

**Классный час**

# Определение

*«Классный час есть форма прямого общения воспитателя со своими воспитанниками» (В. П. Созонов).*

*«Классный час - это та самая "клеточка" воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время общения с воспитанниками, открыто провозгласить и вы-светить запланированное отношение к определенным ценностям» (Л. И. Маленкова).*

*«Классный час - это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру»(Н. Е. Щуркова).*

*Классный час — это форма воспитательной работы классного руководителя, при которой ученики принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру.*

# Цели

Классные часы проводятся с различными воспитательными целями:

1. Создание условий для становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.
2. Обогащение обучающегося воспитанника знаниями о природе, обществе, человеке.
3. Создание условий для формирования эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребенка.
4. Создание условий для формирования классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников.

# ФУНКЦИИ

*Просветительская функция* - суть ее состоит в том, что классный час дает возможность расширить круг тех знаний учеников, которые не нашли отражения в учебных программах. Объектом обсуждения классного часа может быть любое явление или событие.

*Направляющая* - призвана переводить обсуждение того или иного явления в рамки реального опыта учащихся.

*Ориентирующая функция* - способствует формированию определенного отношения к окружающему миру и выработке иерархии материальных и духовных ценностей, помогает оценивать явления, происходящие в окружающем мире.

*Формирующая функция* - формирует у учеников навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, помогает в выработке умелого ведения диалога и высказывания, отстаивания собственного мнения.

# ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

## *Целевой компонент.*

Целевые установки должны быть связаны, прежде всего, с развитием индивидуальности ребенка, с проектированием и установлением уникальности его образа жизни.

## *Содержательный компонент.*

Содержание классного часа является лично значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации и самоутверждения личности ребенка.

## *Организационно-деятельный компонент.*

Обучающиеся являются полноправными организаторами классного часа. Актуальное участие и заинтересованность каждого ребенка, актуализация его жизненного опыта, проявление и развитие индивидуальности.

## *Оценочно-аналитический компонент.*

В качестве критериев оценки результативности классного часа выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, влияющей на развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся.

# Структура классного часа

*Вступительная часть (5-7 минут):*

- Самоопределение к деятельности, организационный этап.
- Постановка проблемы.
- Постановка целей и задач.

*Основная часть:*

- Актуализация знаний.
- Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности.

*Заключительная часть:*

- Подведение итогов.
- Рефлексия.

# Технологии

1. Социальное проектирование;
2. Технология сотрудничества;
3. Личностно ориентированное воспитание;
4. Игровые технологии;
5. Технологии КТД;
6. Технологии проектного метода.

# Типы классного часа и цель классных часов

*Тематический классный час.*

Основные цели: развитие кругозора обучающихся, способствовать духовному развитию учеников.

*Нравственный классный час.*

Основные цели: просвещение обучающихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок; изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений; критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, поступков сверстников и одноклассников; развитие нравственных личностных качеств.

*Интеллектуально-познавательный классный час.*

Основные цели: создание условий для развития познавательного интереса обучающихся, умения осознавать свои индивидуальные возможности, стремление к самосовершенствованию; развитие кругозора учеников, становление духовного развития; формирование интересов и духовных потребностей подростков.

*Информационный классный час.*

Основные цели : формирование у обучающихся сопричастности к событиям и явлениям общественно-политической жизни своей страны, своего города, района; умения применять знания, полученные на уроках истории и граждановедения; формирование своего отношения к происходящему; развитие исследовательских умений.

# Формы и назначение

*Классное собрание* - это демократическая форма организации коллективной жизни класса. Основное его отличие от других форм состоит в том, что на собрании дети сами вырабатывают и принимают решения (по Н. П. Капустину).

Классное собрание:

- распределяет поручения;
- избирает старосту, представителей в органы ученического коллектива;
- слушает доклады учеников о выполнении поручений.

*Ситуационный классный час* - выполняет задачу социально-нравственной адаптации личности, поскольку на нем акцент делается на активном и заинтересованном участии каждого обучающегося, актуализации его жизненного опыта, проявлении и развитии его индивидуальности.

*Час общения* - это совместное творчество взрослого и детей. Очень важно создать комфортный микроклимат в классе, чтобы у ребят было желание высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу, чтобы они не боялись ошибиться или быть непонятыми.

# Дискуссионные формы проведения классного часа

*Диспут* - публичный спор на научную или общественно важную тему, полемика. Если к какой-то проблеме могут быть принципиально разные подходы или о ней существуют противоположные мнения, то она может стать темой урока-диспута. Главная ценность этого урока состоит в том, что в его ходе формируется диалектическое мышление школьников.

*Дискуссия* - это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Сама природа этой формы общения определяет ее демократичность.

*Конференция* - собрание, совещание представителей для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

*Круглый стол* - форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке; совещание, обсуждение чего-либо с равными правами участников.

*Гостиная* - одна из форм культурно-досугового общения. Гостиные бывают театральные, музыкальные, литературные. В формате гостиной могут проводиться встречи с интересными людьми, вечера-воспоминания об известных поэтах, музыкантах, художниках, писателях, с просмотром или прослушиванием фрагментов их произведений в исполнении гостей или участников гостиной. Возможно в гостиной и чаепитие.

# Мероприятия состязательного характера

*Конкурс* - это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности. Конкурсные программы являются мощным стимулом к развитию человека, к совершенствованию его навыков. В этом и заключается главный педагогический смысл конкурсных программ; развиваться можно только сравнивая себя с окружающими, а конкурс - это и есть момент сравнения.

Конкурсные программы позволяют:

- сформировать адекватную самооценку;
- развить волевые качества;
- воспитать эстетический вкус;
- самоопределиться в мире увлечений и профессий.

*Викторина* - вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.

*Клуб веселых и находчивых (КВН)* - юмористическая игра, в которой команды различных коллективов соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т. д.

*Смотр* - публичный показ достижений и результатов какой-либо общественно полезной деятельности коллективов, групп и отдельных людей с последующей оценкой достигнутого уровня и награждением победителей. Это еще и творческая учеба - как для участников, так и для руководителей творческих коллективов.

*Презентация* – представление общественности чего-то нового с определенными целями.

*Турнир* - это состязание.

# Творческие формы классных часов

*Праздник* - это мероприятие, посвященное какому-либо торжественному событию. Формы проведения праздника весьма разнообразны - от детского утренника до массового шествия.

*Фестиваль* - массовое празднество, показ достижений профессионального и самодеятельного художественного творчества.

## **Цели и задачи фестиваля:**

- создание среды для творческого, профессионального общения детей;
- выявление ярких творческих индивидуальностей среди детей;
- приобщение юных зрителей к искусству музыкального театра, воспитание в них чувства прекрасного, пробуждение творческих возможностей.

*Выставка* - посвящается результатам детского творчества в области труда, изобразительной деятельности, краеведческих и туристических походов. Умственную деятельность учащихся активизируют выставки, построенные по аналитическому принципу: они не просто содержат сведения информационного характера, но и предоставляют учащимся возможность самим получить дополнительные знания.

*Устный журнал* - интересная форма проведения внеклассных занятий. Короткие, емкие, доступные научные сообщения чередуются с диалогом основных ведущих журнала и литературно-музыкальными номерами. В устном журнале широко используется наглядность.

**Концерт** - публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных и т. п. номеров по определенной, заранее составленной программе. Основу концерта составляют номера.

В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие виды концертов: дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные.

*Дивертисментные* концерты состоят из музыкальных номеров различных жанров. Они, как правило, не имеют сюжетного построения.

*Тематические концерты* посвящаются праздникам, юбилейным датам.

*Театрализованный концерт* - разновидность тематического концерта, в котором номера различных музыкальных жанров соединяются в единое целое.

Театрализованные тематические концерты посвящаются значимым датам. Они являются частью торжественного заседания, завершением смотров художественной самодеятельности, праздников музыки, музыкальных фестивалей.

*Спектакль* - произведение сценического искусства, Подготовка проходит в три основных этапа.

- Первый этап - это выбор проблемы. При этом важно, чтобы участники проекта были не только ознакомлены с обстановкой в школе или классе, где дается представление, но и точно знали, для какого контингента учащихся разрабатывается сценарий.
- Второй этап - разработка сценария.
- Третий этап - это репетиция мизансцен и спектакля в целом.

# Игровые формы классных часов

*Ролевая игра* - игра развлекательного назначения, вид драматического представления, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия:

- для предоставления возможности полноценного общения в досуговом коллективе сверстников;
- преодоления барьера информационной и психологической замкнутости и отчужденности;
- формирования социально-психологической компетентности в сфере межличностного общения;
- реализации активных и синтетических форм совместной досуговой и творческой деятельности;
- более глубокого и творческого осознания и освоения малознакомых жизненных сфер;
- развития навыков взаимной психологической помощи в различных сложных ситуациях.

*Интеллектуальная игра* - индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования.

# Принципы

*Принцип взаимосвязи сознания и деятельности* - выбор таких форм и методов работы, которые воздействуют одновременно и на сознание, и на поведение ребенка.

*Принцип лично ориентированного подхода* - предполагает приоритетное внимание к развитию личностных качеств ребенка.

*Принцип вариативности* - гибкое следование программе воспитательной работы и корректировка содержания работы с учащимися в зависимости от актуальности тех или иных проблем, вопросов, мероприятий, дел, акций.

*Принцип продуктивности* - получение классным руководителем реального и практического продукта, имеющего ценность для формирования личности ребенка.

# Технология организации и проведения классного часа

- уточнение темы и цели классного часа, выбор формы проведения;
- определение времени и места проведения классного часа;
- определение ключевых моментов и разработка плана подготовки и проведения классного часа;
- подбор соответствующего материала, наглядных пособий, музыкального оформления по теме;
- определение участников подготовки и проведения классного часа;
- распределение заданий между участниками;
- проведение классного часа;
- анализ и оценка результативности классного часа и деятельности по его подготовке и проведению.

# Алгоритм проведения классного часа

1. Определение темы, целей и задач (актуальность, возрастные особенности учащихся).
2. Отбор материала с учетом поставленных целей и задач: актуальность, связь с жизнью, опытом обучающихся, соответствие их возрастным особенностям, образность и эмоциональность, логичность и последовательность.
3. Составление плана (проекта) подготовки и проведения. Выбор формы, определение жанра, отбор методов, приемов, средств.
4. Определение роли и позиции, своей и учащихся, в подготовке и проведении классного часа. Привлечение школьников к активной деятельности в период подготовки и в ходе классного часа, использование разнообразных методов и приемов, воздействующих на сознание, чувства и поведение учеников, повышающих интерес и внимание к обсуждаемой проблеме.
5. Определение целесообразности участия в классном часе родителей, друзей, старших и младших товарищей, работников школы, специалистов, гостей. На некоторых классных часах перед учениками выступают приглашенные гости или родители.
6. Подбор пособий, музыкального оформления, подготовка помещения.
7. Выявление возможностей по закреплению полученной на классном часе информации в дальнейшей практической деятельности детей.
8. Продумать критерии оценки результативности классного часа.

Содержание классных часов согласуется с программой воспитательной работы школы (класса) и соответствует следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Нравственное воспитание
- Правовое воспитание
- Физическое воспитание
- Интеллектуальное воспитание
- Эстетическое воспитание

# Составление тематического планирования классных часов

Планирование классных часов - это педагогическое моделирование взаимодействия классного руководителя и классного коллектива.

Оно в значительной мере предопределяет результаты и эффективность системы воспитательной работы.

Обоснованный план помогает наметить общие перспективы конкретные пути решения поставленных воспитательных задач.

План - это заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, срок выполнения и предполагаемых ответственных.

Составление календарно-тематического планирования классных часов необходимо осуществлять в соответствии:

- с целями и задачами программы воспитательной деятельности классного руководителя;
- с основной циклограммой традиционных школьных дел на учебный год.

Составление тематического планирования классных часов на основе циклограммы традиционных школьных дел поэтапно.

I этап: определяем 1-2 основные темы (направления воспитательной работы) для тематического классного часа по месяцам на учебный год.

II этап: определяем в данной теме(ах) примерную тематику классных часов с учетом динамики познавательного и духовного развития ребенка.

# Оценка качества проведения классного

## часа

*Внешнюю эффективность* оценивает заместитель директора по воспитательной работе:

- 1. Цели и задачи классного часа:* ясность, четкость формулировок целевых ориентиров; их соответствие возрастным особенностям учащихся, логике развития воспитательного процесса.
- 2. Оформление классного часа:* продуманность, современность, оригинальность оформления, их необходимость для реализации замысла классного часа, обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе.
- 3. Содержание:* интеллектуальная и духовно-нравственная ценность избранного содержания; соответствие содержания теме, целям и задачам классного часа.
- 4. Организация:* использование современных технологий(компьютерных, здоровьесберегающих, личностно ориентированных); применение диалоговых приемов общения.
- 5. Поведение и деятельность учащихся:* участие детей в селе-полагании, дисциплинированность и активность учащихся в ходе классного часа; устойчивость внимания школьников на всех его этапах.
- 6. Педагогическое обеспечение классного часа:* эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме, соблюдение им педагогического такта и культуры речи, компетентность классного руководителя в использовании избранных форм и способов организации совместной деятельности.