



**13 сентября 2020**

**г.**

**85 лет**

**со дня рождения**

**Альберта**

**Анатольевича**

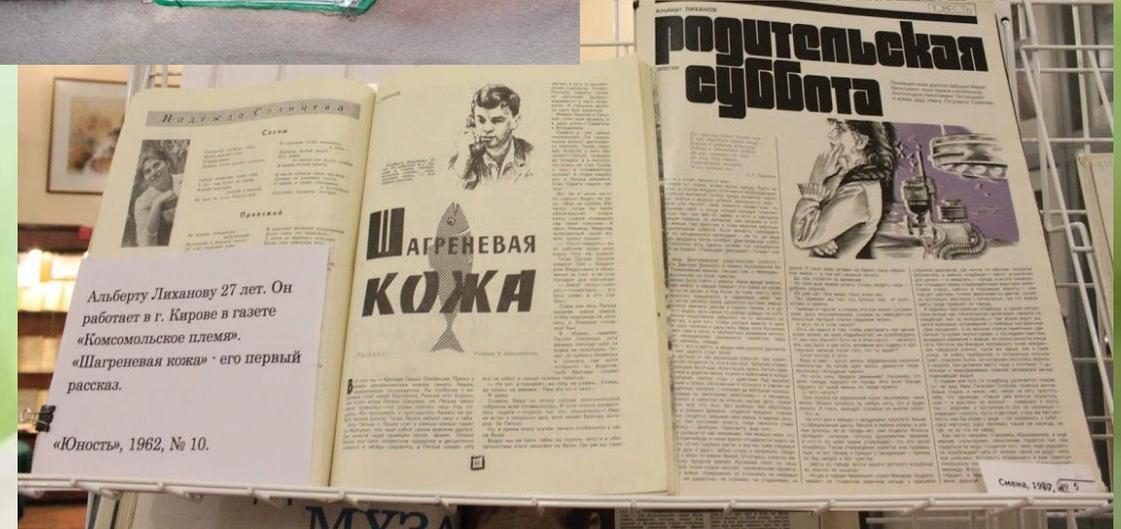
**Лиханова**

**13 сентября 1935 года, в обычной трудовой семье родился мальчик. Отец его, по специальности слесарь, будучи коммунистом, в самом начале войны ушел воевать в рядах добровольцев. Мать, медицинский лаборант, трудилась в госпиталях. Детство мальчика прошло в городе Киров, где его и застали война, голод, лишения, вера в победу и ее ожидание. Вместе со своими сверстниками он занимался пошивом кисетов, участвовал во всевозможных конкурсах для раненых, выстаивал очереди за хлебом. Все пережитое крепко закрепилось в его памяти и сердце. Школа и библиотека сыграли большую роль в жизни писателя, а бабушкины рассказы множества историй указали путь к книге.**

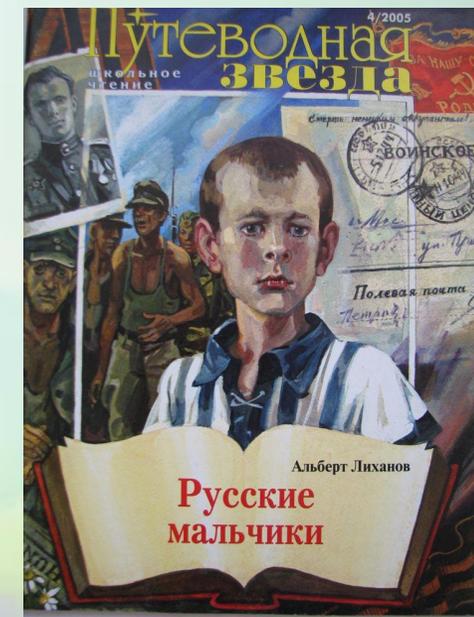
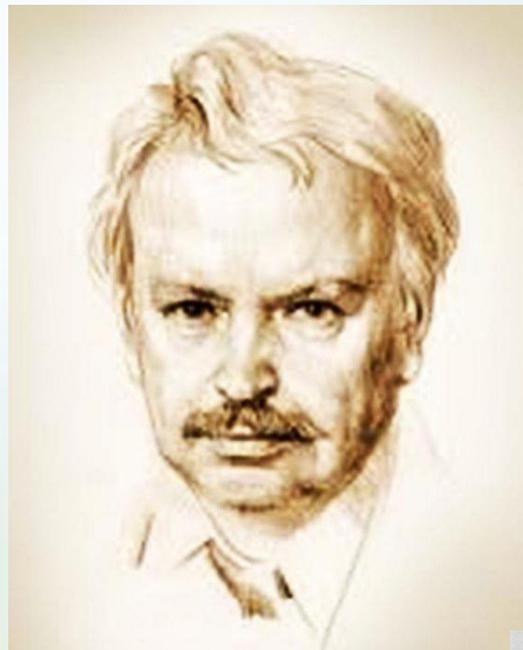


**Окончив школу, Лиханов начал обучение в университете города Свердловска по специальности журналист. В 1958 году, после окончания обучения, Альберт возвращается на родину, и начинает трудовой путь в местной газете, проявляя в то же время талант в литературе.**

**Каждый написанный рассказ, Лиханов отправлял в журнал \*Юность\*, где их приняли благосклонно и в 1962 году был напечатан первый рассказ \*Шагрeneвая кожа\*. Каждое произведение начинающего писателя выделялось тонкостями психологизма, что помогло найти свою аудиторию, в большинстве это были подростки. Главная тема его книг – становление юношеского характера подростка, формирование их мировоззрения, взаимоотношение со старшим поколением и учат, как человеку остаться человеком, сохранив в душе веру**



**Литературная слава пришла к писателю в 70- X годах, в этот период он стал одним из востребованных авторов у молодого поколения. Журнал \*Юность\* печатает его повести, что позволило отточить свой стиль и стать настоящим автором, перевод произведений на 34 языка мира позволило добиться международного призывания. Произведения Альберта Лиханова с удовольствием читают во многих странах, и это говорит о нем как о писателе мирового уровня**



**Человек, имеющий неравнодушное сердце, посвятил достаточно много сил и времени для защиты детей. В 1989 году Лиханова избрали народным депутатом, что помогло сотрудничеству с Всемирной конвенцией по правам ребенка. Также писатель активно работает в Союзе писателей, поддерживает начинающих авторов, и является учредителем премий для педагогов.**

**Лиханов сделал немало добрых дел для детей, в том числе сирот. По его инициативе были построены сиротские приюты, открыты центры реабилитации для детей с ограниченными возможностями и нарушениями в развитии, куда было вложено много титанических усилий.**

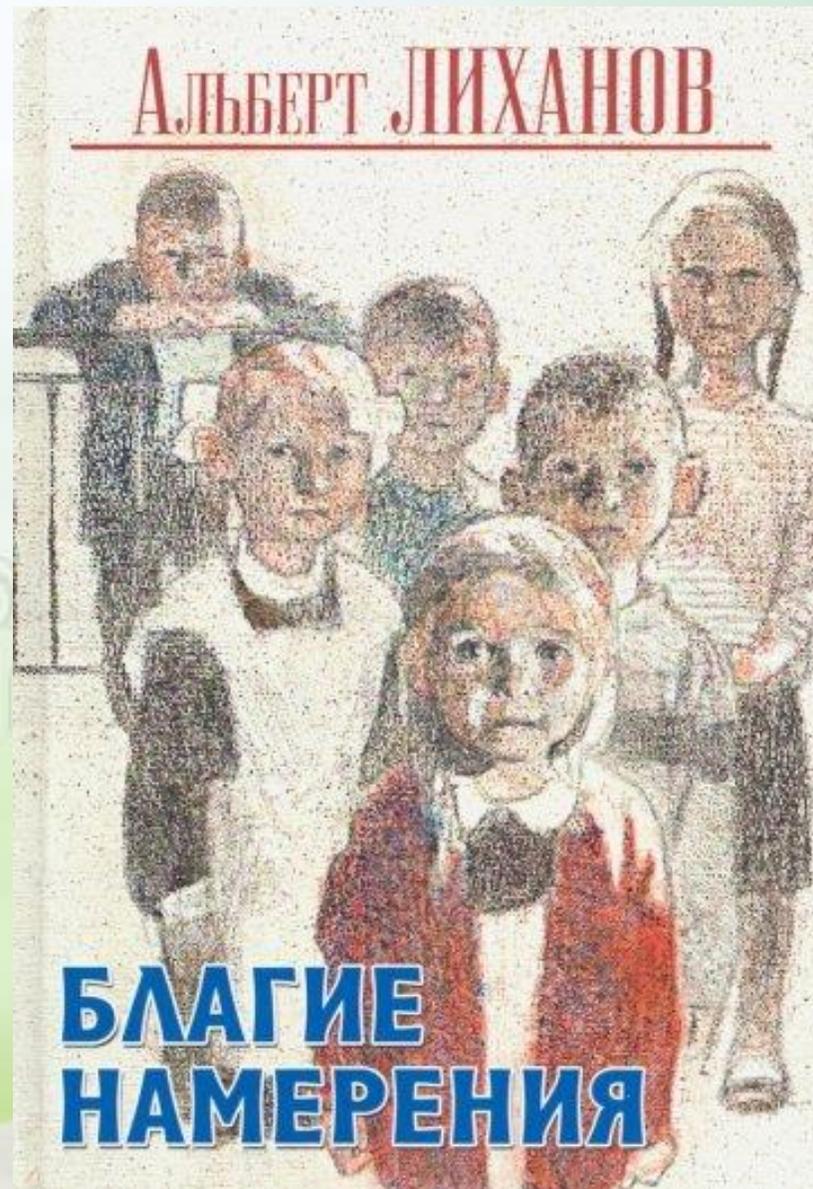
**В начале 2000х Лиханова провозгласили человеком года, как в России, так и в Англии, Американский Биографический институт признал его своим пожизненным академиком. В копилке писателя множество разных наград.**

**Встретившись с великим писателем, читатели заряжаются его энергией, верой в людей**



# **Благие намерения**

**Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.**



# **Последние холода**

**Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невосполнимые, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.**



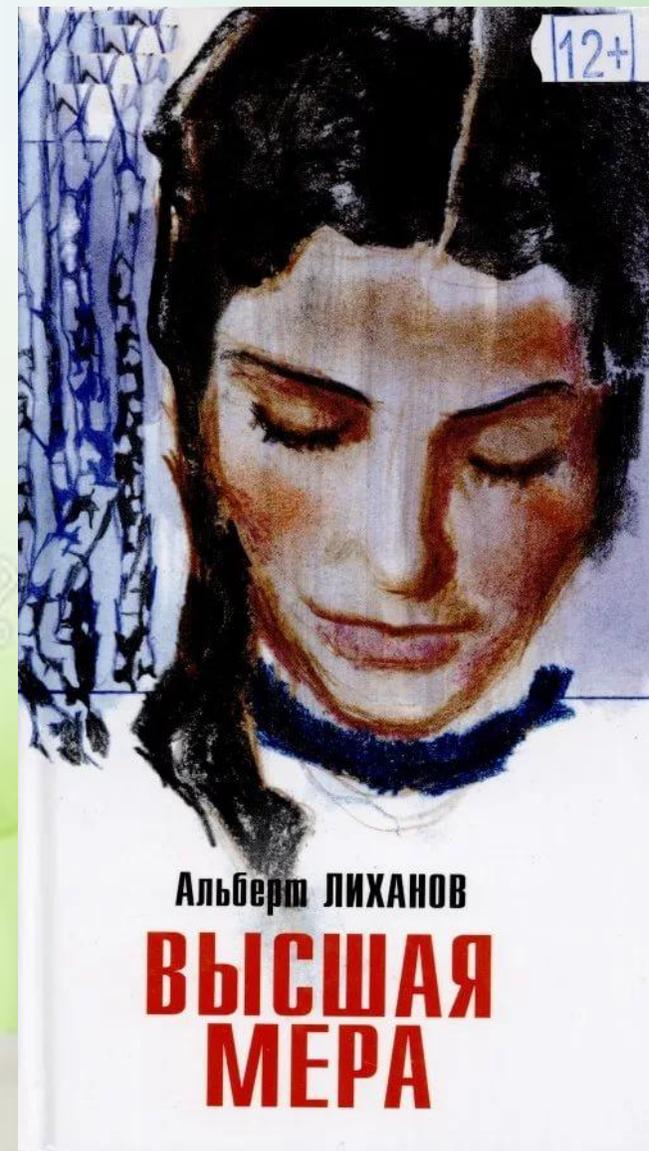
# Мой генерал



**Всё дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны. Но, как пишет Альберт Лиханов, "Прошлое миновало. Миновало - не значит исчезло, забылось, ушло. Забывать нельзя". Его роман для детей посвящен дружбе двух близких людей: деда, генерала, воевавшего в Великую Отечественную, и его внука-школьника. Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.**

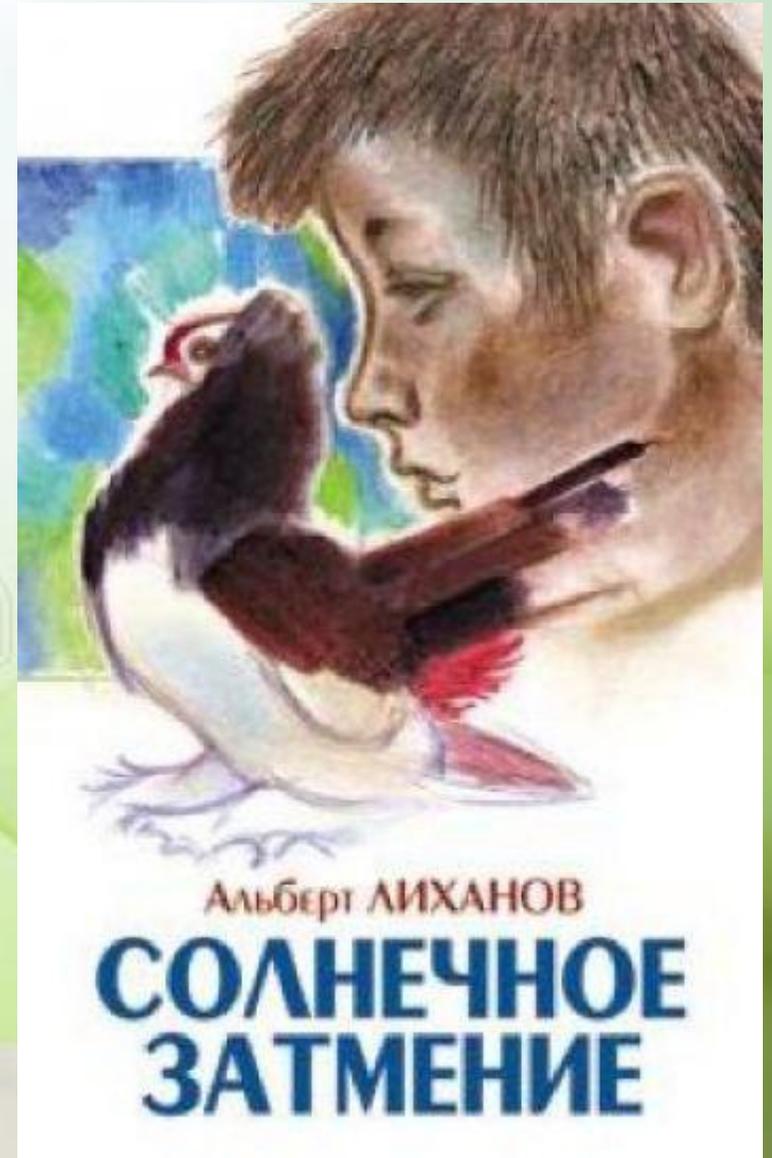
## **мера**

**На алтарь собственного благополучия приносят в жертву своего сына Игоря в общем-то благополучные люди, а слышит и сострадает ему только бабушка Софья Сергеевна, про которую Игорь однажды узнает, что она не родная и не кровная.**



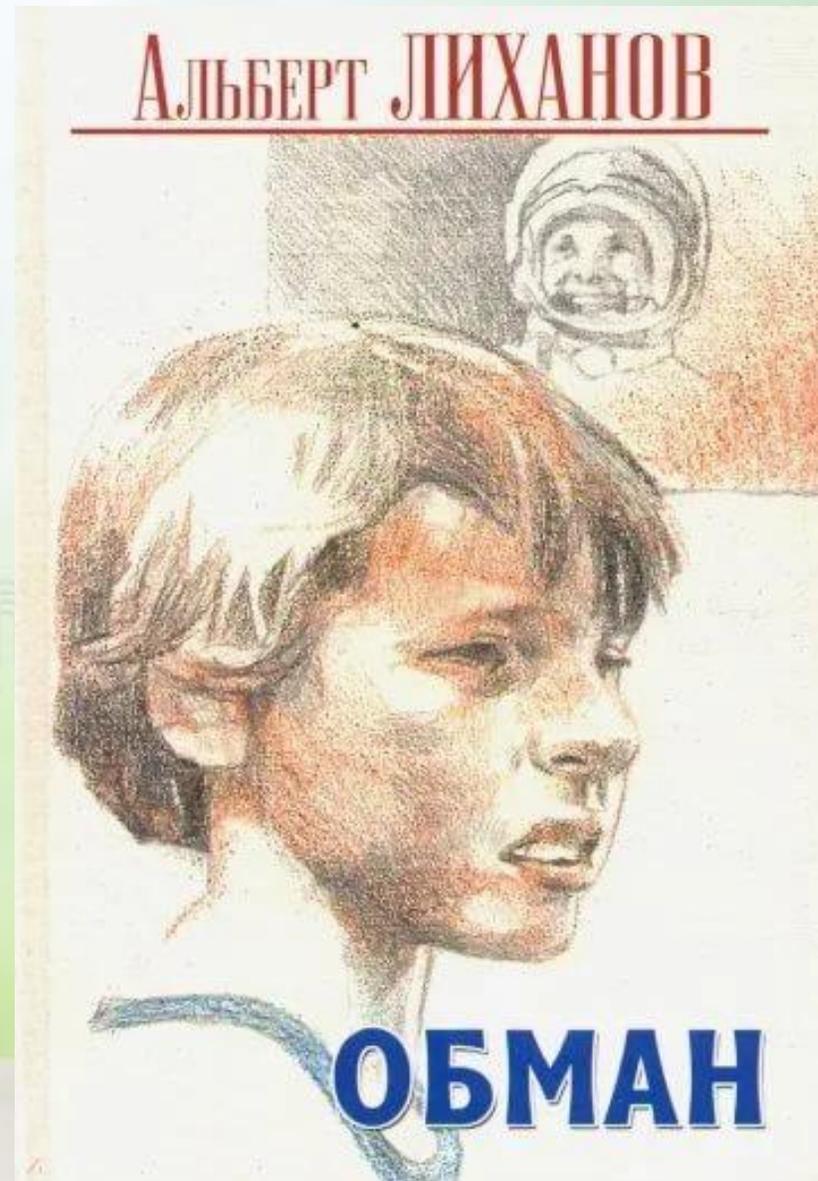
# **Солнечное затмение**

**Повесть построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.**



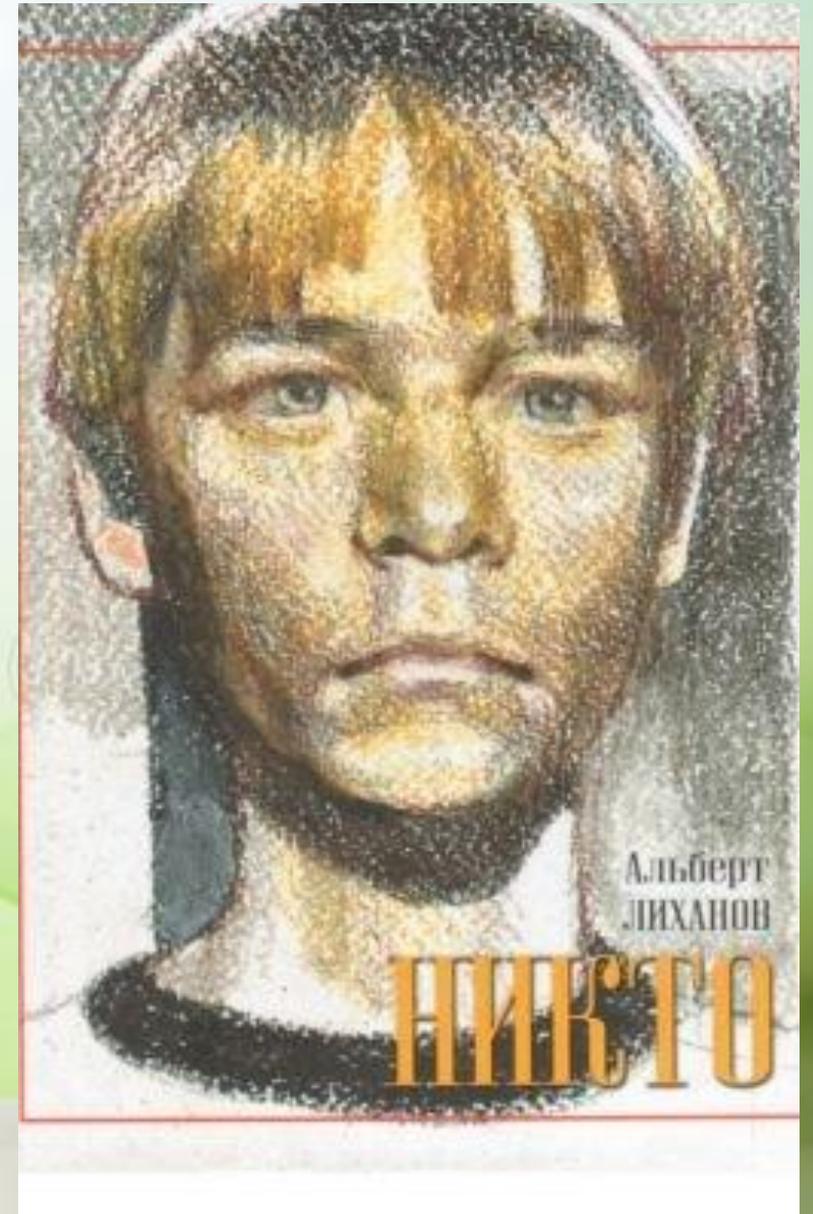
# Обман

**Перед героем повести  
Серееей Воробьевым  
поставлен один из вечных  
людских вопросов - о  
совести. Правда и обман,  
доброта и корысть  
соседействуют в мире  
взрослых. Шаг за шагом  
Серееа выбирается из  
грязи, в которую угодил.**



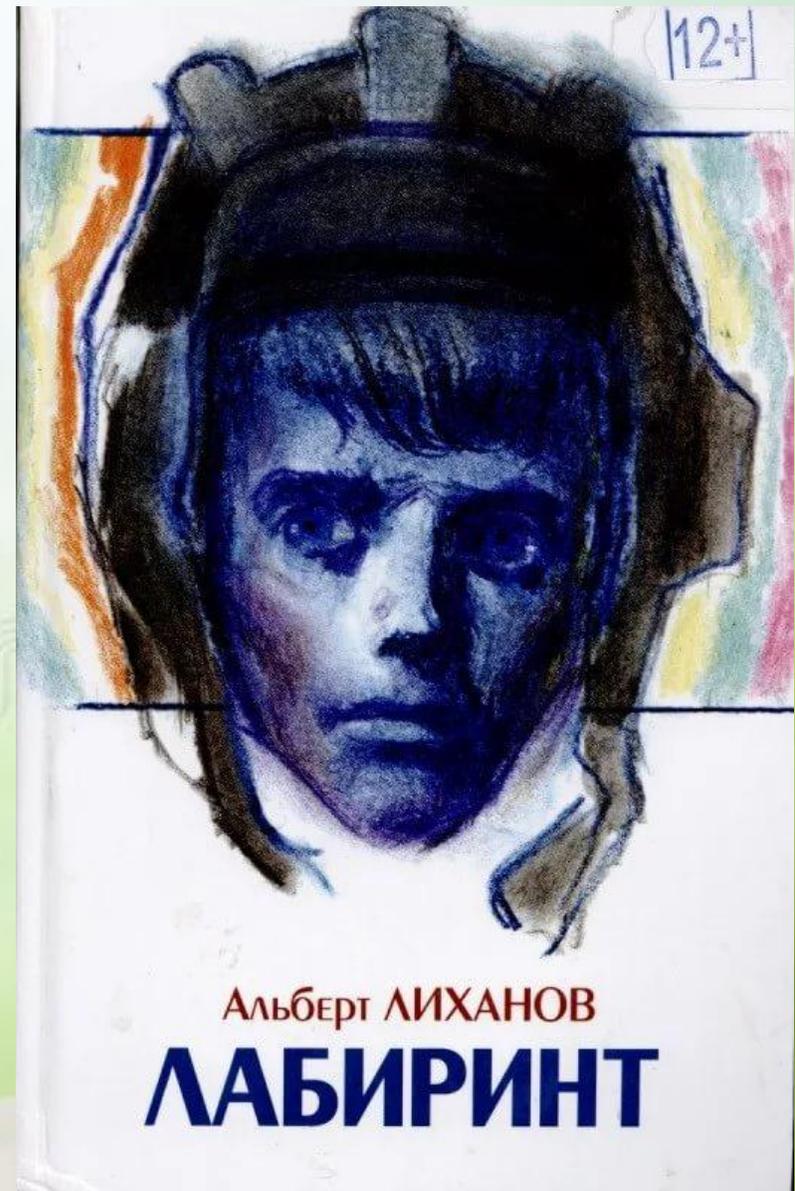
# Никто

**Роман "Никто" - одно из самых драматичных произведений А.А.Лиханова. Современная "рыночная действительность" перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.**



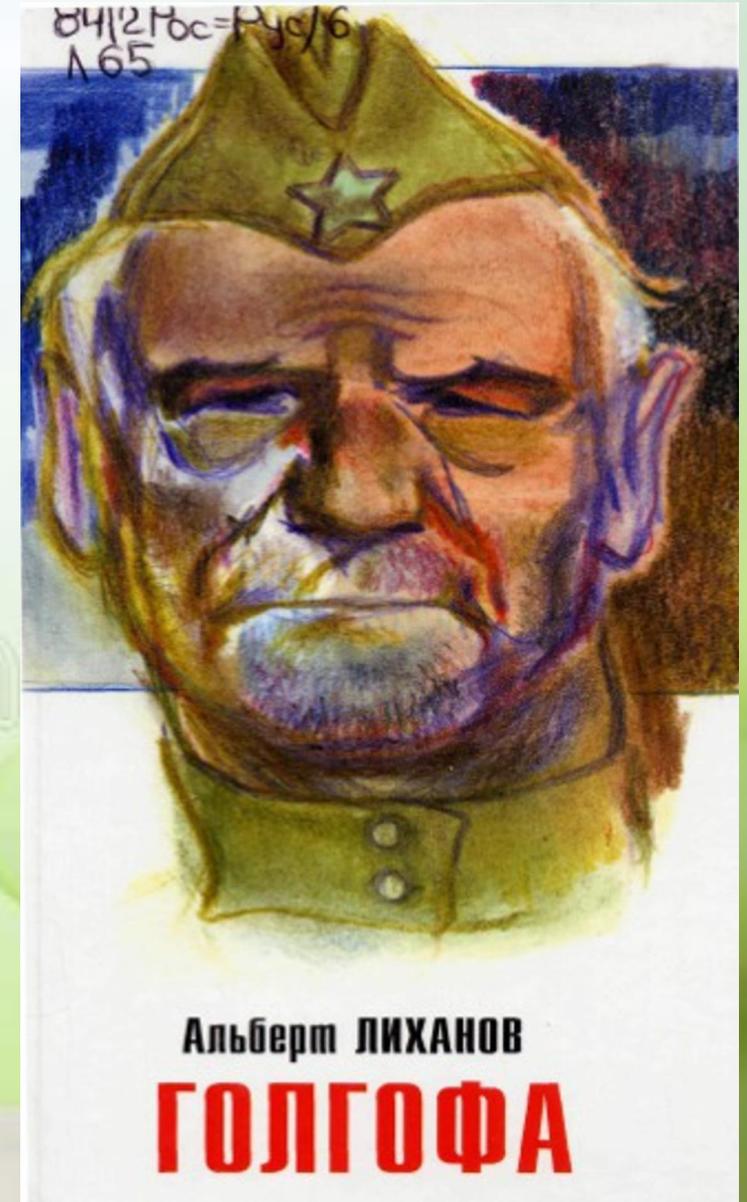
# Лабиринт

**Все запутано и фальшиво в мире взрослых. Отец Толика уходит к другой женщине, а ее сын Артем и герой романа Толик становятся друзьями. Подростки выдерживают испытание жизнью.**



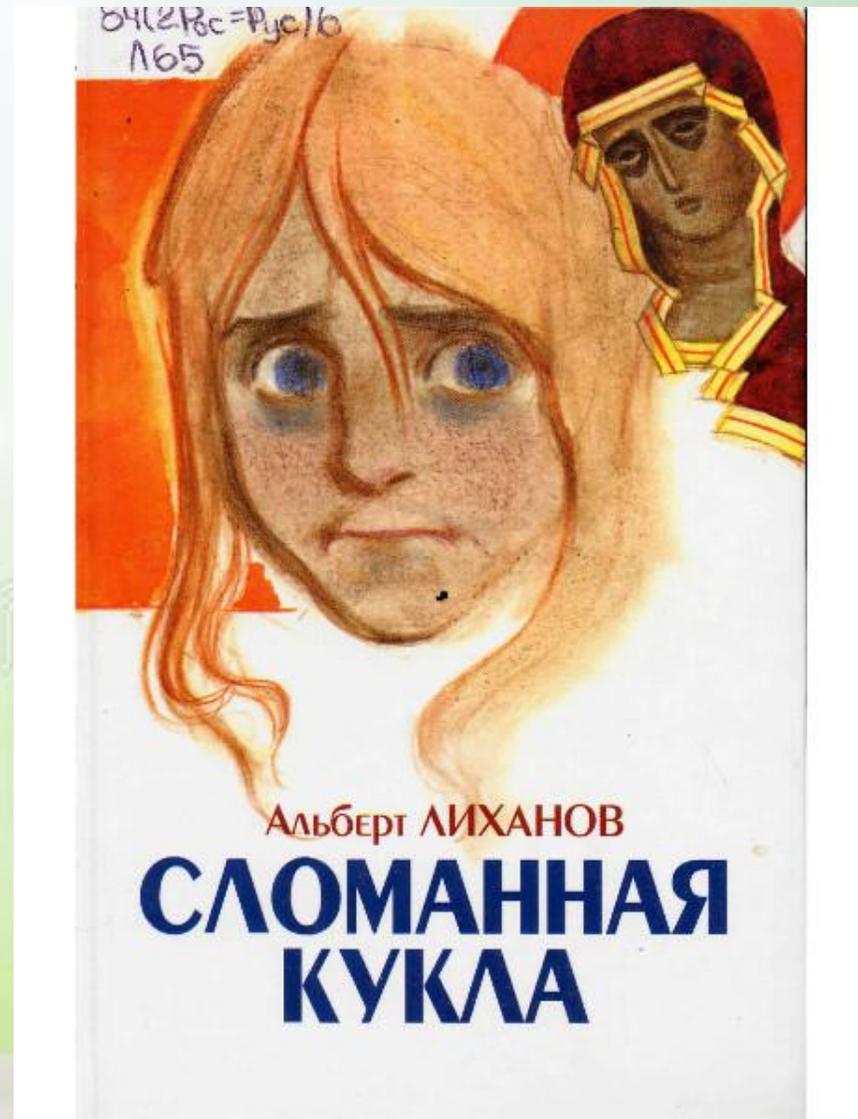
# Голгофа

**Герой этой повести - фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом.**



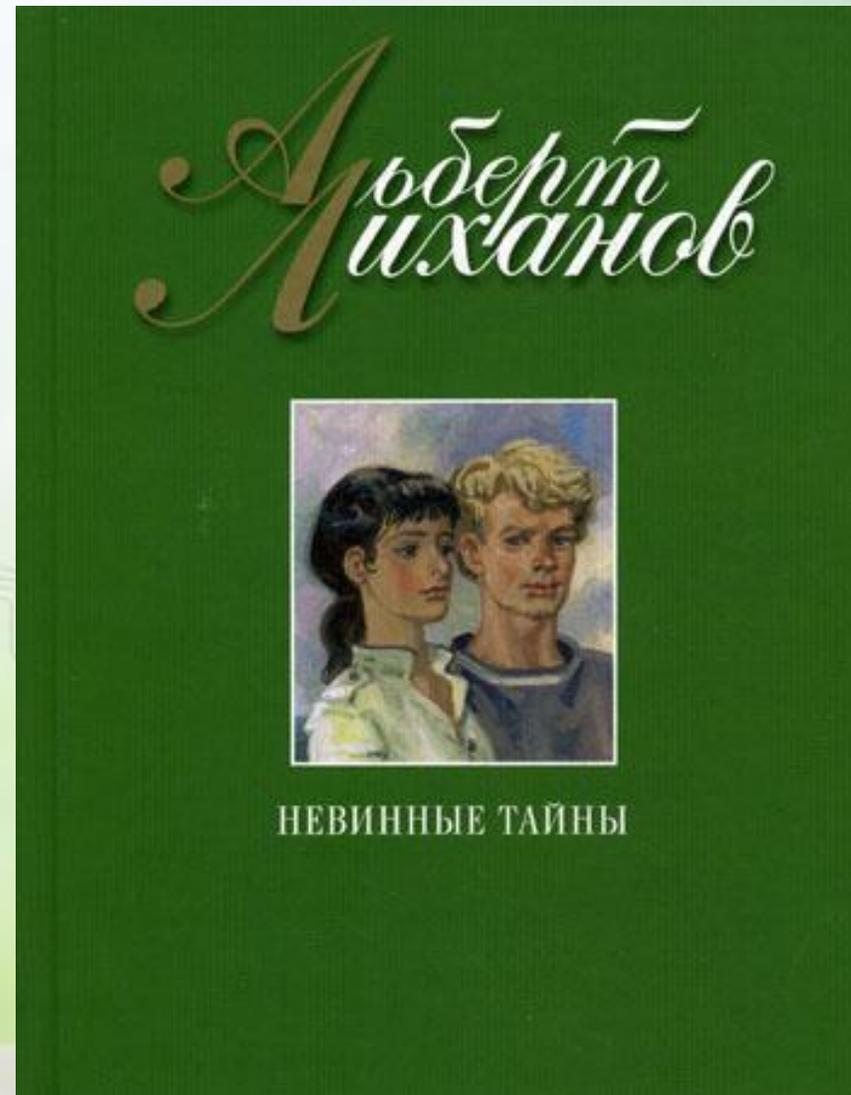
## **кукла**

**Роман из сегодняшней нашей действительности: деньги и власть калечат жизнь славной, чистой, милой школьницы Маси, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь. Для среднего и старшего школьного возраста.**



# **тайны**

**Действительно  
невинные тайны хранит  
в душе мальчик из  
благополучной семьи  
Женя, обманом  
отправленный  
родителями в лагерь на  
море для детей-  
детдомовцев, но к каким  
переменам в его судьбе  
это приводит.**



# Крутые горы

**В повести "Крутые горы" (1971) автор поднял проблемы становления характера и нравственного воспитания подростка. Маленькому герою этого произведения приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война.**

