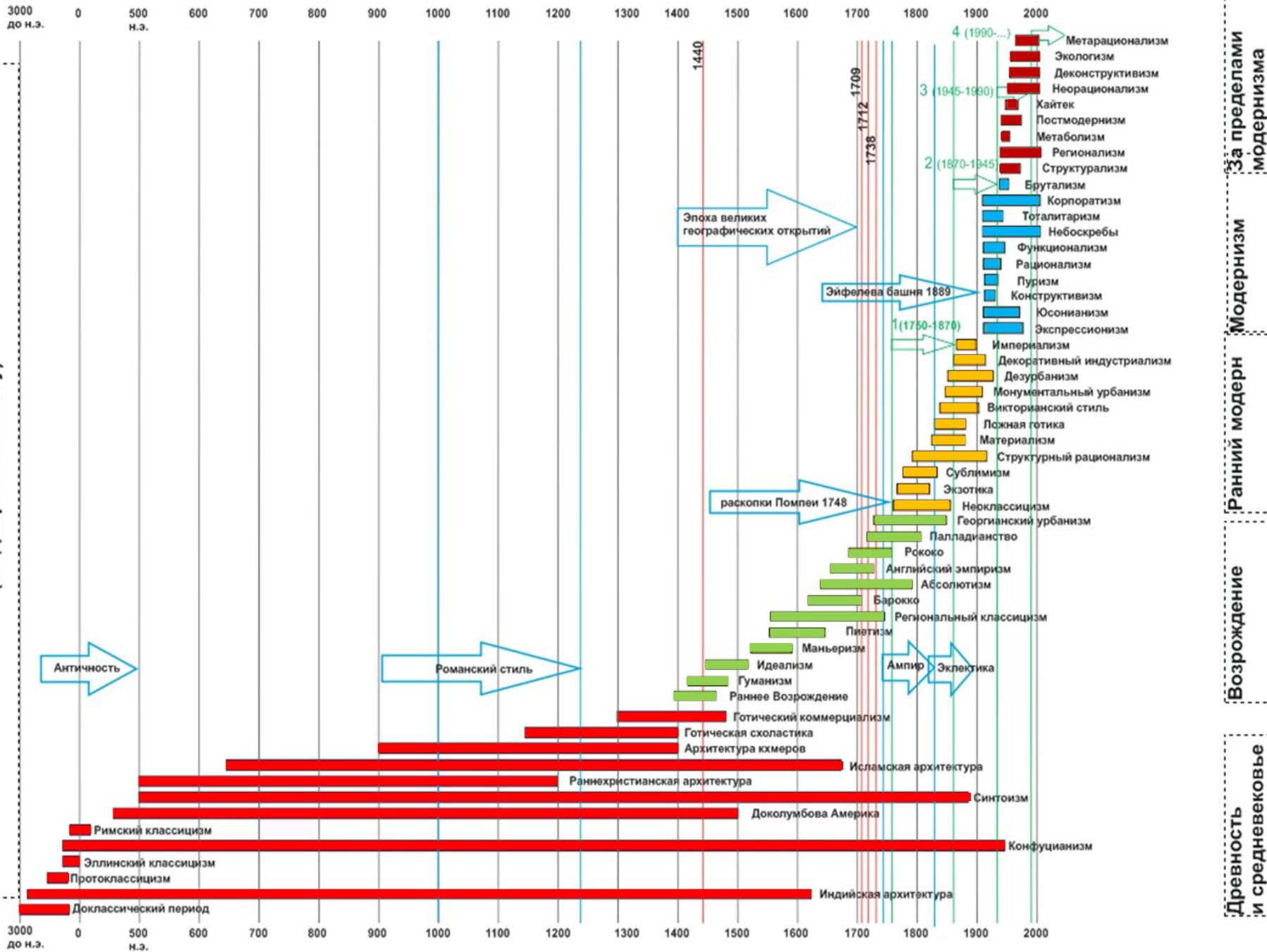


# ХРОНОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ (по Джереми Мелвину)



# Доклассический период



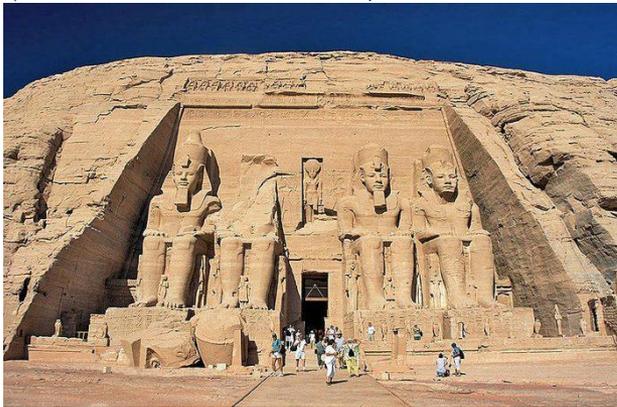
*Пирамида Джосера,  
авт. Имхотеп  
(2778-2733 до н.э.)*



*Южная пирамида Снофу  
(2723 до н.э.)*



*Сфинкс, Гиза (2600 до н.э.)*



*Абу Симбел (1298-1213 до н.э.)*



*Зиккурат в Уре  
(2047 до н.э.)*



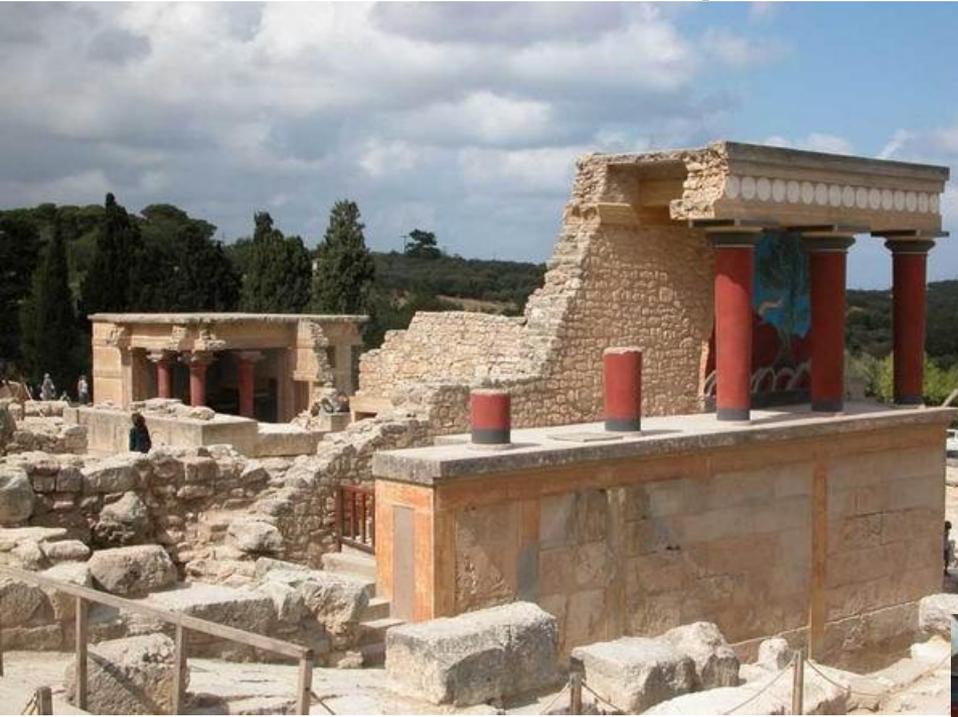
*Ворота Иштар  
(605-563 до н.э.)*

# Индийская архитектура



*Тадж-Махал, Агра, Индия (1630-1653)*

# Протоклассицизм



*Дворец царя Миноса, Кнос, Крит,  
Греция  
(1400 до н.э.)*

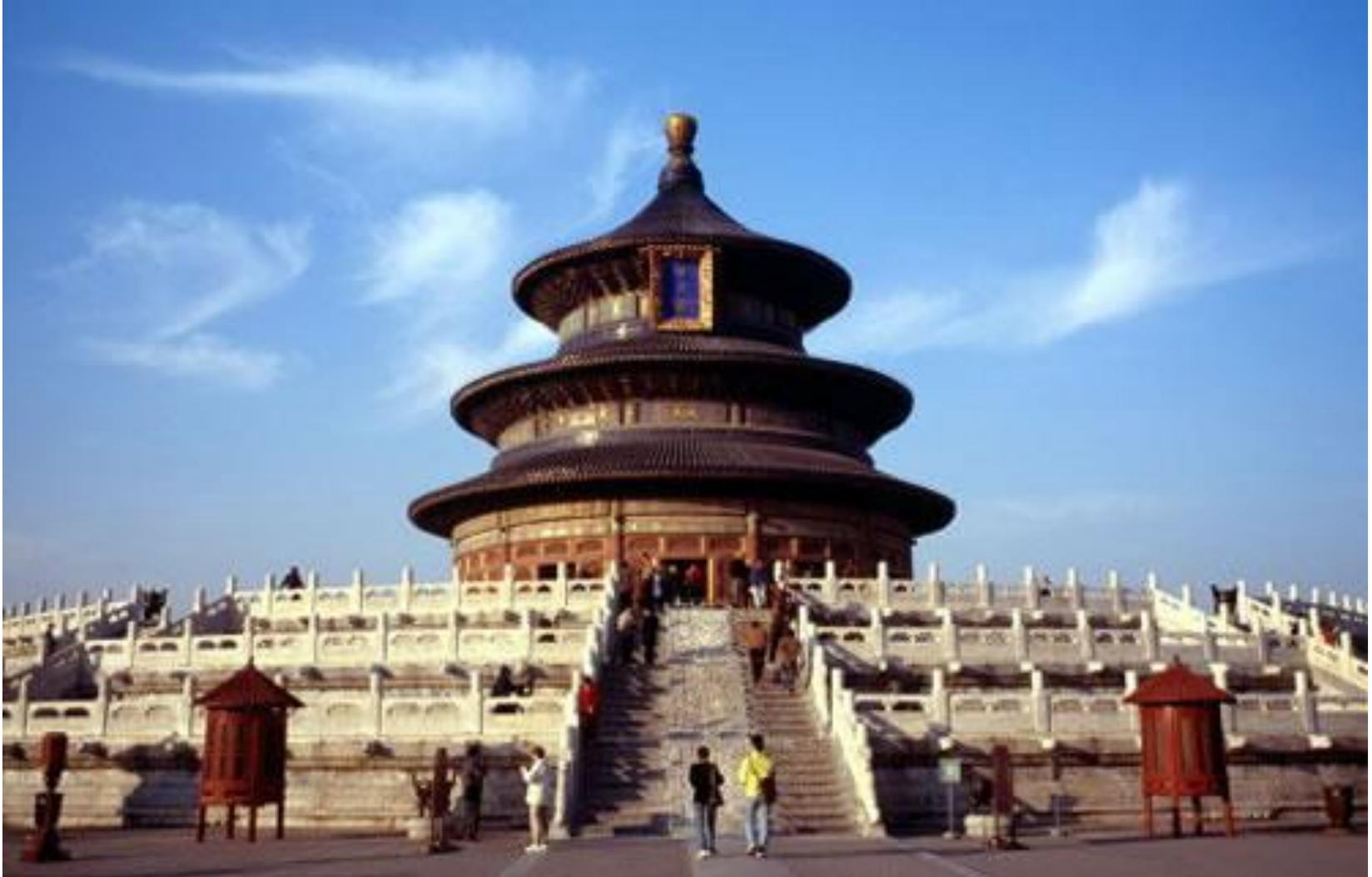


# Эллинский классицизм



*Парфенон, Афины, Греция, арх. Иктин (447-438 до н.э.)*

# Конфуционизм



*Храм неба, Пекин, Китай (1420)*

# Римский классицизм



*Термы Каракаллы, Рим, Италия (206-217)*

# Доколумбова Америка



*Мачу-Пикчу, Перу (1500)*



*Гигантская каменная  
голова из Сан-Лоренсо*

# СИНТОИЗМ



*Плавающие ворота, храм Ицукусима, о. Миязима, Япония, авт. Тайро Киёмори (12 век)*

# Раннехристианская архитектура



*Кафедральный собор, Дарем, Англия (1093-1132)*

# Исламская архитектура



*Голубая мечеть, Стамбул, Турция, арх. Седефкар Мехмет Ага (1610-1616)*

# Архитектура кхмеров



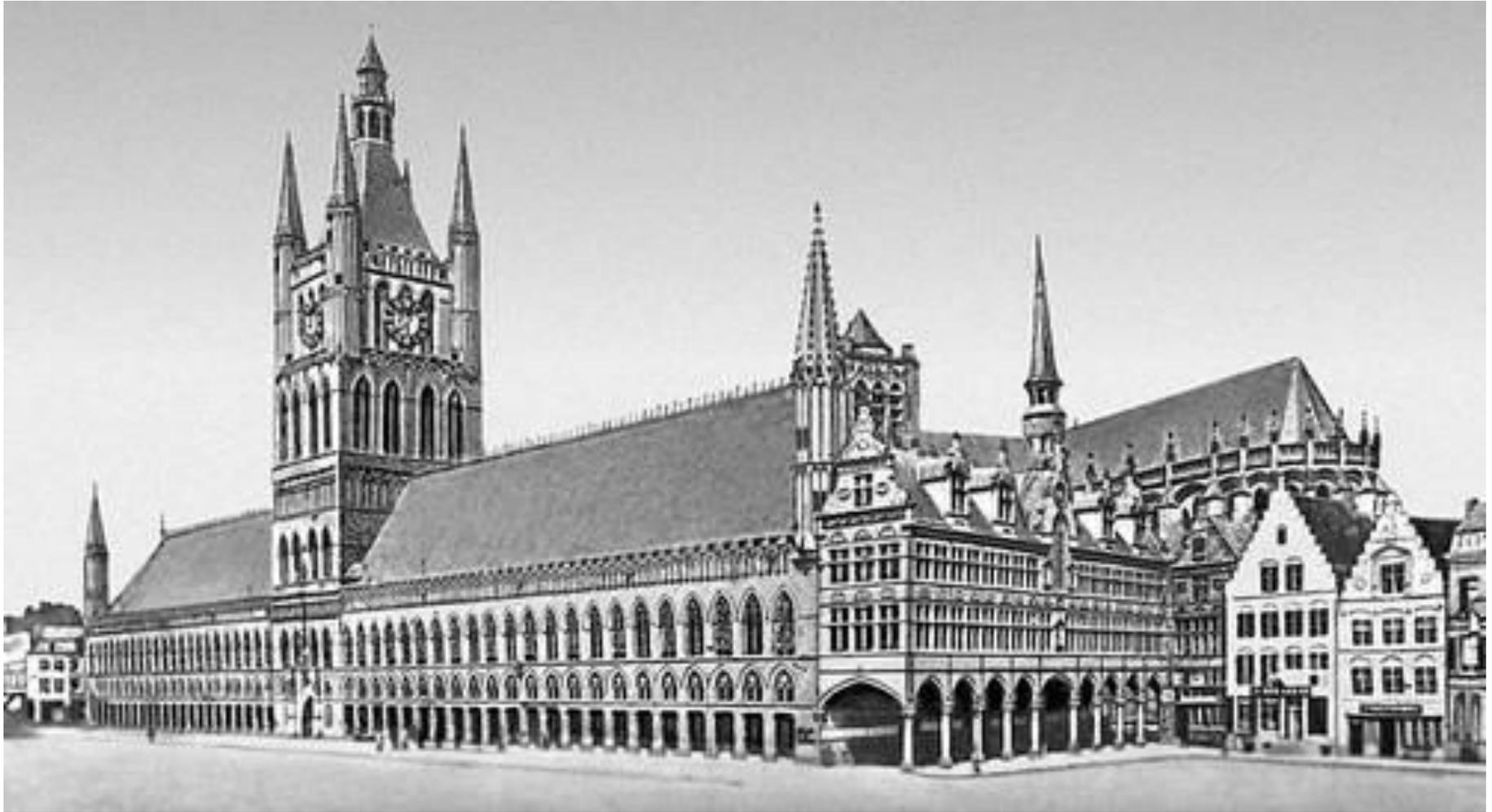
*Храм Ангкор-Ват, Камбоджа (ок. 1113-1150)*

# Готическая схоластика



*Кафедральный собор, Реймс, Франция, арх. Бернар Суассонский (1211-1290)*

# Готический коммерциализм



*Суконные ряды, Ипр, Бельгия (1200-1304)*

# Раннее возрождение



*Базилика Санта Мария дель Фьоре, Флорентийский кафедральный собор, Италия, арх. Филиппо Брунеллески (1420-1436)*

# Гуманизм



*Часовня Темплетто, Рим, Италия, арх. Донато Браманте (1502-1510)*

# Идеализм



*Церковъ Сан-Бьяджо, Монтепульчано, Италия,  
арх. Антонио да Сангалло (1518-1545)*

# Маньеризм



*Базилка, Виченца, Италия, арх. Андреа Палладио (1546-1549)*

# Пиетизм



*Комплекс Эскориал, около Мадрида, Испания,  
арх. Хуан Баутиста де Толедо и Хуан Баутиста де Эррера (1563-1584)*

# Региональный классицизм



*Замок Шамбор, долина Луары, Франция,  
авт. Доенико да Кортон (1519-1547)*

# Барокко



*Церковь Сан-Андреа аль Квиринале, Рим, Италия,  
арх. Джованни Лоренцо Бернини (1653-1658)*

# Абсолютизм



*Зимний дворец, Санкт-Петербург, Россия,  
арх. Варфоломей Растрелли (1754-1762)*

*Версальский дворец, Париж, Франция,  
авт. Шарль Лебрен (1661-1678)*



# Английский эмпиризм



*Дворец Бленхейм, Вудсток, Оксфордшир, Англия,  
авт. Джон Ванбру (1705-1720)*

# Рококо



*Паломническая церковь, Фирценхейлиген, Бавария, Германия,  
арх. Бальтазар Нейман (1743-1771)*

# Палладианство



*Чизвик-хауз, Лондон, Англия, арх. лорд Берлингтон (1725-1729)*

# Георгианский урбанизм



*Бедфорд-сквер, Лондон, Англия, арх. Томас Левертон (1775)*

# Неоклассицизм



*Старый музей, Берлин, Германия, арх. Карл Фридрих Шинкель (1824-1828)*

# Экзотика



*Пагода (парк Кью), Лондон, Англия, арх. Уильям Чеймберс (1757-1762)*

# Сублимизм



*Застава Вийет, Париж, Франция, арх. Клод Никола Леду (1785-1789)*

# Структурный рационализм



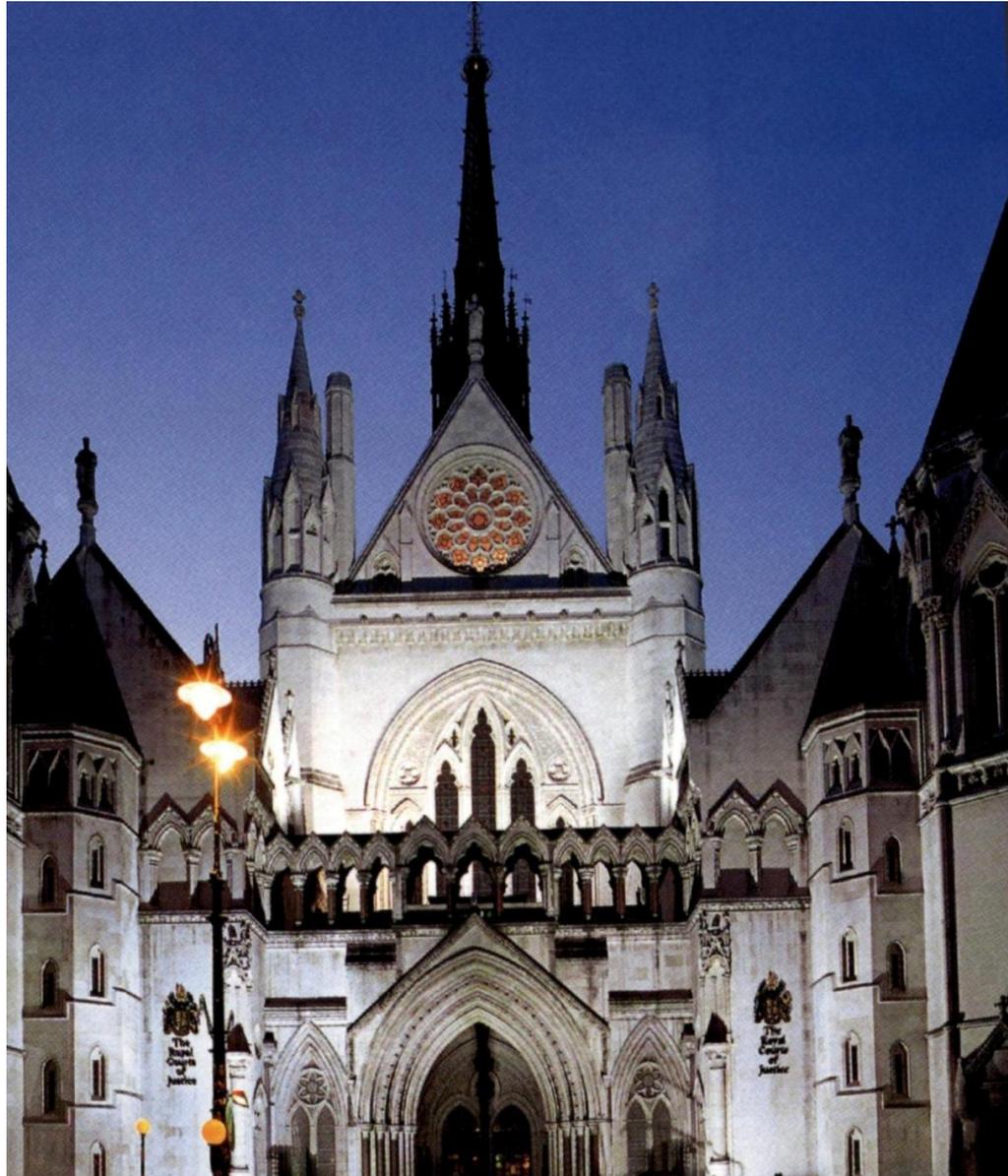
*Биржа, Амстердам, Нидерланды, арх. Хендрик Берлаге (1897-1903)*

# Материализм



*Оранжерея Палм-хауз, парк Кью, Лондон, Англия,  
арх. Десимус Бёртон и Ричард Тёрнер (изготовитель железных элементов) (1849)*

# Ложная готика



*Здание Королевского суда, Лондон, Англия,  
арх. Джордж Эдмунт Стрит (1868-1882)*

# Викторианский стиль



*Кибл-колледж, Оксфордский университет, Англия, арх. Уильям Баттерфильд (1868-1882)*

# Монументальный урбанизм



*Гранд-Опера, Париж, Франция, арх. Шарль Гарнье (1861-1875)*

# Дезурбаниззм



*Красный дом, Бекслихит, Англия, арх. Филлип Уэбб (1859)*

# Декоративный индустриализм



*Универмаг «Карсон-Пири-Скотт»,  
Чикаго, Иллинойс, США,  
арх. Луис Салливен  
(1899-1900)*

*Вход в метро, Порт-Дофин, Париж,  
Франция,  
арх. Эктор Гимар  
(1900)*



# Империализм



*Дворец вице-короля, Нью-Дели, Индия, арх. Эдвин Лаченс (1912-1930)*

# Экспрессионизм

*Башня Эйнштейна, Потсдам,  
Германия,  
арх. Эрих Мендельзон (1920-1921)*



*Оперный театр, Сидней, Австралия,  
арх. Йорн Утзон (1956-1973)*

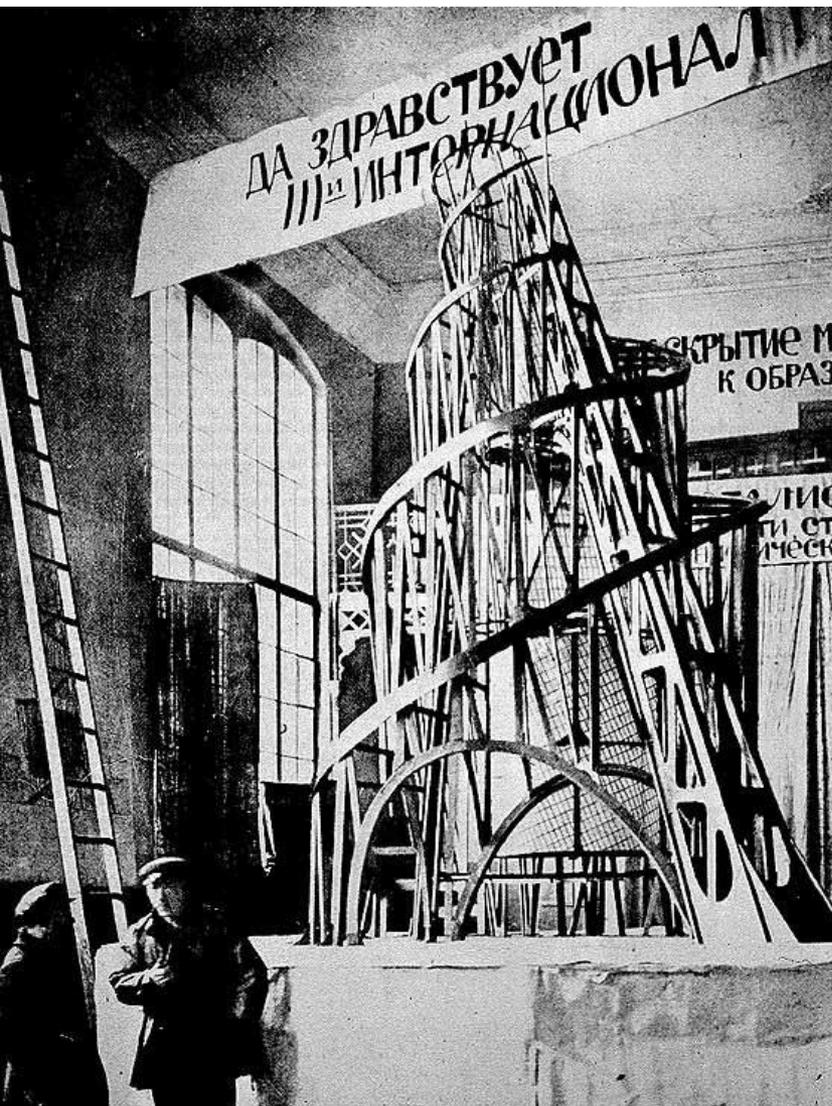
# Юсонианизм



*Дом Грега Эффлека,  
Блумфильд-Хиллс, Мичиган, США,  
арх. Франк Ллойд Райт (1941)*



# Конструктивизм



*Памятник III Интернационалу,  
арх. Владимир Татлин (1919-1920)*



*Клуб им. И.В.Русакова, Москва,  
Россия  
арх. Константин Мельников  
(1927-1929)*

# Пуризм



*Вилла Савой, Пуасси, Франция, арх. Ле Корбюзье (1929-1931)*

# Рационализм



*Здание «Баухауза», Дессау, Германия, арх. Вальтер Гропиус (1925-1926)*

# Функционализм



*Филармония, Берлин, Германия,  
арх. Ханс Шарун (1956-1963)*



# Небоскребы

*Крайслер-билдинг, Нью-Йорк, США, арх. Уильям ван Аллен (1930)*



*Сигрем-билдинг, Нью-Йорк, США, арх. Людвиг Мисс ван дер Роэ, Филип Джонсон (1956-1958)*



*Крайслер-билдинг*



# Тоталитаризм



*Дом фашизма, Комо, Италия,  
арх. Джузеппе Терраньи  
(1932-1936)*



*Здание МГУ им. Ломоносова,  
Москва, Россия, арх. Лев Руднев  
(1949-1953)*

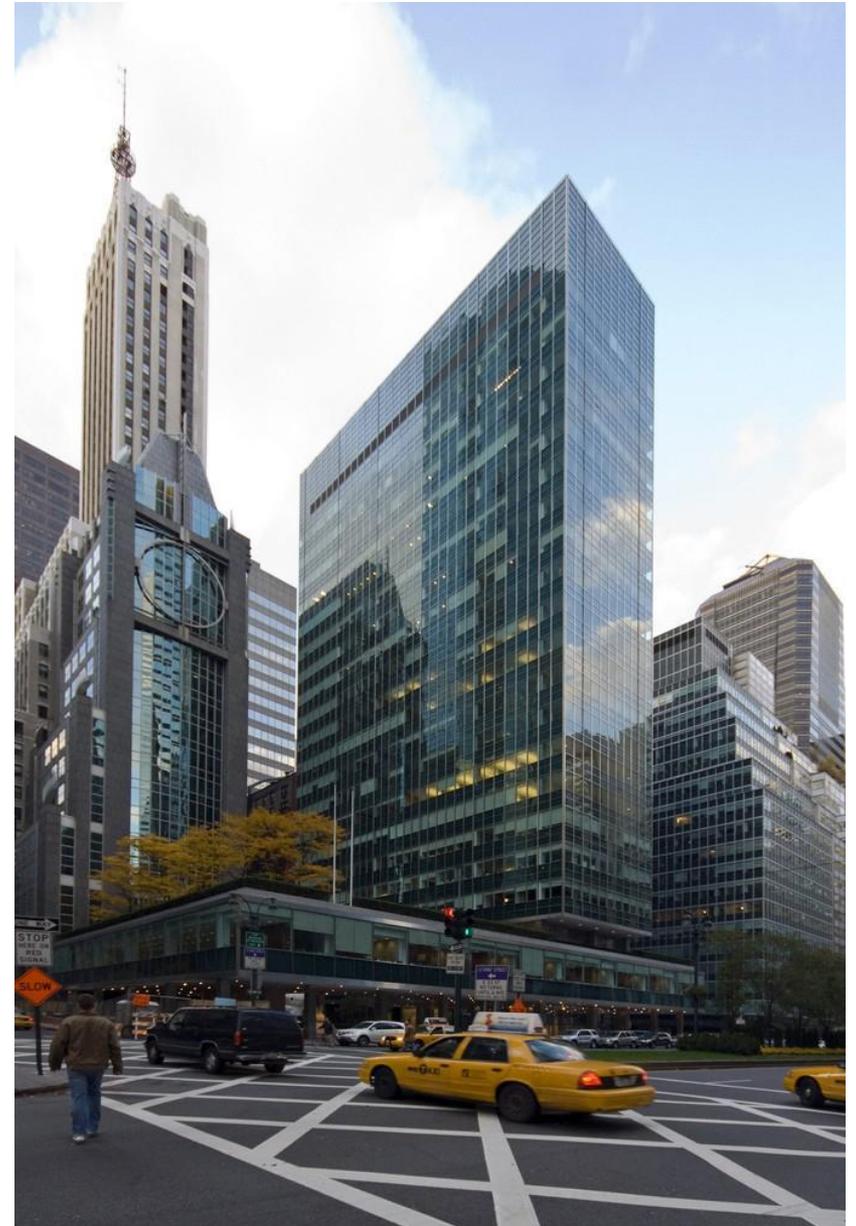


*Проект Дворца Советов,  
Москва, Россия,  
арх. Б.М. Иофан,  
В.А. Щуко,  
В.Г. Гельфрейх  
(1930-1950)*

# Корпоратизм



*Ливер-хауз, Парк-авеню, Нью-Йорк,  
США, (1952, арх. бюро «Скидмор»)*



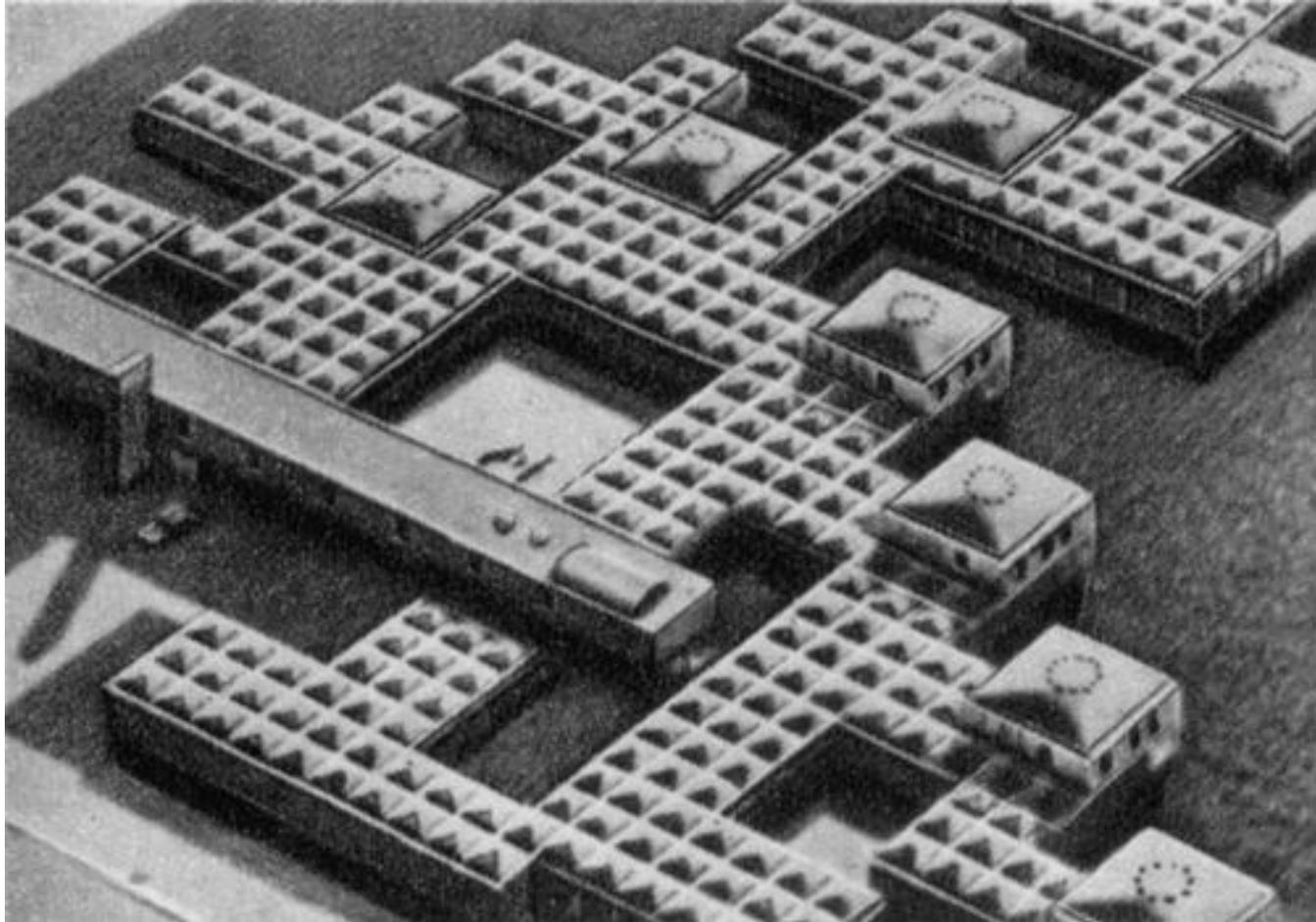
# Брутализм



*Монастырь Ла-Турет, Эвё, близ  
Лиона, Франция, арх. Ле Корбюзье  
(1956-1959)*



# Структурализм



*Сиротский приют, Амстердам, Нидерланды,  
арх. Альдо ван Эйк (1957-1960)*

# Регионализм



*Музей современного искусства, Нитерой, Рио-де-Жанейро, Бразилия,  
арх. Оскар Нимейер (1991-1996)*

# Метаболизм



*«Капсульная» башня Нагакин, Токио, Япония, арх. Кишо Курокава (1972)*

# Постмодернизм



*Особняк Ванны Вентури, Честнат-Хилл, Филадельфия,  
Пенсильвания, США, арх. Роберт Вентури (1962)*

# Хайтек



*Центр Жоржа Помпиду, Париж, Франция,  
арх. Ренцо Пиано и Ричард Роджерс (1971-1977)*

# Неорационализм



*Галицийский центр современного искусства,  
Сантьяго-де-Компостела, Испания,  
арх. Алваро Сиза  
(1988-1993)*



*Церковь Санта Мария-  
де-Канавезес, Оporto,  
Португалия,  
арх. Алваро Сиза  
(1990-1996)*



# Деконструктивизм



*Музей Гуггенхайма, Бильбао, Испания, арх. Франк Гери (1997)*

# ЭКОЛОГИЗМ



*Культурный центр Жана-Мари Тжисбао,  
Нумеа, Новая Каледония,  
арх. Ренцо Пиано  
(1991-1998)*



# Метарационализм



*Универмаг «Тодс», Токио, Япония, арх. Тойо Ито (2004)*