

КИНОСКАЗОЧНИК

АЛЕКСАНДР РОУ



Александр Роу (1906-1973) был сыном ирландца Артура Говарда Роу, который в 1905 году приехал по контракту в Россию налаживать мукомольное производство, и гречанки. Когда мальчику было 9 лет, его отец покинул Россию, оставив тут семью. Мама болела, поэтому Александр с 10 лет работал, где мог. Параллельно работе закончил киношколу имени Б. Чайковского и драматический техникум им. М. Н. Ермоловой (в 1934). С 1937 года Роу — режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — киностудии имени М. Горького). Его увлечением стали русские народные сказки.



Александра Роу справедливо называют первым киносказочником страны.



- Роу экранизировал, в основном, русский фольклор, народные сказки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны.



Его картины проникнуты поэзией, оптимизмом, юмором, озорством, в них много музыки и необычных персонажей.





Иногда в них проскакивают современные словечки, поговорки, как бы подтрунивая и подшучивая над зрителем, вовлекая его самого в весёлую сказочную феерию.







А сейчас вспомним фильмы –  
сказки

Александра Артуровича Роу





**"По щучьему веленью"** (1938) - был первый фильм-сказка Александра Роу. Кстати, это была первая их работа с Милляром, который сыграл в фильме царя Гороха. Так они и работали дальше. Вместе



**Актеры:**

**Петр Савин, Мария Кравчуновская**

**Герои:**

**Емеля, Царевна Несмеяна, щука, царь,  
боярин**





**В роли царя Гороха дебютировал Георгий Милляр,  
"заслуженная Баба-Яга Советского Союза".**





# А на чем Емеля поехал к царю?

- Правильно, на печке.











**"Василиса Прекрасная"**  
(1939) - вторая и очень успешная сказка Роу. Валентина Сорогожская в ней сыграла Василису, крестьянскую дочь. Сергей Столяров — Ивана, младшего сына. А Георгий Милляр — гусляра, отца, и первую свою Бабу-Ягу.



**Актеры:**

**Валентина Сорогожская,  
Сергей Столяров,  
Георгий Милляр.**

**Герои:**

**Иван, его братья, их жены, отец,  
Василиса Прекрасная,  
Баба Яга, Змей Горыныч.**





**В фильме есть захватывающие эпизоды сражения главного героя Иванушки со Змеем Горынычем. На Экспериментальном заводе игрушек в подмосковном Загорске было изготовлено несколько Змеев Горынычей разных размеров. Самого большого - длиной в несколько метров - везли на съемки в Ялту на четырех платформах. Когда его собрали, внутрь поместили 14 человек разного роста. В головах (Горыныч тот был о шести головах) могли поместиться только лилипуты. Сидевшие внутри двигались по команде - и**

**многоглавое чудовище оживало!**



# А кто в темном царстве Змея-Горыныча стерег Василису Прекрасную?

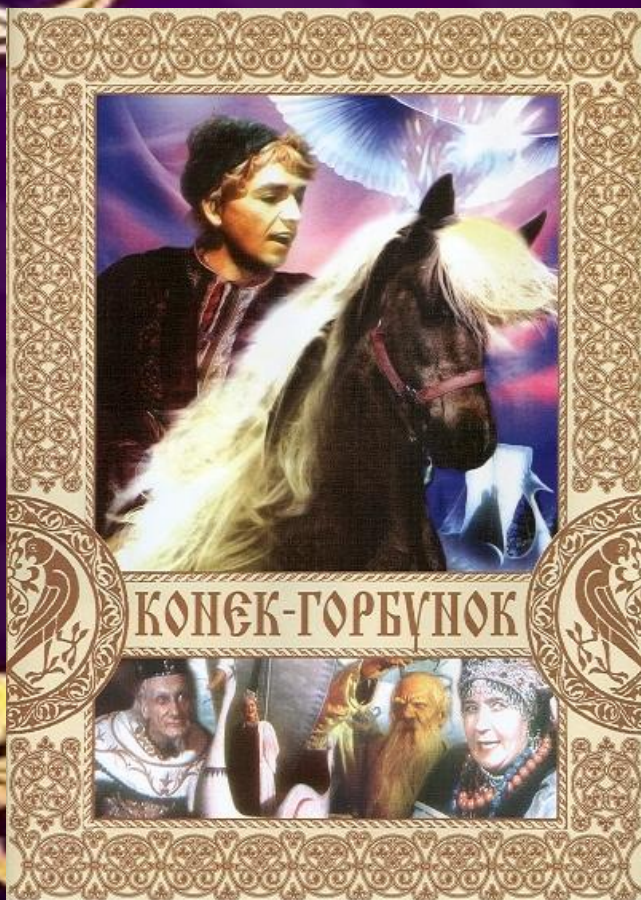
- Правильно, Баба-Яга.











## «Конёк-Горбунок»

(1941) был уже цветным.

Пётр Алейников сыграл  
Иванушку, Марина Ковалёва  
— Зарю-Заряницу, Вениамин  
Гут — царя Афрона, Георгий  
Милляр — царского  
спальника Чихиря









## "Кашей Бессмертный" (1944)

- был снят в войну, был опять черно-белым, что понятно. Фильм в сказочной иносказательной форме описывает события Великой Отечественной Войны: «Как гром с ясного неба упал на Русь Кашей Бессмертный, поджег наши дома и хлеба, людей повырубил и жен живыми угнал многие тысячи».





Сергей Столяров  
сыграл Никиту  
Кожемяку, Галина  
Григорьева — Марью  
Моревну, Георгий  
Милляр — Кащея  
Бессмертного и  
Волшебника,



**Одна из первых сказочных экранизаций, в оригинальной черно-белой версии, которая сохранилась до наших дней и не потеряла своего очарования.**



**Актеры:**

**Сергей Столяров, Александр Ширшов,  
Георгий Милляр, Галина Григорьева.**

**Герои:**

**Никита Кожемяка, Булат Балагур,  
Марья Моревна, Кощей Бессмертный.**





# Интересные факты



Первый показ фильма на большом экране состоялся в барнаульском кинотеатре «Родина» в День Победы, 9 мая 1945 года.

Образ Кощея был заимствован со скелетов-всадников с картины «Армагеддон».

Помимо этого Георгий Милляр после болезни был худ и бледен, что в сочетании с яркой одеждой (плащ был красного цвета) придавало ему сильное сходство со скелетом.

На этот счёт существует даже легенда, что лошади, на которой по сюжету должен был ехать Кощей, пришлось завязывать глаза, так как предыдущая, увидев Георгия Милляра в гриме, от испуга встала на дыбы.

**"Майская ночь, или Утопленница" (1952) - цветной фильм по мотивам одноимённой повести Н. Гоголя. Николай Досенко сыграл Левко, Татьяна Конюхова — Ганну, Лилия Юдина — Панночку, Георгий Милляр - писаря.**







"Новые похождения Кота в сапогах" (1958) - необычная версия сказок Шарля Перро «Кот в сапогах» и Карло Гоцци «Любовь к трём апельсинам». В ролях: Мария Барабанова — Кот в сапогах, Вячеслав Жариков — Ваня и маркиз Карабас, Георгий Милляр — Шут и Ведьма Дама Пик.

# 1959 год –

## «Марья-искусница»



- После долгой службы возвращался в родные края солдат. Идёт солдат по берёзовой роще, песню поёт. Услыхали песню медвежата, подбежали к солдату, просят выручить из капкана их деда. Освободил солдат медведя и пошёл дальше.

Вскоре узнал он, что поселилось в лесу чудище неслыханное, и от него идут все напасти. Чудище это – водяной царь Водокрут Тринадцатый, утащивший в своё водяное царство Марью-искусницу, мать Ванюши, найденного солдатом в лесу.

Решил солдат помочь Ванюше.





**Актеры:**

**Михаил Кузнецов,  
Нинель Мышкова, Виктор Перевалов,  
Анатолий Кубацкий, Георгий Милляр.**

**Герои:**

**Солдат, Марья-искусница,  
ее сын Ванюша, чудище морское  
Водокрут Тринадцатый, Мудрец  
молчальника, Квак, казначей Алтын  
Алтыныч, целый отряд потонувших  
пиратов, внучка Водокрута Алёнушка.**



Какой инструмент был верным  
«товарищем» солдата?

• Барабан.







## "Марья-искусница" (1959)

- сказка, по пьесе  
Евгения Шварца. В  
ролях: Михаил  
Кузнецов —  
отставной солдат,  
Нинель Мышкова —  
Марья-искусница,  
Георгий Милляр —  
Квак,









**"Вечера на хуторе близ Диканьки"** (1961) - фильм-сказка, экранизация повести Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки». В ролях: Людмила Мызникова — Оксана, дочь Чуба, Юрий Тавров — кузнец Вакула, Людмила Хитяева — Солоха, мать Вакулы, Георгий Милляр — чёрт









**"Королевство кривых зеркал"**  
(1963) - фильм-сказка, снят А.Роу по одноимённой повести Виталия Губарева. В ролях: Таня и Оля Юкины., Георгий Милляр — Наиглавнейший Церемониймейстер и вдовствующая королева и возчик.









**"Морозко"** (1965) - легендарный фильм-сказка. В ролях: Александр Леопольдович Хвыля — Морозко, Наталья Евгеньевна Седых — Настенька, Эдуард Константинович Изотов — Иван, Инна Михайловна Чурикова — Марфушка, Георгий Францевич Милляр — Баба-Яга и разбойник-дьяк.





В 1965 году фильм получил Главный приз «Лев святого Марка» на XVII Международном кинофестивале в Венеции в программе детских и юношеских фильмов.

За роль Марфуши посол Чехии Ярослав Башта вручил Инне Чуриковой серебряную медаль Масарика

Фильм «Морозко» получил от Консультативного совета по кинематографии США награду Award of Excellence за лучший киносценарий для семейного просмотра.



**Жила-была хорошая добрая девушка Настенька. Злая мачеха заставляла ее работать, не давая продыху. Однажды она решила избавиться от падчерицы и отправила ту замерзнуть в зимний лес.**



**Герои:**

**Настенька, её отец, злая мачеха, ее дочь Марфуша, Иван, Морозко, Колдун, баба Яга, разбойники.**





- В этих же краях жил паренек Иван. Он полюбил Настеньку, да вот только был он большим хвастуном, потому лесной колдун и превратил его...





# А в кого превратил лесной колдун Ивана?

- В медведя.



И Настеньке, и Ивану пришлось пройти через много испытаний, прежде чем соединить свои судьбы.

И помог им в этом добрый волшебник - дедушка Морозко...

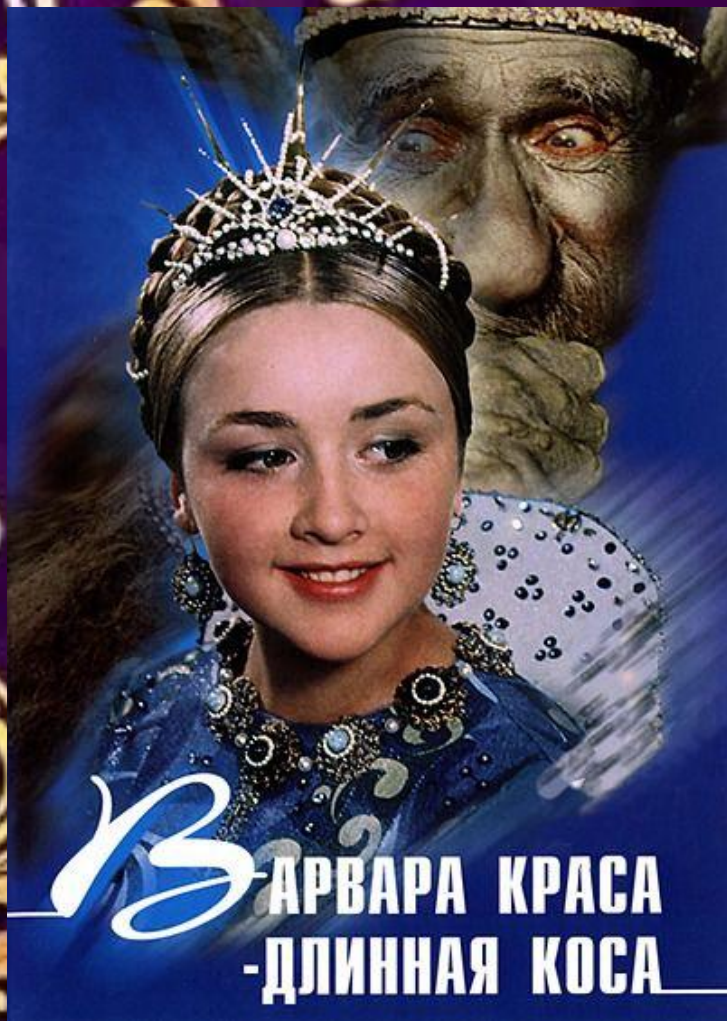






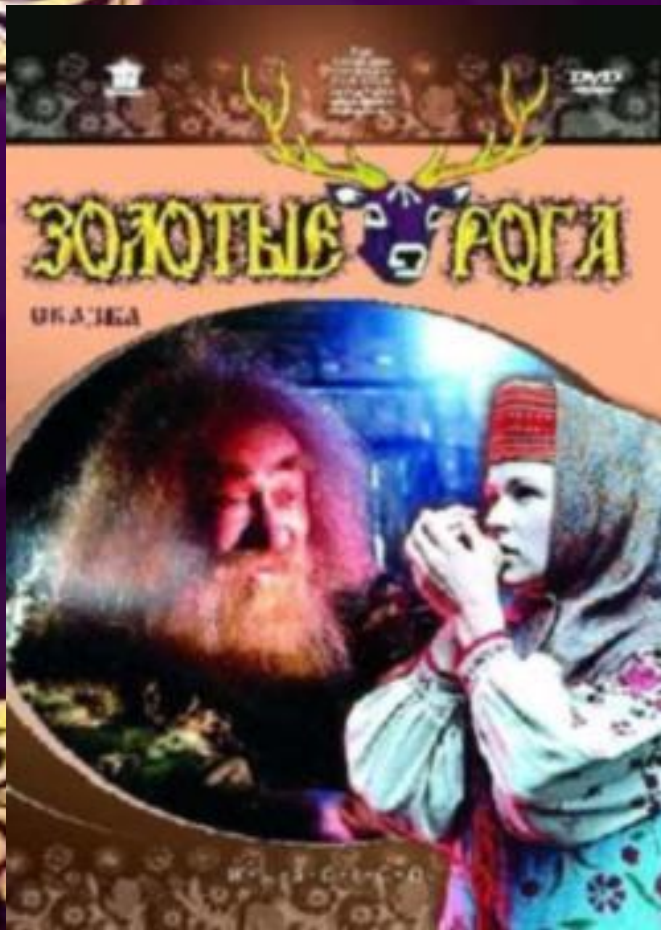
"Огонь, вода и... медные трубы" (1968) - цветной музыкальный художественный фильм-сказка. В ролях: Наталья Седых — Алёнушка, Алексей Катышев — Вася, Георгий Милляр — Кащей и Баба-Яга и Пожарный, Вера Алтайская — дочка Бабы Яги.





«Варвара-краса,  
длинная коса» — фильм-  
сказка, поставленный  
режиссёром Александром Роу  
по мотивам сказки Василия  
Жуковского «Сказка о царе  
Берендее, о сыне его Иване-  
царевиче, о хитростях Кощея  
Бессмертного и о  
премудрости Марьи-царевны,  
Кощеевой дочери».  
Премьера фильма состоялась  
30 декабря 1970 года





**"Золотые рога"**  
(1972) - последняя  
сказка, поставленная  
Роу. Малоизвестна. В  
ролях: Раиса Рязанова  
— Евдокия, Георгий  
Милляр — Баба Яга и  
дед Маркел, Алексей  
Смирнов —  
Капитоныч, древний  
леший.

# МИНИВИКТОРИНА

## 1.вопрос

Сколько раз в киносказках Александра Роу Бабу Ягу играл актёр Георгий Милляр?

4 раза – в сказках «По щучьему велению», «Морозко», Огонь, вода и медные трубы» и «Золотые рога»



## 2 вопрос

Как звали героинь сказок А. Роу в исполнении Натальи Седых



Настенька – «Морозко»

Алёнушка – «Вода и трубы»





3 вопрос

В какой киносказке Александра Роу  
имена героев нужно читать в  
зеркальном отражении?





**«Расшифруйте» имена героев  
сказки «Королевство кривых  
зеркал»**



**Абаз**

**Нушрок**



**Йагупоп**





**Спасибо за внимание**