

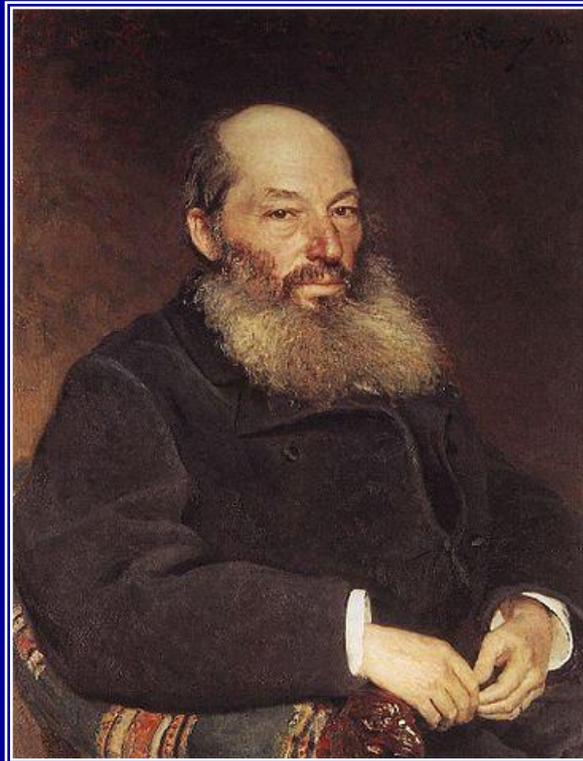
Григорьева Ирина Владимировна,  
преподаватель  
Санкт-Петербургского  
суворовского военного училища

Презентация для проведения  
урока литературы в 10 классе

Тема: Особенности  
поэтической манеры А. А. Фета

# *Афанасий Афанасьевич Фет* **1820 – 1892**

## **Особенности поэтической манеры**



**1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них разум преобладает над чувствами**

**2) В стихах Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой**

**3) В поэзии Фета много общего с академической живописью**

**Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;**

**Веселые лодки  
В дали голубой;**

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Глубокая речка  
Течёт под горой.

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Как сладостно дремлет  
Мой хутор родной.

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
И солнышко светит  
Над жёлтой листвой.

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
И снова мы вместе,  
Родная, с тобой!

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
И как же мне хочется  
Ехать домой!

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Железо решётки  
Визжит под пилой.

# УЗНИК

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Железо решетки  
Визжит под пилой.

Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и море  
Горят впереди.

Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит рука.

## УЗНИК (А. Фет)

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Железо решетки  
Визжит под пилой.

Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и море  
Горят впереди.

Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит рука.

## УЗНИК (А. Пушкин)

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

## УЗНИК (А. Фет)

Густая крапива  
Шумит под **окном**,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В **дали голубой**;  
Железо **решетки**  
Визжит под пилой.

Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и **море**  
Горят впереди.

Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит рука.

## УЗНИК (А. Пушкин)

Сижу за **решеткой** в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под **окном**,

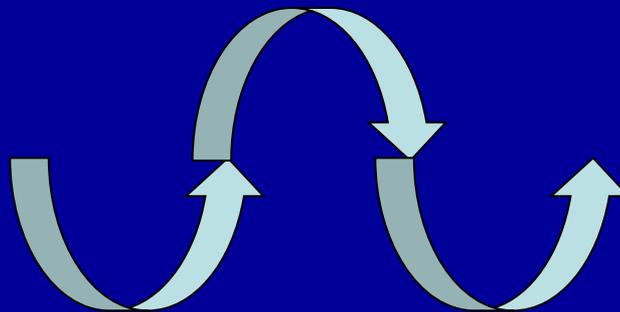
Клюет, и бросает, и смотрит в **окно**,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют **морские края**,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

*Пушкин*



*Фем*



## УЗНИК (А.Фет)

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Железо решетки  
Визжит под пилой.

Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и море  
Горят впереди.

Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит рука.

## УЗНИК (А. Пушкин)

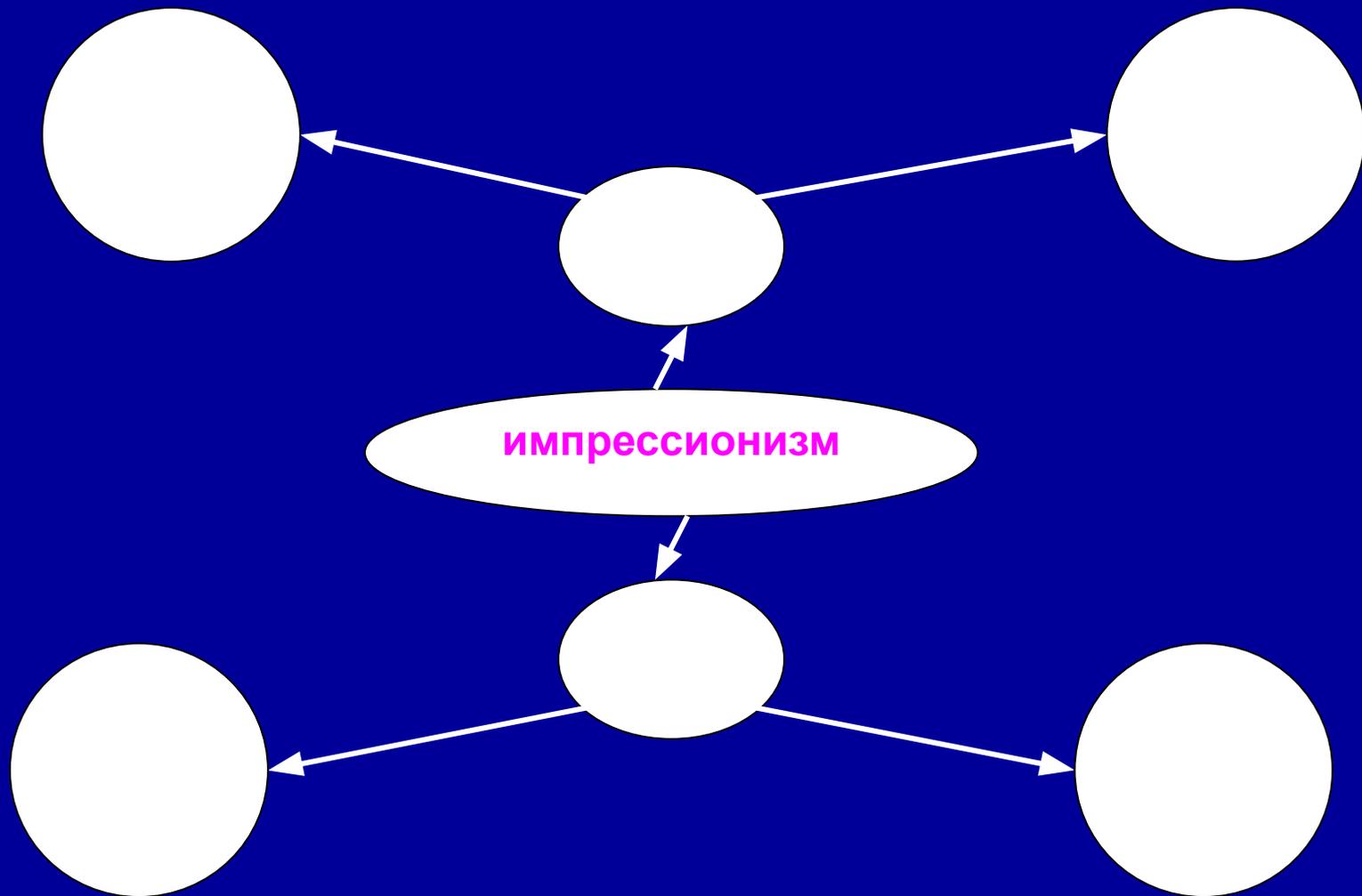
Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,

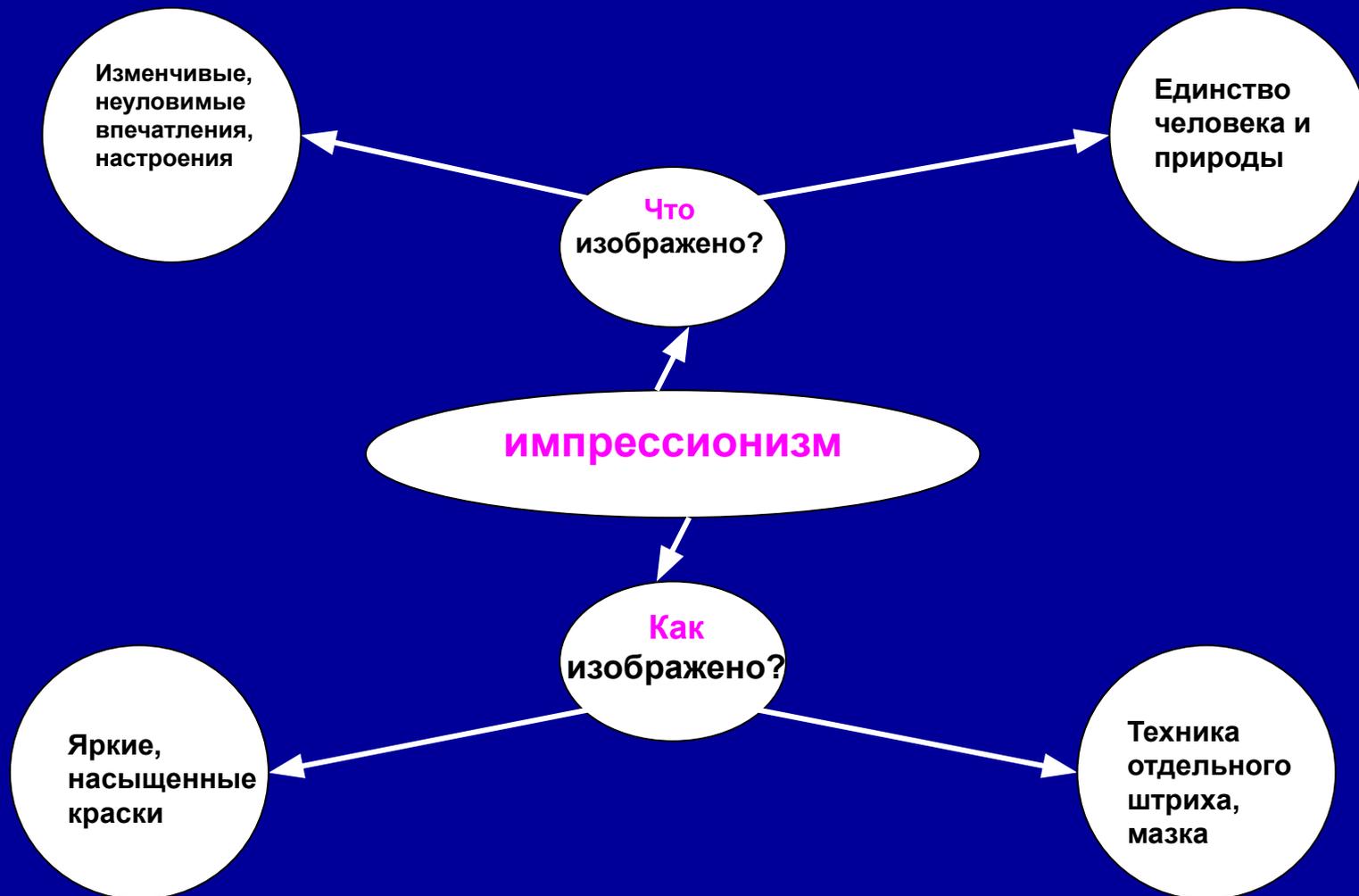
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

~~1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них разум преобладает над чувствами~~

~~2) В стихах Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой~~



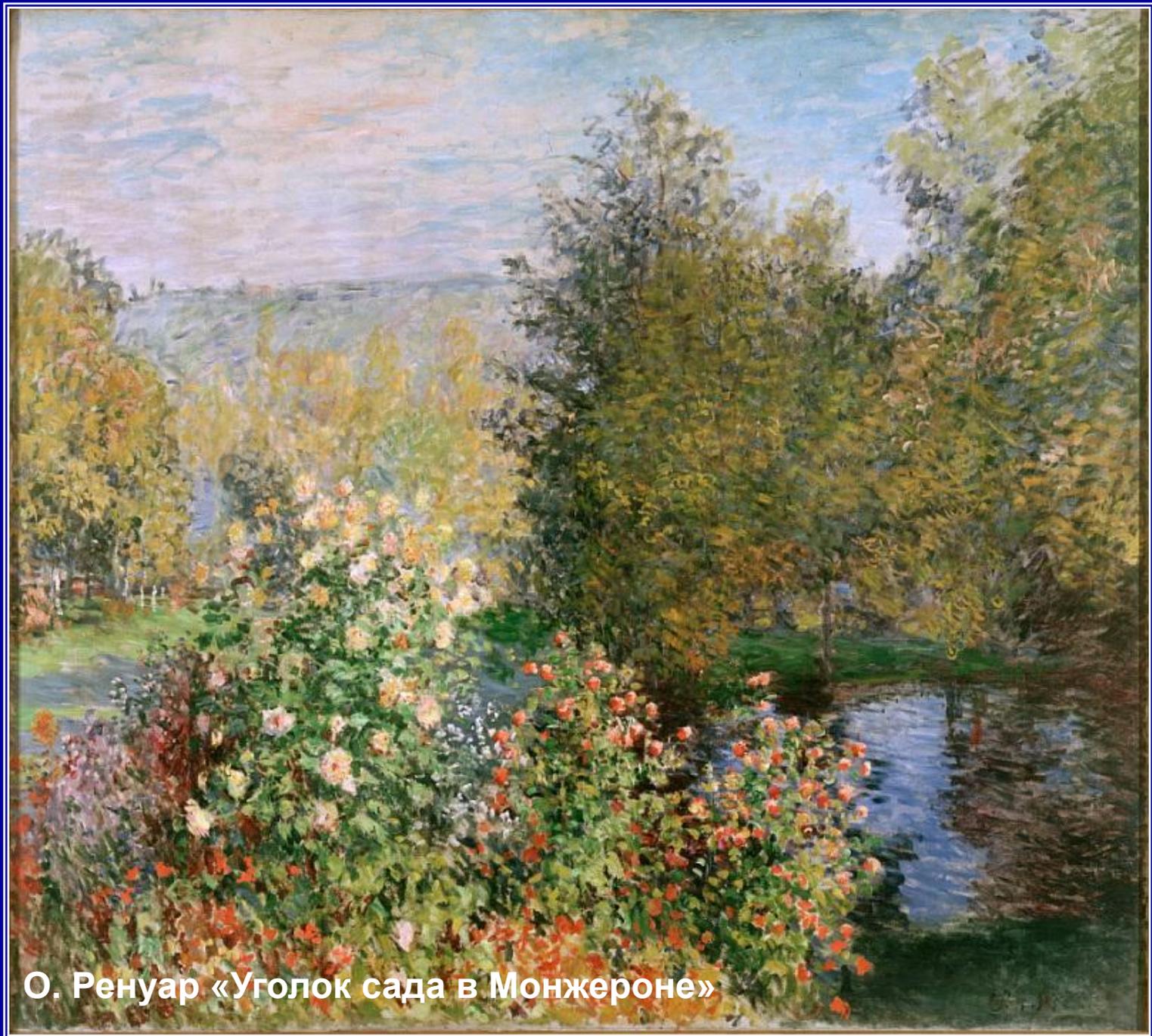




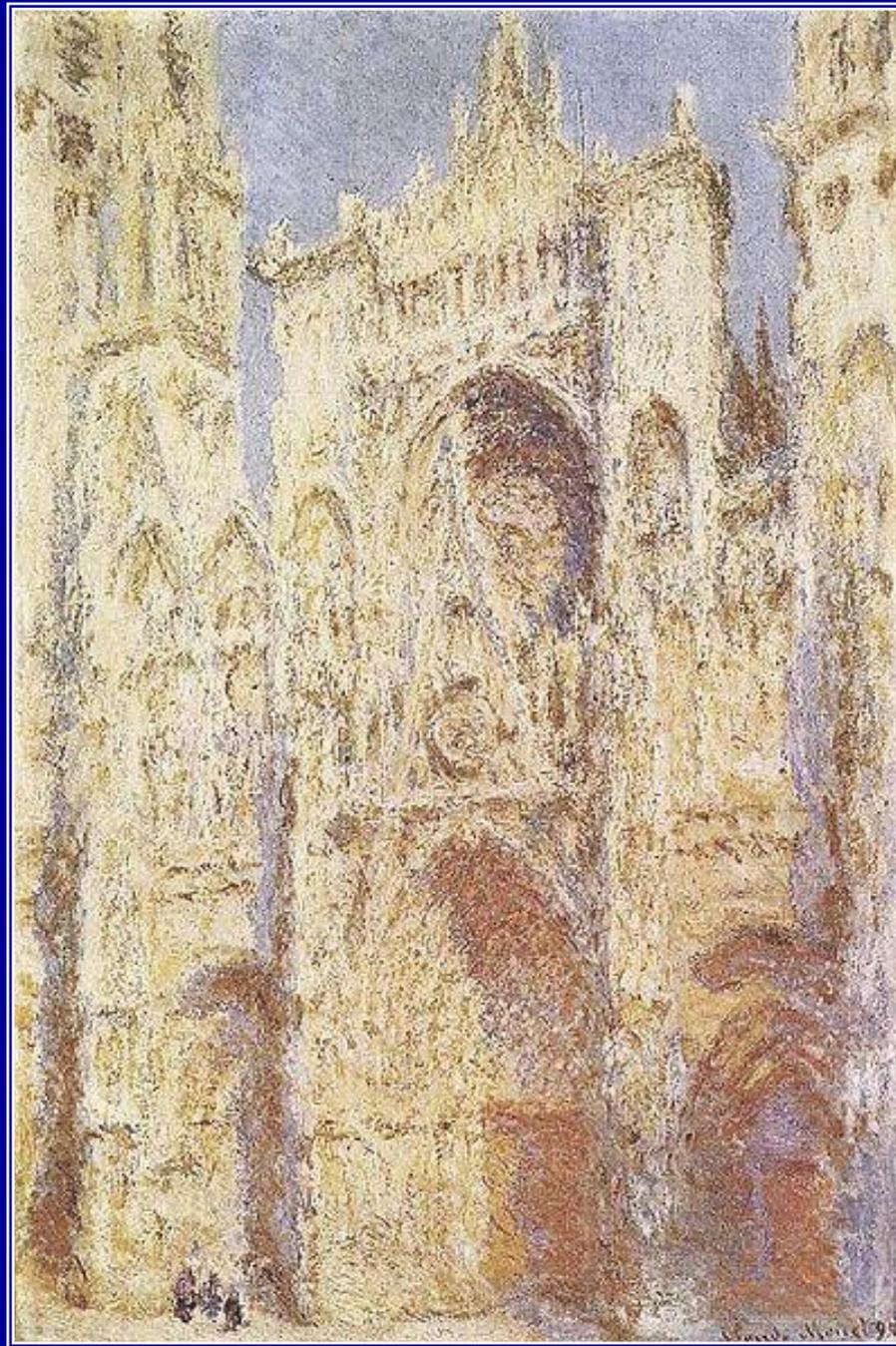
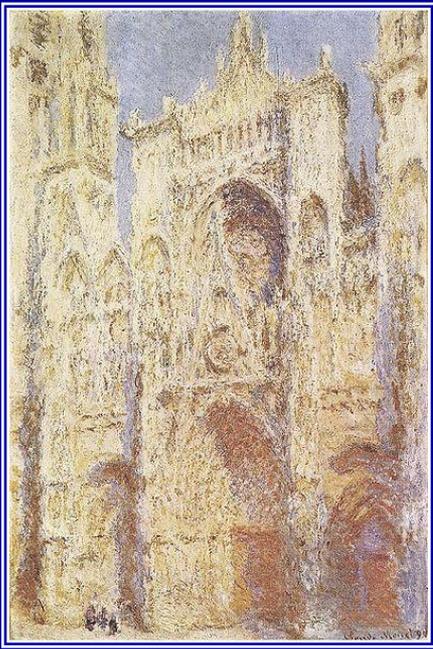
**О. Ренуар**  
**«В саду»**



О. Ренуар «Отлив в Ипоре»



О. Ренуар «Уголок сада в Монжероне»



**К. Моне**  
**«Руанский собор»**

**3) В поэзии Фета много общего с академической живописью**



1) Стихи Фета логичны и последовательны, в них чувства преобладают над разумом, разум преобладает над чувствами

2) В поэзии Фета человек и природа существуют как два отдельных мира, не связанных между собой неразсторжимое целое

3) В поэзии Фета много общего с академической живописью импрессионизма, так как...