



Ро  
музичного

мистецтва в  
17-18ст.

Приємного перегляду



## Початок розвитку

Еволюція українського музичного мистецтва тісно пов'язана з загальним процесом формування української культури. У другій половині XVI ст. закладалися підвалини музичної освіти й теоретичної думки на Україні. У галузі музичного фольклору розвивалися пісенні та інструментальні жанри такі як календарні, родинно-побутові, епічні, ліричні, жартівливі, танцювальні.

# Жанри музики

1 Лірична пісня

2 Епічна пісня

3 Історичні думи



# Музична освіта



Рукописний Ірмолог



Багатоголосний спів з органом  
(сучасність)



# Види письма

Крюковська нотація

ΠΡΟΕΜΕΛΟΔΙΑ

Ο ΕΠΟ ΔΗ Ι ΕΥ ΕΙ ΧΗ ΕΤΙ ΣΥ  
ΝΕ ΕΟ ΖΗ Π ΠΟ ΜΗ ΑΩΗ ΜΑΧ.  
Υ ΝΕ ΜΟ ΔΥ ΠΓΗ ΠΑ ΔΑ Α ΕΟΕ ΠΕΟ ΓΥΔ.  
Ο ΔΑΚΔ ΜΗ ΕΚΦΤΖ ΟΥ ΤΕ ΝΙ Δ ΠΕ ΝΙ Δ.  
ΓΟ ΓΟΚΧ ΔΑ ΝΙ ΗΛΧ ΟΥ ΕΟ Δ ΛΑ Η ΓΕ ΤΕ:  
ΤΟ ΠΑ ΜΟ ΖΗΤΧ ΟΥ ΕΕ ΖΑ ΤΗ ΣΑΗ ΓΗΝΗΜ ΙΛΧ.  
Η ΠΑΓΕ ΗΗ ΚΗΑΖΗ ΗΗ ΕΟ ΓΑ ΤΛΗΗ ΗΗ ΟΥ ΕΟΓΧ.  
ΤΡΕ ΠΙ ΠΩ ΕΤΡΑ ΠΗΝΑ ΓΟ ΔΝΕ ΕΥ ΔΝΑ ΤΩ.  
ΤΗΥ ΣΥ ΝΟ ΠΑ ΚΟ ΠΓΗ ΚΑ ΖΥ ΚΑ ΕΥΧ:  
Υ ΤΗΕΥ ΜΟ Ε ΓΑ ΔΟ ΜΗ ΔΟ ΠΕ ΝΙ ΙΟ.  
ΠΤΟ ΓΑ ΝΟ ΓΟ ΔΝΠΕ ΚΖΟΗ ΔΕΤΧ ΠΟ Ε ΤΡΕ.  
Ο Η ΔΕΜΧ ΕΓΑ ΤΥΛΙ Κ.ΜΑ  
ΕΤΕ ΡΥ ΤΗ ΤΗ ΓΑ.  
ΚΤΟ ΧΟ ΠΕΤΧ ΠΕ ΤΗ ΚΓΥΟ ΚΗ ΕΟ  
ΖΕ ΕΑΗ ΝΑ ΝΕ ΕΟ ΡΧ ΚΗ ΚΟ ΖΟ ΠΗΗ

Нотно лінійне письмо

LAUDAMUS

Πρωτοψαλμωδία ΣΑΒΙΝΑ Σ. ΓΕΩΡΓΙΑ

Ο ΕΠΟ ΔΗ Ι ΕΥ ΕΙ ΧΗ ΕΤΙ ΣΥ  
ΝΕ ΕΟ ΖΗ Π ΠΟ ΜΗ ΑΩΗ ΜΑΧ.  
Υ ΝΕ ΜΟ ΔΥ ΠΓΗ ΠΑ ΔΑ Α ΕΟΕ ΠΕΟ ΓΥΔ.  
Ο ΔΑΚΔ ΜΗ ΕΚΦΤΖ ΟΥ ΤΕ ΝΙ Δ ΠΕ ΝΙ Δ.  
ΓΟ ΓΟΚΧ ΔΑ ΝΙ ΗΛΧ ΟΥ ΕΟ Δ ΛΑ Η ΓΕ ΤΕ:  
ΤΟ ΠΑ ΜΟ ΖΗΤΧ ΟΥ ΕΕ ΖΑ ΤΗ ΣΑΗ ΓΗΝΗΜ ΙΛΧ.  
Η ΠΑΓΕ ΗΗ ΚΗΑΖΗ ΗΗ ΕΟ ΓΑ ΤΛΗΗ ΗΗ ΟΥ ΕΟΓΧ.  
ΤΡΕ ΠΙ ΠΩ ΕΤΡΑ ΠΗΝΑ ΓΟ ΔΝΕ ΕΥ ΔΝΑ ΤΩ.  
ΤΗΥ ΣΥ ΝΟ ΠΑ ΚΟ ΠΓΗ ΚΑ ΖΥ ΚΑ ΕΥΧ:  
Υ ΤΗΕΥ ΜΟ Ε ΓΑ ΔΟ ΜΗ ΔΟ ΠΕ ΝΙ ΙΟ.  
ΠΤΟ ΓΑ ΝΟ ΓΟ ΔΝΠΕ ΚΖΟΗ ΔΕΤΧ ΠΟ Ε ΤΡΕ.  
Ο Η ΔΕΜΧ ΕΓΑ ΤΥΛΙ Κ.ΜΑ  
ΕΤΕ ΡΥ ΤΗ ΤΗ ΓΑ.  
ΚΤΟ ΧΟ ΠΕΤΧ ΠΕ ΤΗ ΚΓΥΟ ΚΗ ΕΟ  
ΖΕ ΕΑΗ ΝΑ ΝΕ ΕΟ ΡΧ ΚΗ ΚΟ ΖΟ ΠΗΗ

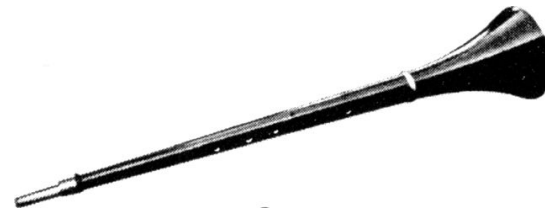
# Розвиток інструментальної музики. Музичні цехи



Музичні цехи мали велике значення для розвитку народної професійної інструментальної музики.

Основне їх завдання полягало в побутовому обслуговуванні музикою населення

# Музичні інструменти



Поширення набули такі інструменти, як сурми, труби, котли, кобзи, торбани і т. д.



розвитку світського професійного мистецтва на Україні полягала, насамперед, у творчому поєднанні його прогресивних форм із кращими зразками народного мистецтва усіх жанрів.

## **Висновок**





# Презентація зроблена

Щавінською Яною

8-Бкласс

Спеціалізованої школи №16