

---

# Искусство

## 18 века

---

# Архитектура 30-х гг. 18 в.

# П.М. Еропкин

Петру Михайловичу Еропкину (1698-1740) принадлежит грандиозный градостроительный проект, реализация которого началась в 1737 г. Сохранив регулярную планировку, задуманную Петром I, он завершил создание четкой трехлучевой системы магистралей, сходящихся к башне Адмиралтейства, окончательно закрепив за адмиралтейской частью значение главного района столицы.

Эти три лучевые проспекта Петербурга - Невский, Гороховая и Вознесенский, расположенные под абсолютно равными углами, пересекались дугами трех водных потоков - Фонтанки, Мойки и Екатерининского канала. Вокруг этого трезубца проспектов были сосредоточены главные площади города, разбиты сады и возведены монументальные архитектурные сооружения.



YUBILEYNYI SPORT CENTRE

MUSIC HALL

ARTILLERY MUSEUM

GORKOVSKAYA

3 20

BUSHKINSKIY DOM LITERATURE MUSEUM

NAVY MUSEUM (BIRZHA)

ZOO

PETER AND PAUL FORTLICES

1

MOSQUE

TROITSKAYA PLOSHCHAD

HOUSE OF PETER I

AURORA CRUISER

ACADEMY OF SCIENCES

ROSTRAL COLUMNS

HERMITAGE MUSEUM

MARBLE PALACE MUSEUM

SUMMER PALACE OF PETER I

KUNSTKAMER

ZOOLOGICAL MUSEUM

ADMIRALTY

WINTER PALACE

ADMIRALTY

EVROTSKIYA NAB

MILLIONNAYA

MARSOVO SADOVAYA

LEIN SADOVAYA

SUMMER GARDEN

SENATE

ADMIRALTY

PETER I

ADMIRALTY

MARSHAL

ST. ISAAC'S CATHEDRAL

ADMIRALTY

ISAAKOVSKAYA

ADMIRALTY

MARINSKIY PALACE

CITY HALL

ADMIRALTY

DEKABRISTOV PROS

ADMIRALTY

VOZNESENSKIY

ADMIRALTY

SAPOVAYA

ADMIRALTY

YUSUPOV PALACE

ADMIRALTY

SENENAYA PLOSHCHAD

ADMIRALTY

MOSKOVSKIY PROSPEKT

ADMIRALTY

NABEREZHNAJA

ADMIRALTY

457

ADMIRALTY

---

# Архитектура середины 18 в.

# *Барокко*

---

***Художественный стиль, для которого характерны пышность, торжественность, праздничность.***

***Барокко не терпит прямых линий и ровных плоскостей.***

***Его идеал – капризно изогнутая кривая***

- Активно используется цвет. Бирюзовые, оранжевые, зеленые насыщенные тона стен служат хорошим фоном для белых ордерных деталей. В отделке фасадов и интерьеров широко используется позолота, т.е. вводится дополнительный активный цвет. ( 3 цвета: белый, золотой + любой цвет).
- Лепной декор, включающий гирлянды, раковины, волюты, фигурки купидонов, бюсты, гербы и другое; заполняет пространство фронтонов, вьется по колоннам и пилястрам. Барочные здания кажутся «скорее вылепленными, чем построенными».

- Анфилады комнат
- Плафонная живопись
- Мерцающие отражениями в зеркалах бесчисленные свечи в причудливых *канделябрах*, люстрах и бра создают внутренне стилевой единство с окружением Елизаветы: церемонным этикетом, манерой одеваться — робронами на жестком каркасе, усыпанными драгоценностями, атласными камзолами, париками.

---

**Франческо  
Бартоломео  
Растрелли**



---

Растрелли, которого современники называли волшебником, создавал архитектурные сооружения торжественные и ликующие, полные величия и государственной представительности.

# Зимний дворец









С.П.И. Университет







Парадная лестница





---

***Екатерининский  
дворец  
в Царском селе***



*Tsarskoye Selo*













































[www.gardenhistory.ru](http://www.gardenhistory.ru)  
© Boris Sokolov

Царское село. Грот



---

# Воскресенский собор Смоляного монастыря



---

# Петергоф. Большой дворец







# Фонтан "Сноп"





[www.edga.ru](http://www.edga.ru)







**Д.В. УХТОМСКИЙ**

---

Колокольня Троице-Сергиевой лавры



**С.И. Чевакинский.  
Никольский морской собор**

---

# Архитектура

## 2-й половины 18 в.

# Классицизм

---

***Художественный стиль, для которого характерны простота, ясность, строгость оформления, симметричность***



А.Ф. Кокоринов. Ж.Б. Деламот.  
Академия художеств





**Антонио Ринальди.  
Большой дворец в Гатчине**



Антонио Ринальди  
**Мраморный дворец**

# Василий Иванович

# Баженов



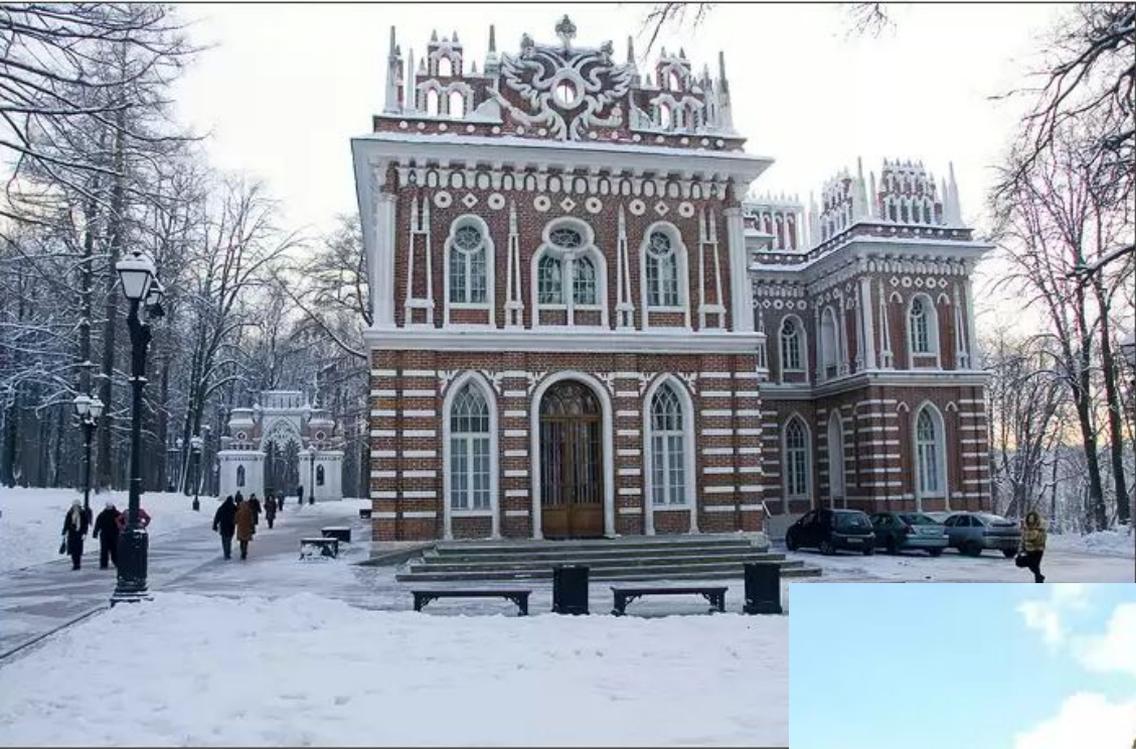


**Дом Пашкова**



# Дворец в Цырицыно

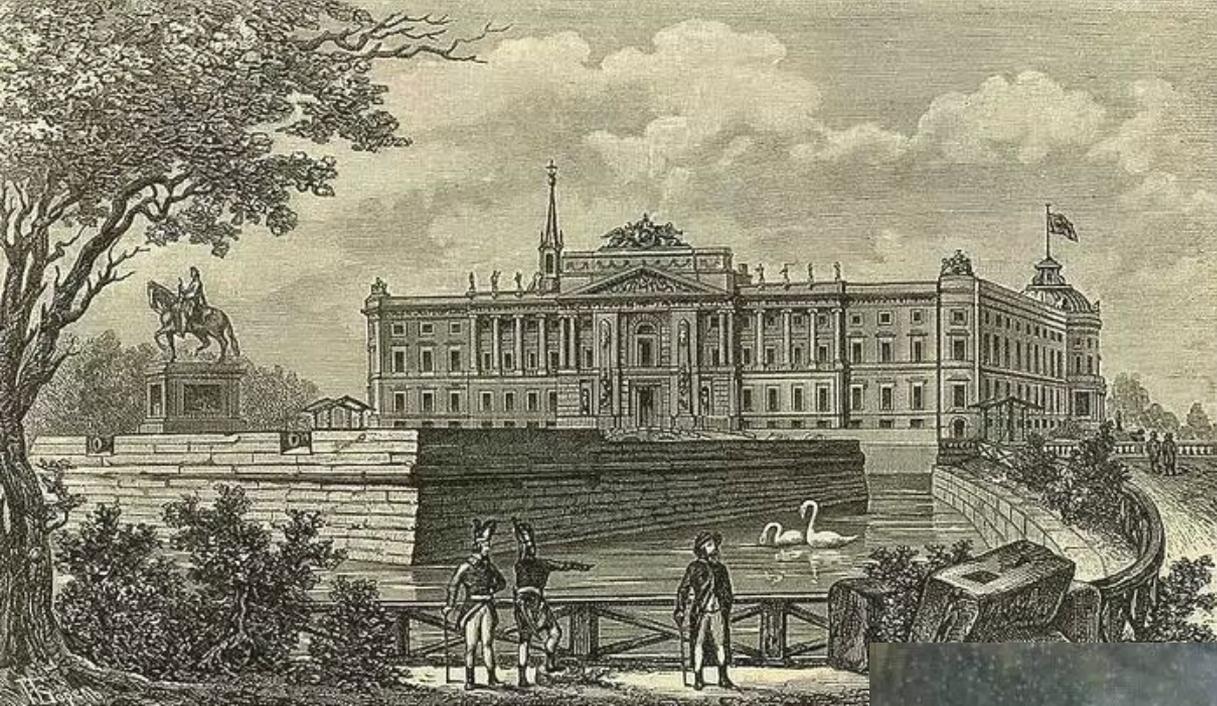






Михайловский (инженерный) замок







# Матвей Федорович Казачков





***Петровский путевои***

а



***Голицинская  
больница***

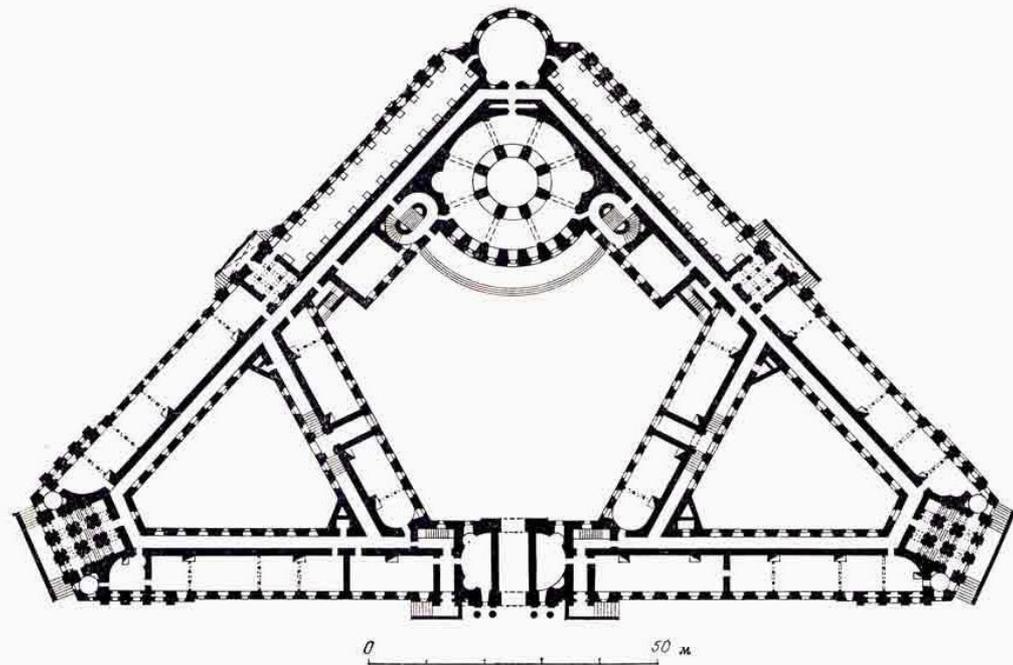


***Дворянское  
собрание***





Здание Сената в Кремле





# Чарлз Камерон





# Павловский дворец











Камеронова галерея в Царском селе



Джакомо Кваренги  
Академия наук в Петербурге



# Старов И.Е. Таврический дворец