

# Все народы воспевают мудрость старости

*Урок изобразительного искусства*

*4 класс*



## **Вспомним народную мудрость:**

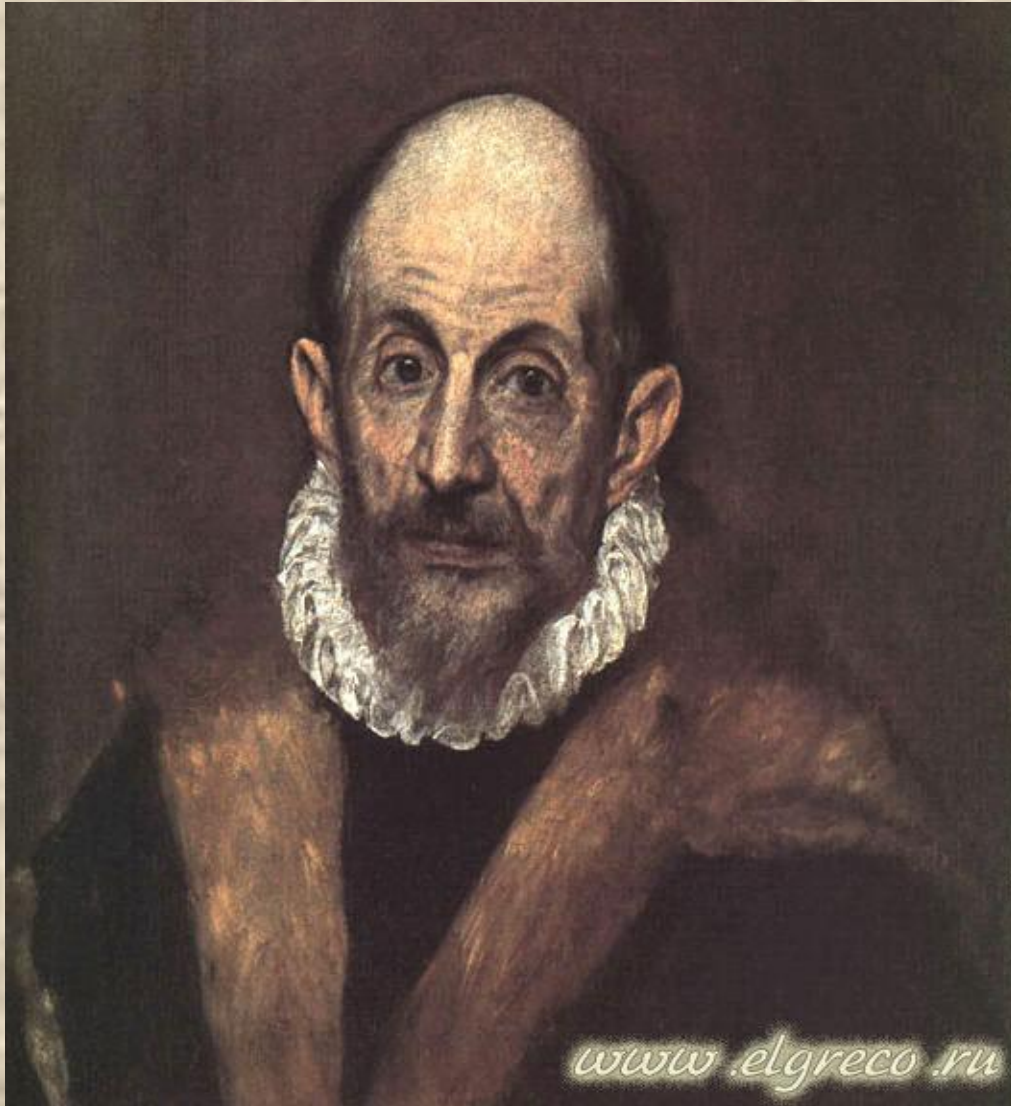
- **И на старости не без радости.**
- **Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.**
- **Не смейся над старым, и сам будешь стар.**
- **От совета старых людей голова не болит.**
- **Учат добру не дураки, а старики.**
- **Молоденький умок старым умом крепится.**
- **Уважай старика, сам стар будешь.**
- **Хоть большая борода, да душа молода.**

- **Расскажите о своих бабушках и дедушках.**
- **Как они к вам относятся?**
- **Как вы думаете, может ли старость быть красивой?**



# Картинная галерея





***Эль Греко.***

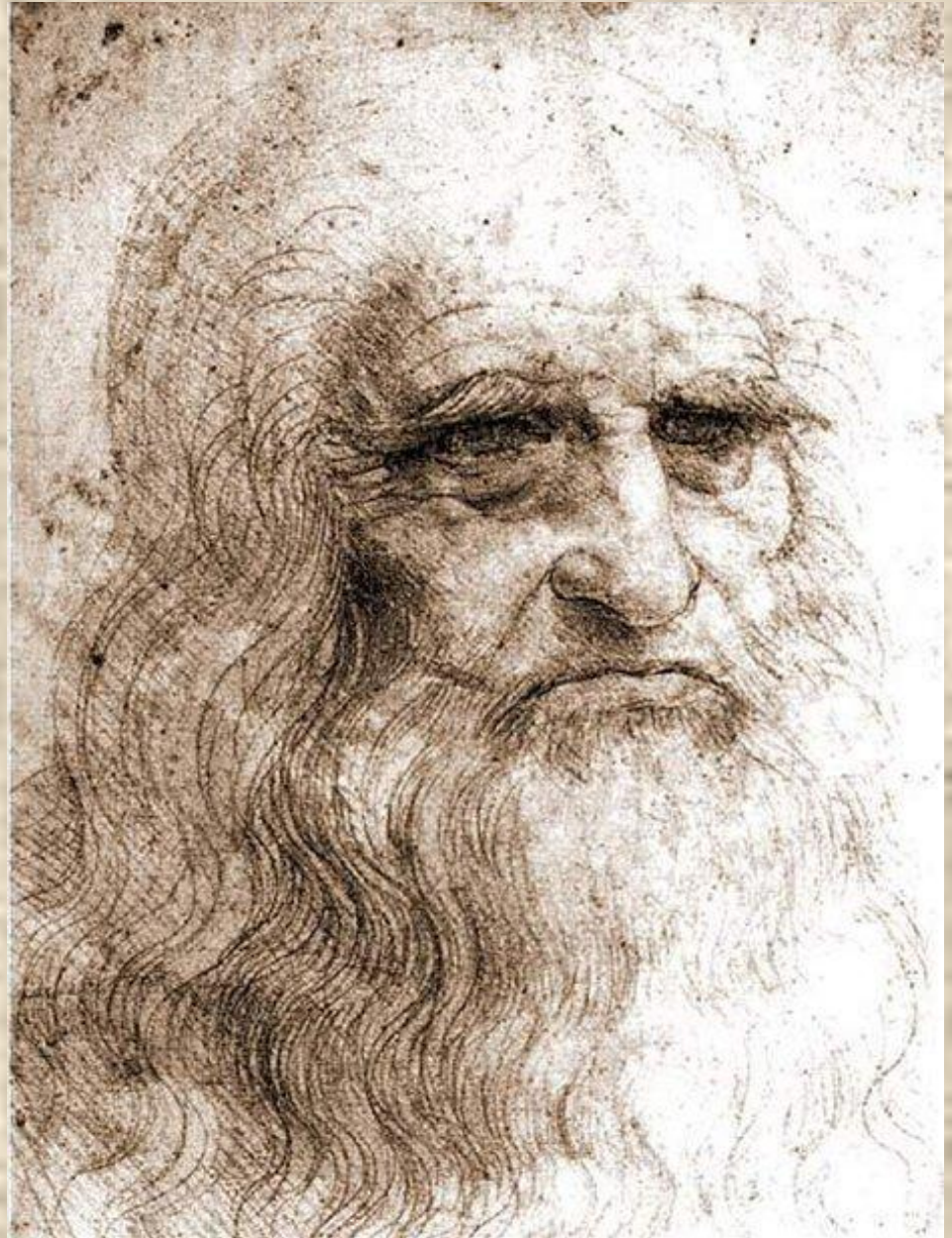
**Автопортрет.**

Эль Греко, великий испанский художник, сделал свой автопортрет, будучи совсем немолодым. Он хотел, чтобы мы не любовались его лицом, а заглянули в глубь души. С его автопортрета из далёких веков протянулся к тебе мудрый, всё понимающий взгляд.

# *Леонардо да Винчи.*

## **Автопортрет.**

Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы. Леонардо да Винчи, великий итальянский художник, смотрит с автопортрета решительно и пытливо. Среди мягких спадающих волос мастер резко и жёстко подчеркнул глаза, внимательно и требовательно смотрящие из-под бровей. Это гордый человек большой силы духа. Работа выполнена в конце жизни. Художник стар, но как он привлекателен, сколько ума в его лице!





*Тициан.*

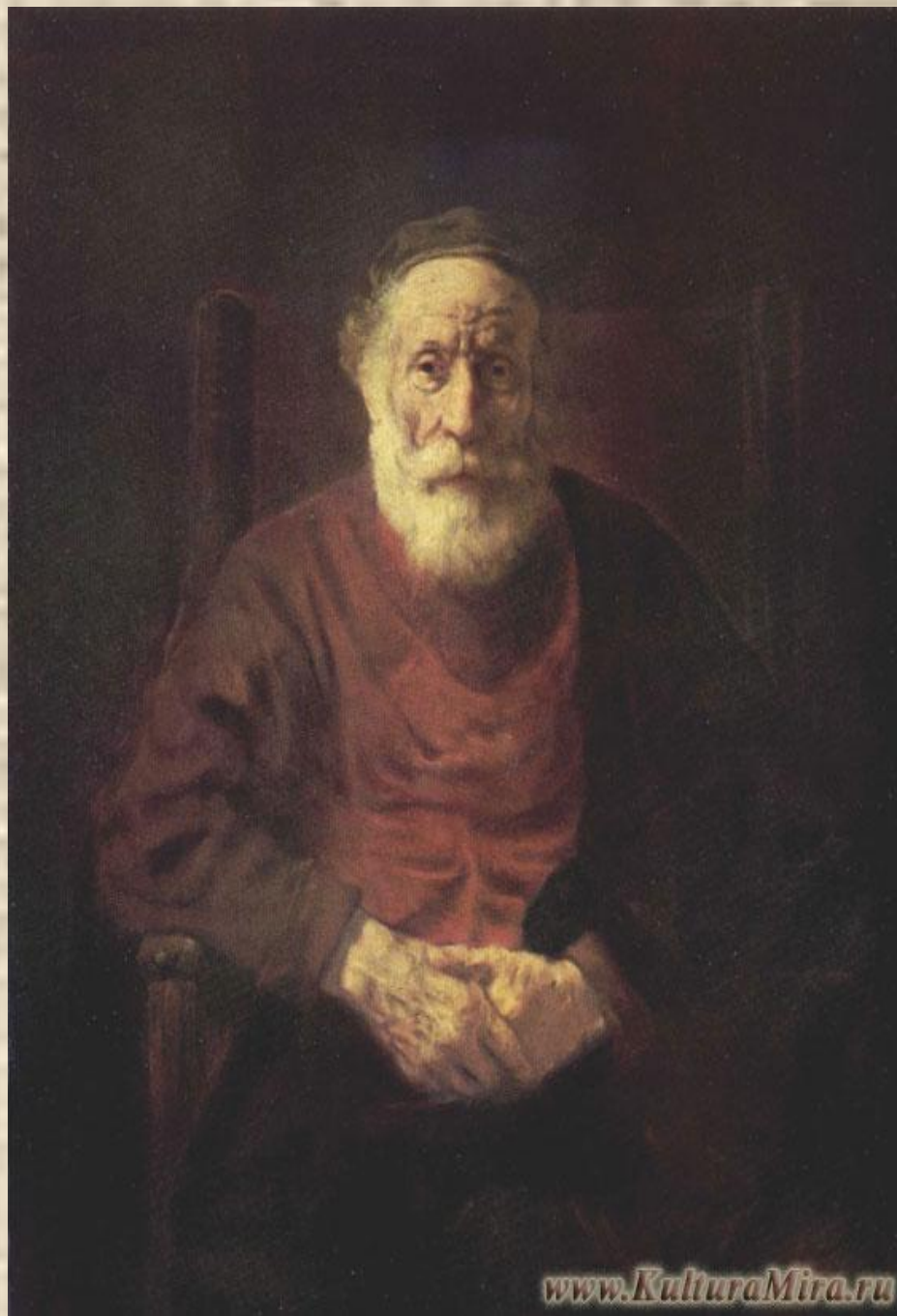
## **Автопортрет.**

За одиннадцать лет до смерти в 1565 году Тициан написал автопортрет. Профильное изображение позволяет ощутить некую отрешённость художника, словно он отгородился от мира, где чувствует гнетущее одиночество. Величавый, строгий старец держит в руке кисть, глубоко запавшие глаза смотрят серьёзно и сосредоточенно – он изобразил себя в момент творческой собранности, когда остаётся наедине с искусством. Это портрет – исповедь.

*Рембрандт.*

## **Портрет старика в красном.**

«Портрет старика в красном» — один из лучших среди портретов 1650-х годов. Человек прошел долгий и нелегкий жизненный путь. На лице — следы забот и тягостных раздумий, лоб изрыт глубокими морщинами, в задумчивом взгляде видна усталость, тяжело покоятся на коленях большие, узловатые руки. Но весь облик старика дышит огромной внутренней силой, духовной мощью. Перед нами умудренный жизненным опытом человек, который вобрал в свою жизнь судьбы многих людей, целых поколений.







***В. Г. Перов.***

**Портрет В. И. Даля.**

ДАЛЬ Владимир Иванович-русский писатель, лексикограф, этнограф. Собрал «Пословицы русского народа». Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4 томах, за который удостоен звания почетного академика Петербургской Академии наук.

***В. Суриков.***

## **«Старик-огородник»**

В работе Сурикова появляется фиксация момента, приём случайно срезанной композиции: художник выбирает из потока мимолетный фрагмент и запечатлевает его на полотне.

Образ Старика-огородника – яркий пример русского характера: смиренного, терпеливого, не озлобившегося, а просто выполняющего свой долг.



# Самостоятельная работа.

*Задание:* изобразить любимого пожилого человека, постараться выразить его внутренний мир.



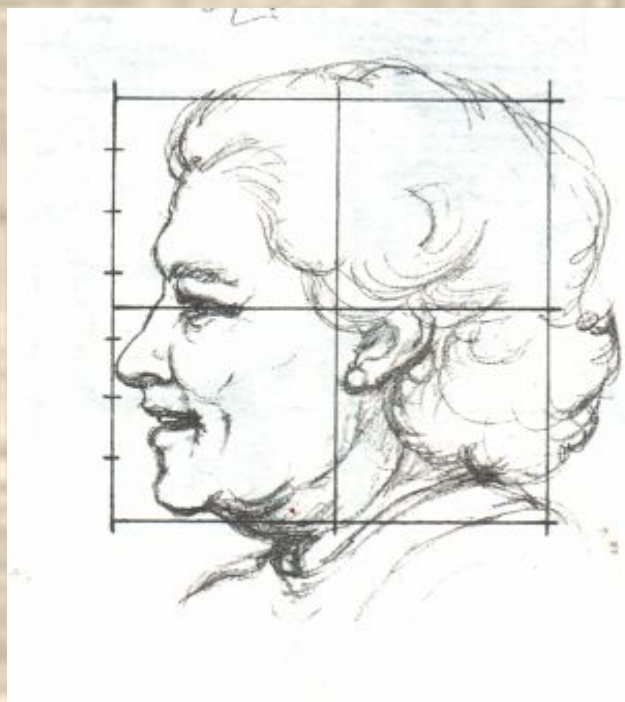
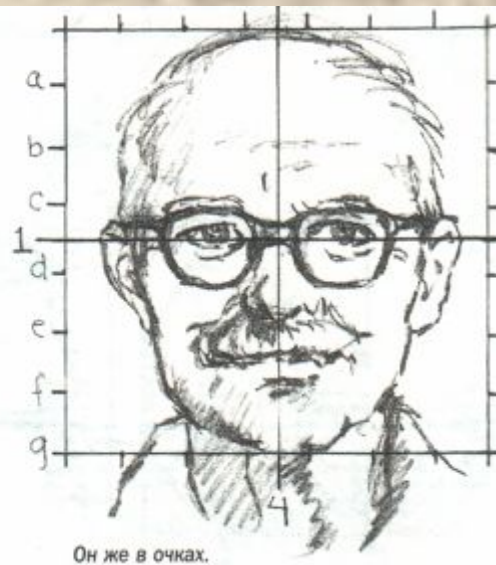
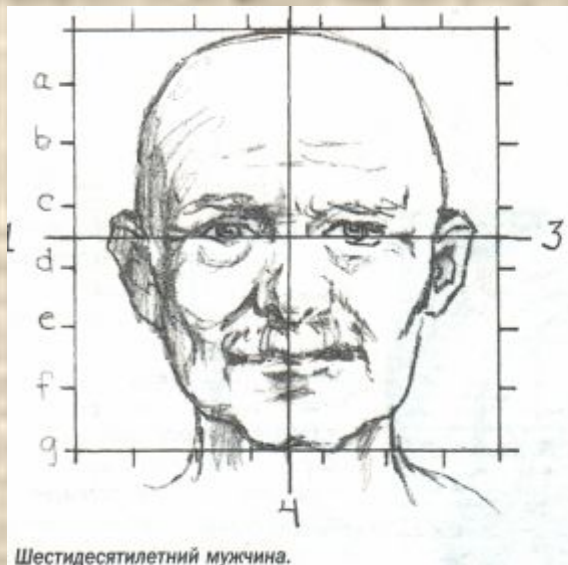
- 1) Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы, характерную позу.
- 2) Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).
- 3) Слабыми карандашными линиями наметьте наклон, поворот, общий размер головы, линию плеч.
- 4) Вспомогательными, еле заметными линиями отметьте на лице местоположение частей лица.
- 5) Аккуратно прорисуйте лоб, нос, глаза, подбородок.

6) Уточните формы крупных деталей лица (короткий, вздёрнутый, крючковатый, толстый нос; глубоко посаженные глаза, брови тонкие или широкие и т.д.).

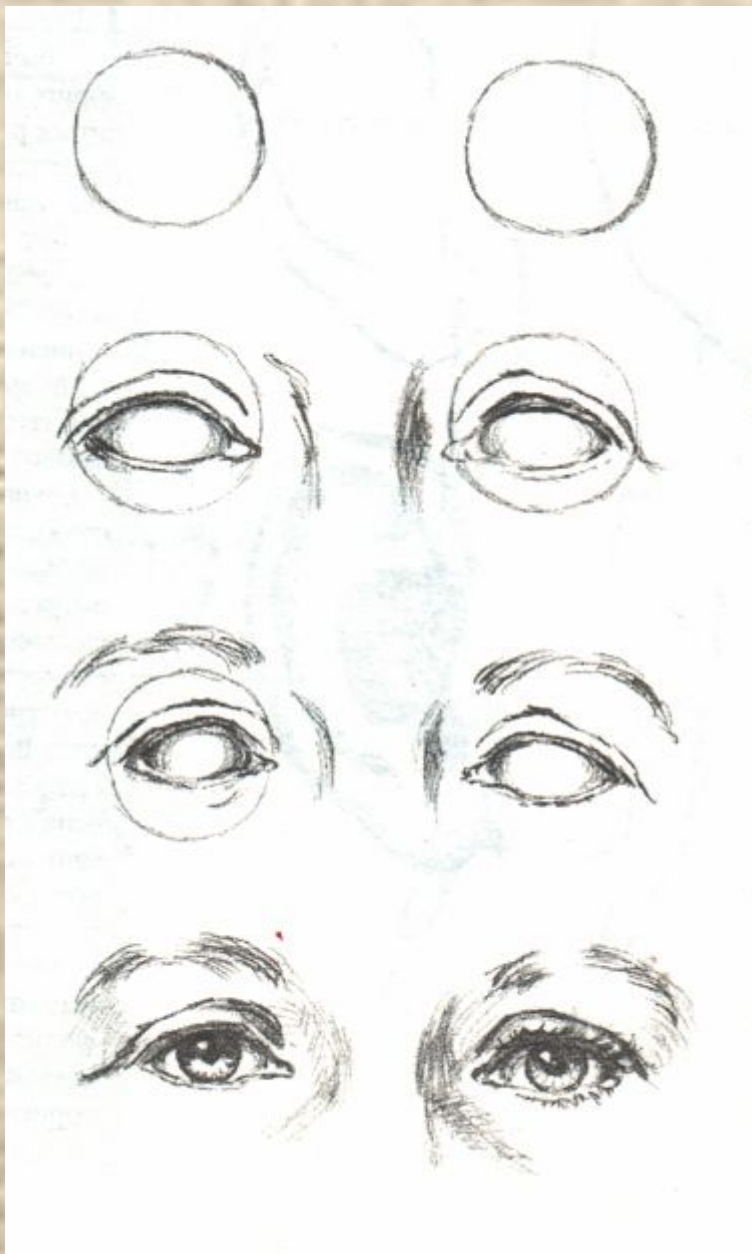
7) Возрастные особенности.

В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин — складки.

8) Рисую волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.



## Рисунок глаз



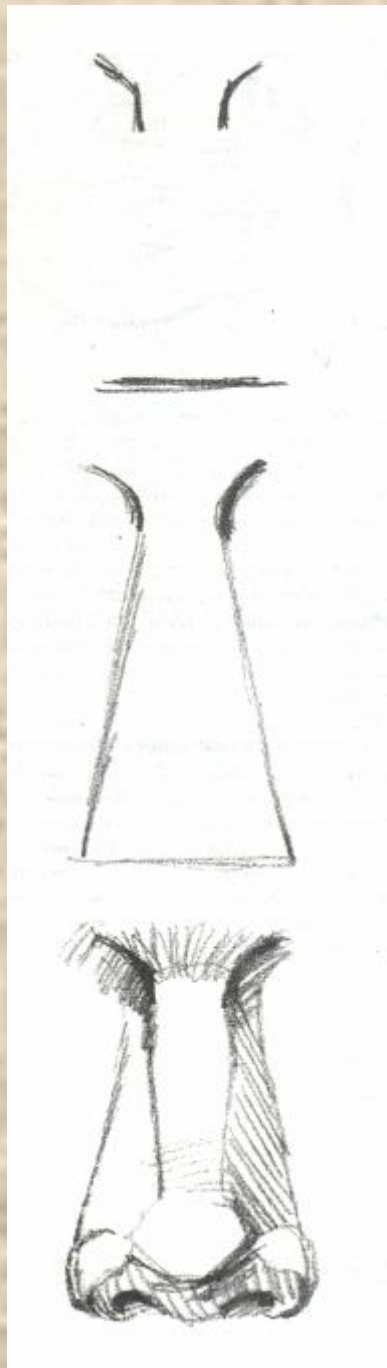
**Глаза – зеркало души.**

# Рисунок губ

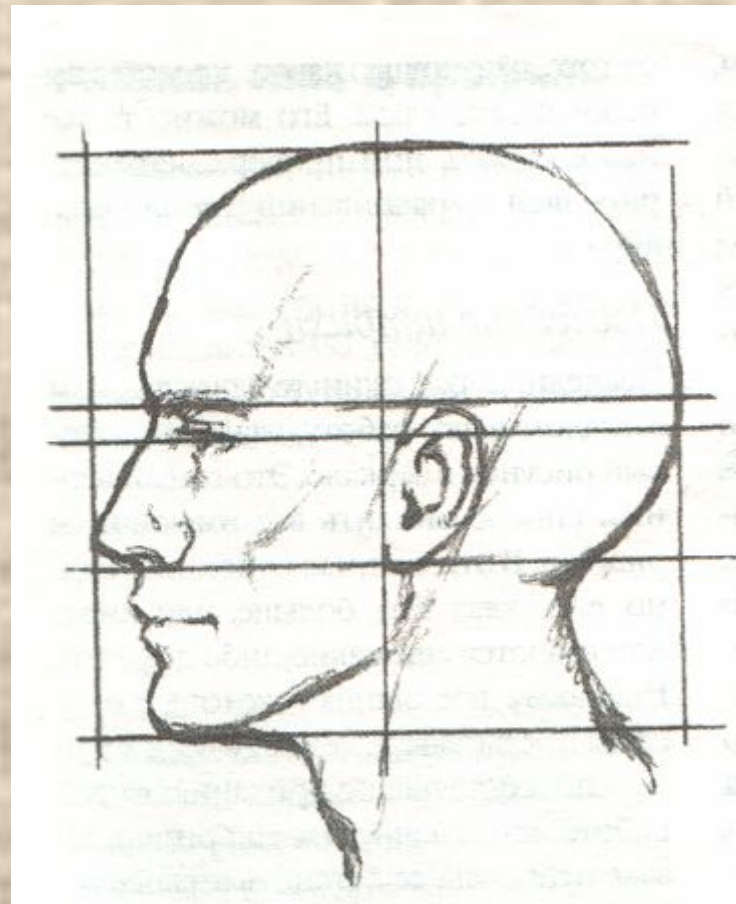
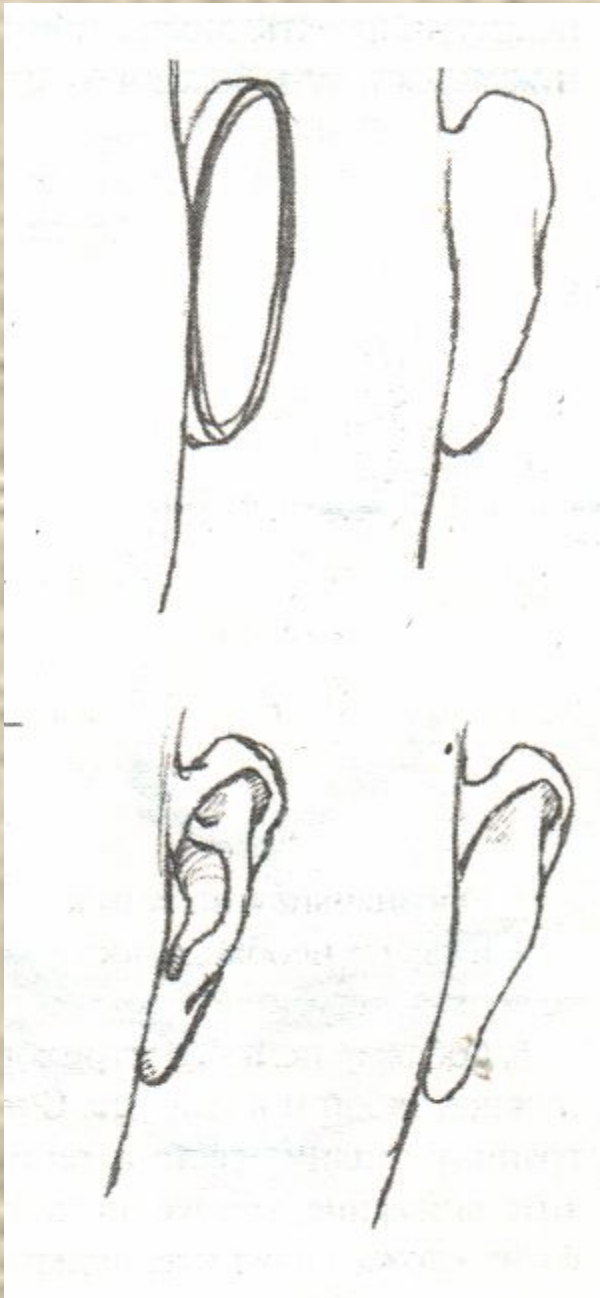




# Рисунок носа



## Рисунок уха



# Спасибо за работу!

