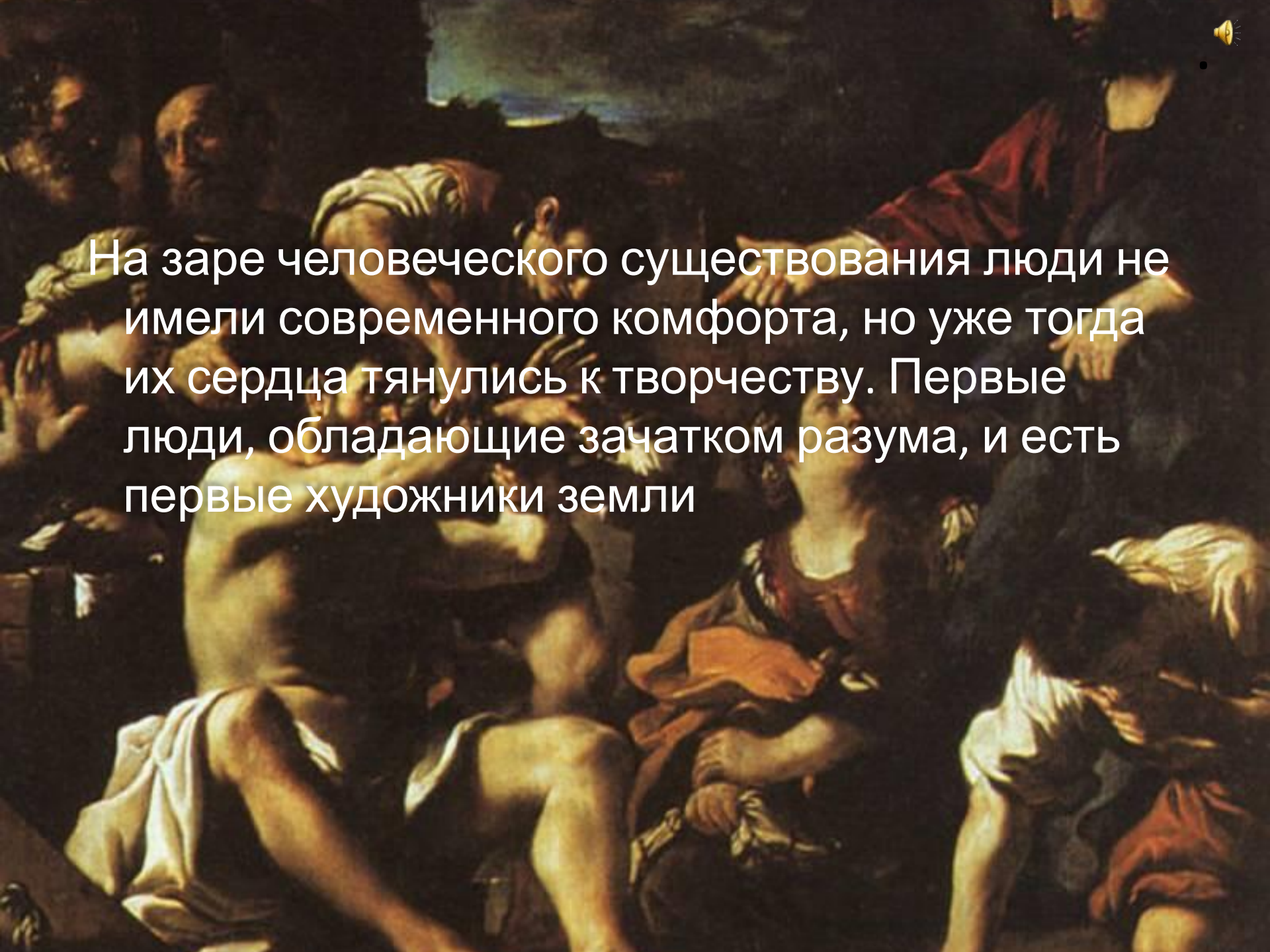
Первые художники



На заре человеческого существования люди не имели современного комфорта, но уже тогда их сердца тянулись к творчеству. Первые люди, обладающие зачатком разума, и есть первые художники земли

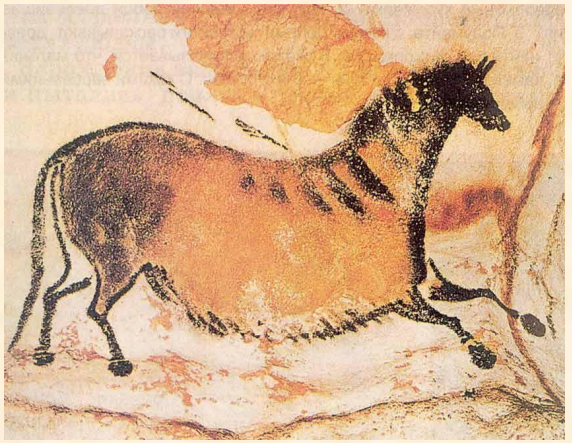
Наскальные рисунки эпохи палеолита

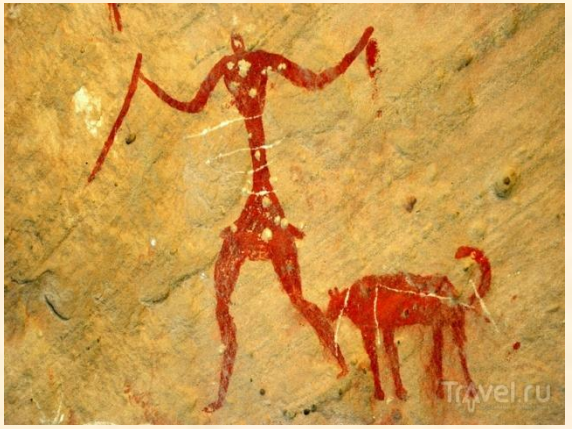
Древнейшие наскальные рисунки относятся к эпохе палеолита. Именно тогда взяли в руки краски первые художники земли. МХК начала свой длительный путь к развитию. Героями сюжетов становятся люди и дикие звери, которые одновременно были источником пищи и тотемными покровителями рода.

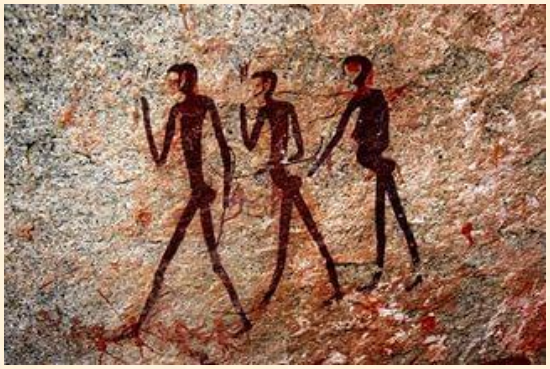
Наиболее известный памятник мадленской эпохи – пещера Ласко во Франции. Ученые датировали рисунки 18 тысячелетием до н.э. ценность ее настолько велика, что пещеру превратили в настоящий музей. На просторах обширного зала по стенам в безумном танце кружится целое стадо быков, лошадей, медведей и оленей. По масштабам его часто сравнивают с Сикстинской капеллой. Даже своды пещеры украшены орнаментом, напоминающим растения. Несмотря на то, что первые художники земли творили свои шедевры по памяти, они с необычайной точностью передавали пропорции животных. Уже тогда мастера использовали перспективу и светотень для придания реалистичности изображениям. В арсенале художника было несколько цветов: черный, желтый, красный, которые изготавливались из минералов.

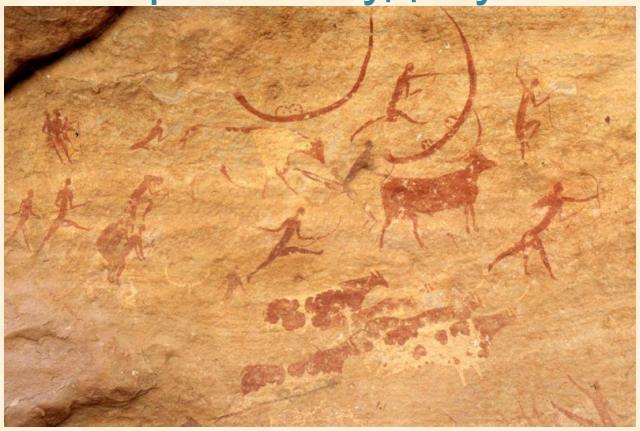
Мезолитическая живопись

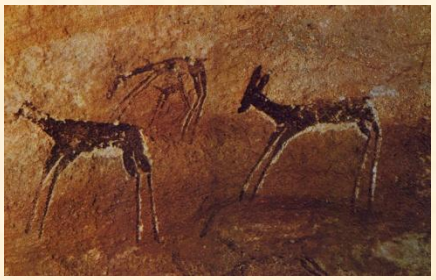
В эпоху мезолита жизнь человека сильно изменилась. Крупного скота становилось все меньше, а от успешной охоты во многом зависела жизнь всего племени. Именно охота становится центральным сюжетом, который изображали первые художники земли. Это было своеобразным ритуалом. Многие историки считают, что изображением удачного загона скота люди пытались привлечь удачу.









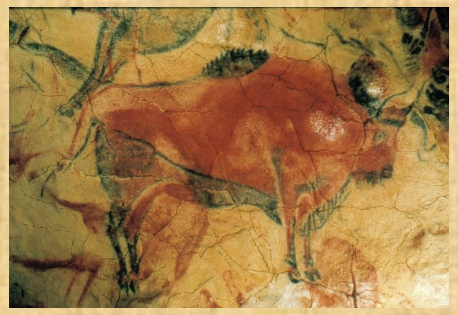


Неолитическое искусство

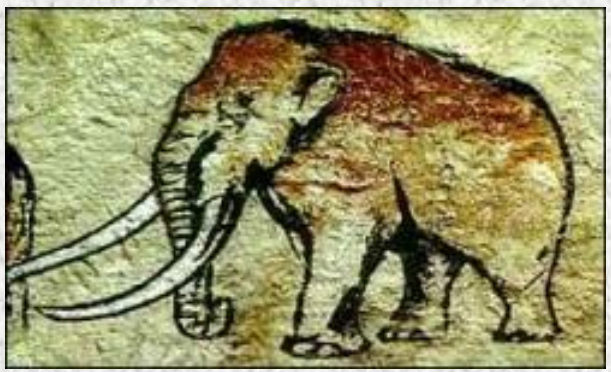
Эпоха неолита ознаменовалась активным таянием ледников. Человеку снова пришлось вступить в борьбу с природой за лучшие условия для жизни. Первые художники земли в древней цивилизации северной Европы все больше уходят в символизм. Изображение человека становится все схематичнее, порой с утрированными первичными половыми признаками. Именно на территории севера Европы находится больше всего памятников этого периода. Появляются изображения морских животных – тюленей, китов, рыб. Скорее всего, это из-за того, что жизнь в этом регионе больше была связана с морем. Первые художники земли оставили после себя множество петроглифов – камней с выдолбленным рисунком. Небольшие следы краски говорят о том, что прежде они были раскрашены. Суровый влажный климат оставил в целостности только рельеф. Мы никогда не сможем увидеть их

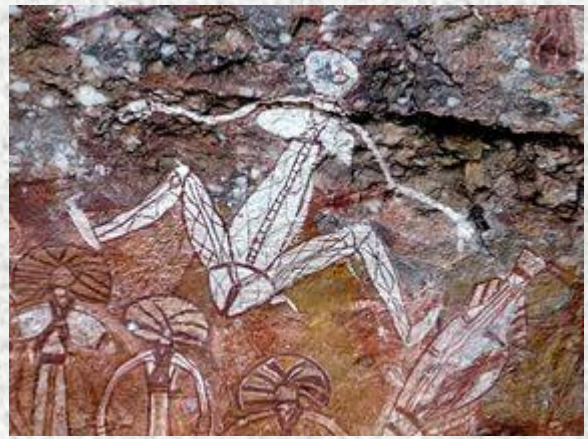
Роль художника в древнем обществе

Сейчас художник – это человек, который стремится реализовать себя через искусство. Но было ли это возможно в то далекое время? Люди были настолько заняты борьбой за жизнь, что вряд ли у них осталось бы время вдохновенно творить. Скорее всего, рисунок тоже был подчинен общим целям выживания. Как бы там ни было, древнейшие художники обладали высоким талантом. Просто невозможно представить, что так рисовать могли все. Поэтому предполагают, что создатели наскальной живописи были не только первыми художниками, но и первыми шаманами – жрецами. Они выполняли особые сакральные функции. Рисуя охоту – приманивали удачу, сбор плодов – обильный урожай в окрестном лесу, продолжения тва.



Первые художники земли – это необычные люди, которые стали первооткрывателями. Именно они перенесли внутреннее представление о мире на плоскость камня. Это стало большим шагом в развитии всего человечества и его эмоциональной сферы. Благодаря им, мы сейчас наслаждаемся шедеврами мирового искусства





Видео:

- https://www.youtube.com/watch?v=eJLkTgRxKmI
- https://www.youtube.com/watch?v=T8GA5aPIfI0
- https://www.youtube.com/watch?v=ZzOlrL28_qY

Узнали ли вы что-то новое ?

Кто же были первые художники Земли?

Как вы представляете работу первых художников?

Конец