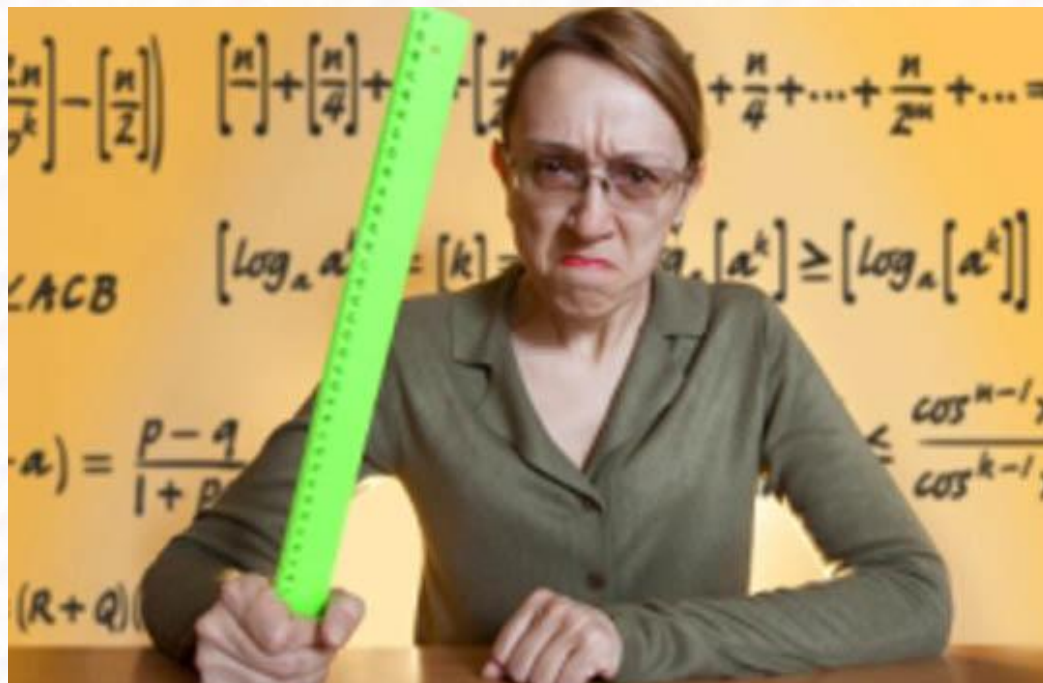




# Психологический комфорт воспитанника

*«Ничему меня не научит  
То, что тычет, талдычит, жучит...»  
Борис Слуцкий*



# Психологический комфорт – качественная сторона межличностных отношений

## признаки наличия психологического комфорта:

- атмосфера раскрепощенности,
- взаимного уважения
- дружелюбия,
- деликатности.



# Неблагоприятный климат

- состояние незащищенности,
- нервозности,
- боязни и отчаяния



# ? + ? = комфорт

- социально-психологические отношения участников группы;
- их симпатии и антипатии;
- ценностные ориентации;
- умение сопрягать личные интересы с интересами других членов группы;
- духовная атмосфера, обеспечивающая сопричастность всех участников группы.

# Средства влияния на психологический климат:

- демонстрация доброжелательности,
- знаки внимания,
- дизайн, интерьер,
- музыка,
- разнообразные занимательные формы работы на уроке и во внеурочное время,
- элементы природы,
- речевые, пластические и мимические средства.

# *Установление личных контактов*

- преподаватель называет по имени каждого ученика,
- проявляет интерес,
- произносит комплименты,
- выражает надежду на успешность работы,
- демонстрирует симпатию и расположенность.

# *Подбадривающее, одобрительное отношение*

поощрение в адрес ученика относится

- и к деятельности,
- и к внешним,
- и к внутренним достоинствам учеников.





ф о р м ы

о б р а щ е н и я

к

у ч е н и к а м

- **Деловая форма обращения** *“Займемся, ребята, делом, общим для всех и очень нужным для каждого, а сначала договоримся, как будем работать, хорошо?”*
- **Личностно-доверительное обращение** *“Я уверена, что вы это для меня сделаете, ведь это вам совсем не трудно”; “Ты мог бы помочь мне во многом, и я тебе буду благодарна, если исполнишь мою просьбу”*
- **Эмоционально-личностное обращение** *“У меня ребята был сегодня тяжелый день, и вы устали к шестому уроку –*

- *Этическое благородное поведение или позиция сотрудничества, заключающееся в бескорыстной помощи, открытости и радости за другого.*
- *Предупреждение возможных неудач в процессе и результате работы.*
- *Применение аудиовизуального художественного ряда, создаваемого использованием музыкальных фрагментов и демонстрацией слайдов.*
- *Привнесение элемента новизны за счет использования разнообразных средств.*
- *Поддержание традиций.*

« с л о в а р ь

п р и н ц а »

Как делать замечания, чтобы на них реагировали дети?

# Шаг первый

- 1. Необзывательное, неосуждающее описывание того, что неприемлемо для педагога, говорится о том, что является результатом поведения ученика, только описание фактов и ничего более.



# Шаг второй

2. Описывается эффект, который является результатом неприемлемого поведения школьника, ребенок должен понять, прочувствовать. Что его действия создают проблему для учителя.

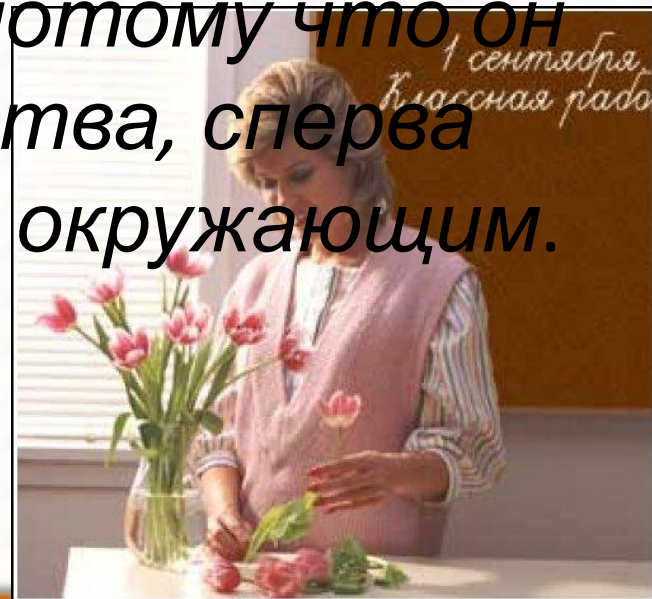


# Шаг третий

- 3. Сообщение ученику о тех эмоциях и чувствах, которые испытывает учитель в результате того эффекта.



- Когда учитель начинает применять данные замечания, школьник с удивлением открывает для себя, что *учитель – не говорящая машина, а настоящий человек, потому что он показывает свои чувства, сперва самому себе, а потом окружающим.*





# Тренировка



1. Необзывательное, неосуждающее описывание того, что неприемлемо для педагога, говорится о том, что является результатом поведения ученика, только описание фактов и ничего более.



2. Описывается эффект, который является результатом неприемлемого поведения школьника, ребенок должен понять, прочувствовать. Что его действия создают проблему для учителя.



3. Сообщение ученику о тех эмоциях и чувствах, которые испытывает учитель в результате того эффекта.

# Создание атмосферы психологической поддержки в классе (психолог-гуманист Карл Роджерс):

- 1) С самого начала и на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное к ним доверие.
- 2) Он должен помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности.
- 3) Он должен всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению.
- 4) Он должен выступать для учащихся как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.
- 5) Важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ученика.
- 6) Он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его.
- 7) Он должен быть активным участником группового взаимодействия.
- 8) Он должен открыто выражать группе свои чувства.
- 9) Он должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника.
- 10) Наконец, он должен хорошо знать самого себя.

# приемы общения (Д. Карнеги):

- 1) Улыбайтесь! Улыбка обогащает тех, кто ее получает, и не обедняет тех, кто ее дает!
- 2) Помните, что для человека звук его имени является самым важным звуком в человеческой речи. Как можно чаще обращайтесь к другому человеку по имени.
- 3) Давайте четко и искренне признавать хорошее в других.
- 4) Будьте сердечными в своем одобрении и щедры на похвалы, и люди будут дорожить вашими словами, помнить их в течении всей жизни.
- 5) Желание понимать другого человека порождает сотрудничество.

# Золотые правила психологического комфорта в работе педагога

- Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.
- Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
- Школьники склонны охотнее выполнять распоряжения педагогов при опосредованном способе воздействия.
- Школьника можно изменить к лучшему с помощью специальных приемов оценки его личности.
- Совместная деятельность сближает людей и повышает их авторитет (если она хорошо организована).
- Предусмотрительность и корректность поведения педагога снижают напряжение в общении.

# Памятка учителю

- – Уважай детей! Защити их любовью и правдой.
- Не навреди! Ищи в детях хорошее.
- Замечай и отмечай малейший успех ученика. От постоянных неудач дети озлобляются.
- Не приписывай успех себе, а вину ученику.
- Ошибся – извинись, но ошибайся реже. Будь великодушным, умеи прощать.
- На уроке создавай ситуацию успеха.
- Не кричи, не оскорбляй ученика ни при каких обстоятельствах.
- Хвали в присутствии коллектива, а прощай наедине.
- Только приблизив к себе ребенка можно влиять на развитие его духовного мира.
- Не ищи в лице руководителей средство для расправы за собственную беспомощность в общении с детьми.
- Оценивай поступок, а не личность.
- Дай ребенку ощутить, что сочувствуешь ему, веришь в него, хорошего мнения о нем, несмотря на его оплошность.

# *«Всё в твоих руках»*



у с п е х о в

у с п е х о в



в

в

р а б о т е !

Спасибо за внимание!