



Святые иконы Божьей Матери



Иже некто грѣшнъ, имѣа дерзновеіе
къ Прѣчи Бѣгѣ на всѣхъ днѣхъ прилѣжно
молитисѣ, и по молитвѣхъ шхождаше на
бѣгѣ. видѣ молишесѣ емѣ къ Бѣгѣ, и видѣ
движеніе на образѣ оулицѣхъ и нозѣхъ
ранѣхъ и рѣбрахъ проводѣнна: и рече ко образу:
"о Бже кто сіе сотвори хъ-иже шѣша
емѣ: въ дко жидове и инше грѣшники
на всѣхъ чѣхъ распинайте Гда."

Не на троне- на Её руке,
Левой ручкой обнимая
шею,-
Взор во взор, щекой припав
к щеке,
Неотступно
требует...Немею-
Нет ни сил, ни слов на
языке...
А Она в тревоге и в печали
Через зыбь грядущего
глядит...
В мире нет слепительнее
чуда
Откровенья вечной
Красоты!

«Нечаянная Радость»

Икона – это прообраз идеального человека (изображение, образ).



**В России
выявлено
более 470
именований
Икон Божией
Матери.**



Тихвинская икона Божией



Богоматерь – символ
Любви, Добра, милующего
Сердца, Защиты человечества о
гнева Господня.

Её называют **Матерь**
Божья, Дева Мария,
Пресвятая Дева,
Богородица, Всепетая,
Царица Небесная, Мадонна.

«Иерусалимск



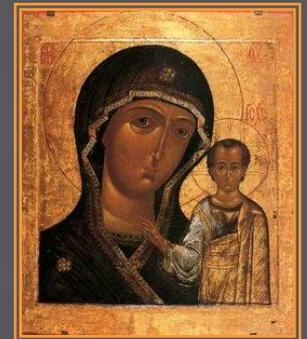
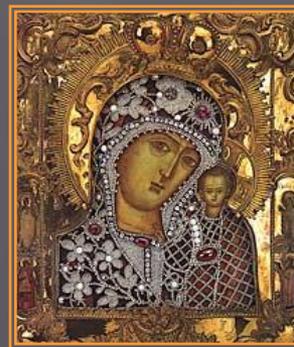
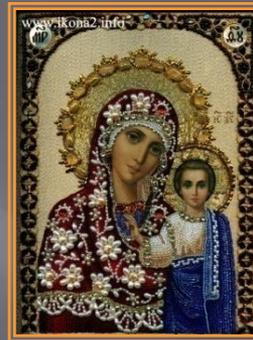
Неупиваемая чаша



**Владимирская
икона**



«Казанская»

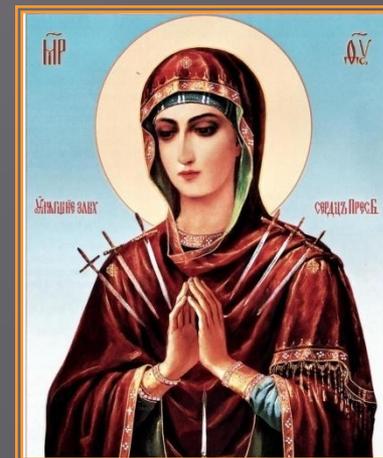


«Семистрельная»

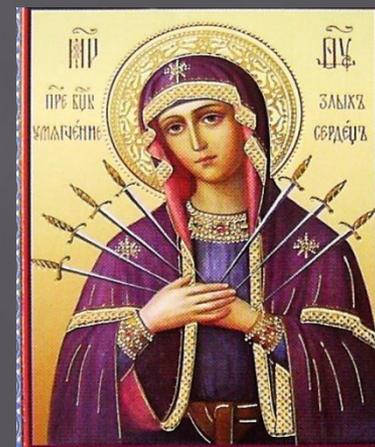


ѿвсѣхъ злыхъ оубоумъ гдѣи се за хъ сердце ѿзъ

(«Умягчение злых



Божия Матерь
Семистрельная





Троеручица



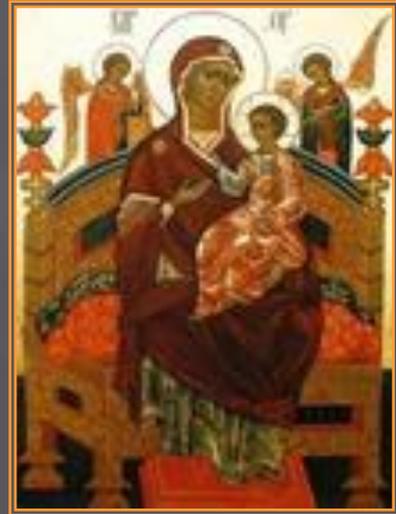
« Неувядаемый цвет »



Скоропослушница. XIX в.



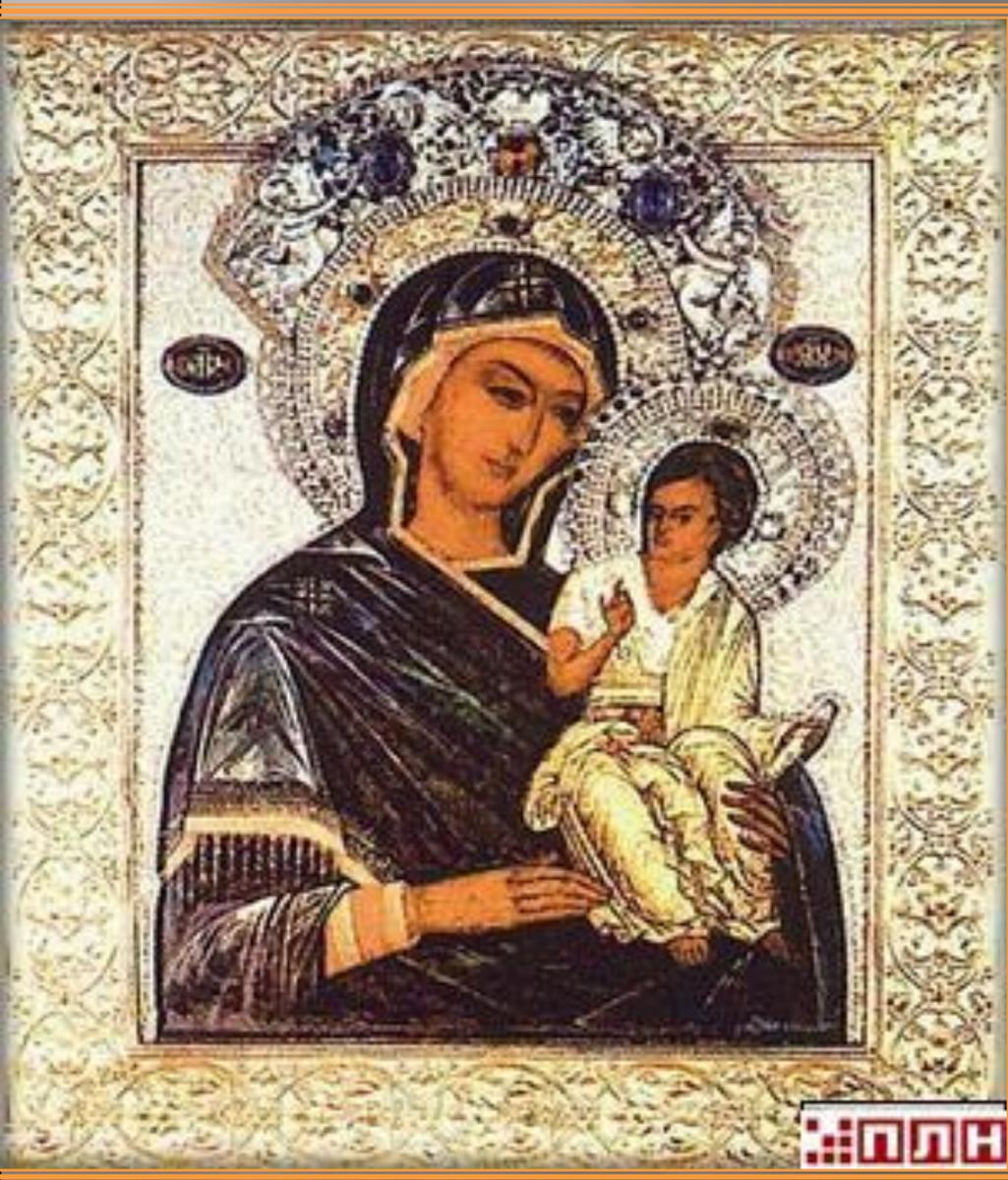
Всецарица



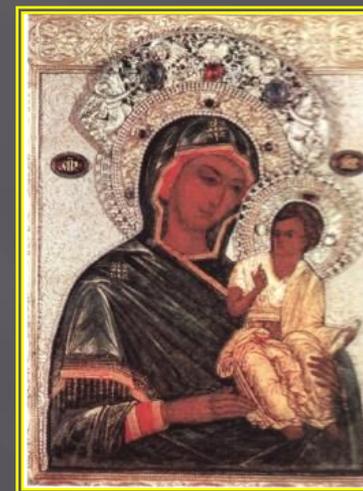


Богоматерь Умиление XIX в.





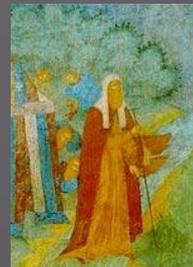
Псковский образ Божьей Матери



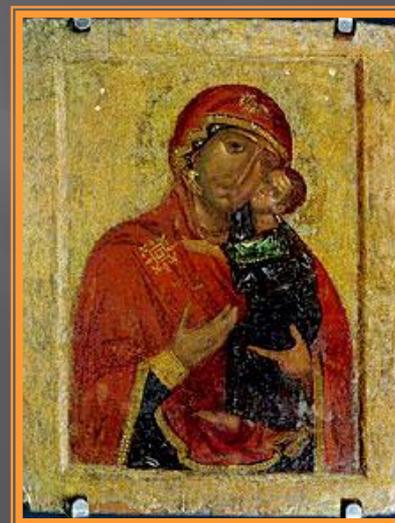
«ПОЧАЕВСКАЯ»

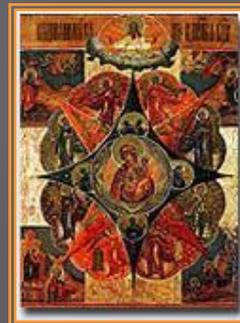


сентября.



Толгская икона Божьей Матери





Неопалимая

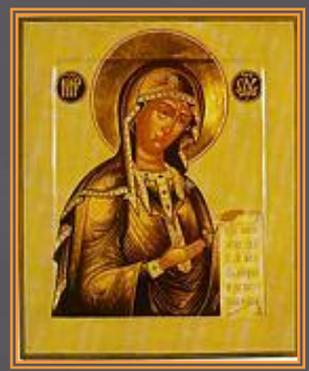
Купина



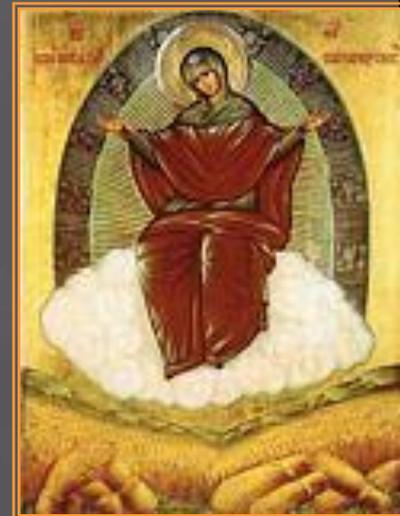
Богоматерь Леснинская



Богоматерь Боголюбская

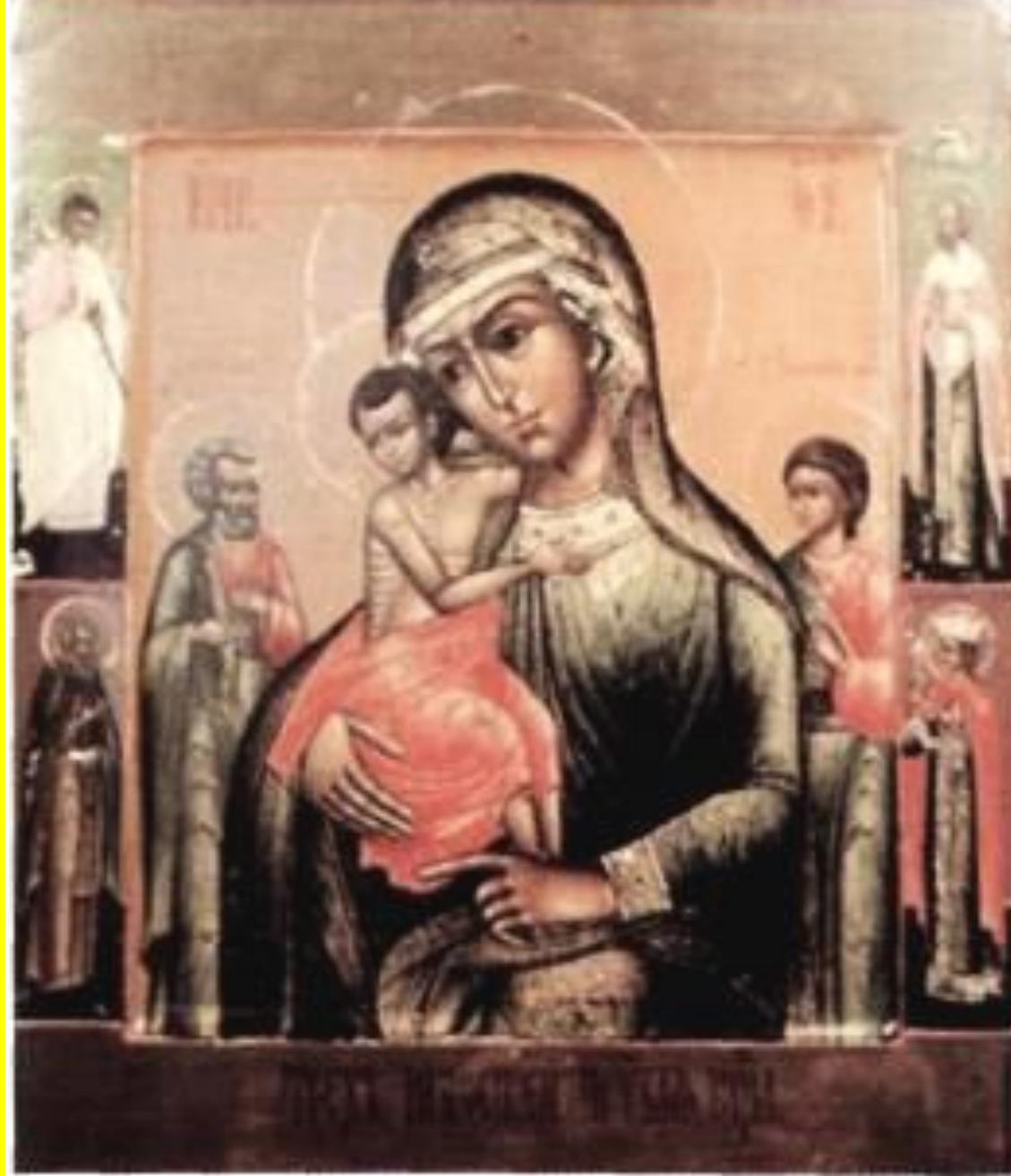


Богоматерь Спорительница хлебов





Белозёрская Умиление



Трёх Радостей XIX в.



Седмиезерская XVI в.



Богоматерь
Свенская с
преподобными
Антонием и
Феодосием
*XIX*в.



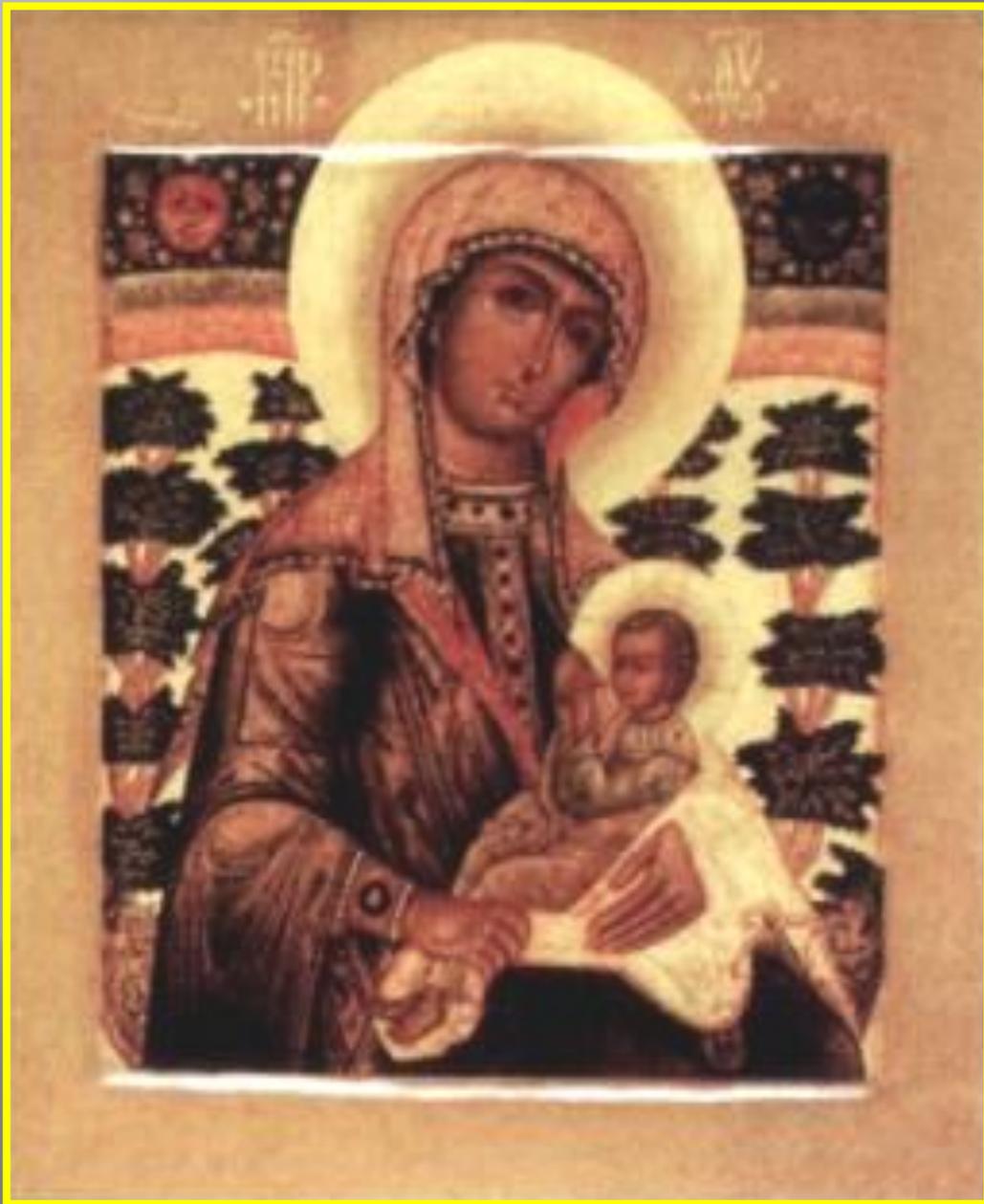
**Муромская
XIX в.**



Богоматерь

Кикская.

Симон Ушаков. XV в.



**Богоматерь
Млекопитательница
XVII в.**



**Богоматерь
Жировицкая
XIX в.**



**Богоматерь
Донская
XVIII в.**



**Богоматерь
Достойно есть
XIX в.**



**Богоматерь
Калужская
XIX в.**



**Богоматерь
Касперовская
XIX в.**



**Богоматерь
Смоленская
XIX в.**





**Богоматерь
Всех
Скорбящих
Радость
XIX в.**



**Икона.
Богоматерь
Владимирская-
Небесная Заступница
Москвы.**

Максимилиан Волошин
«Владимирская Богоматерь».

Не на троне — на Её руке,
Левой ручкой обнимая шею, —
Взор во взор, щекой припав к щеке...
Нет в мирах слепительнее чуда
Откровенья вечной Красоты!

Тропарь (краткое молитвенное
песнопение) Владимирской иконе
Божией Матери.

Песнопения – торжественные песни и стихи религиозного характера.

Хоровое церковное пение и колокольные звоны составляют основу музыкальной традиции православия. На Руси самым совершенным инструментом считался человеческий голос.





Скоропослушница Дева



«Семистрельная»





www.ikona2.info

MP

ΩΥ



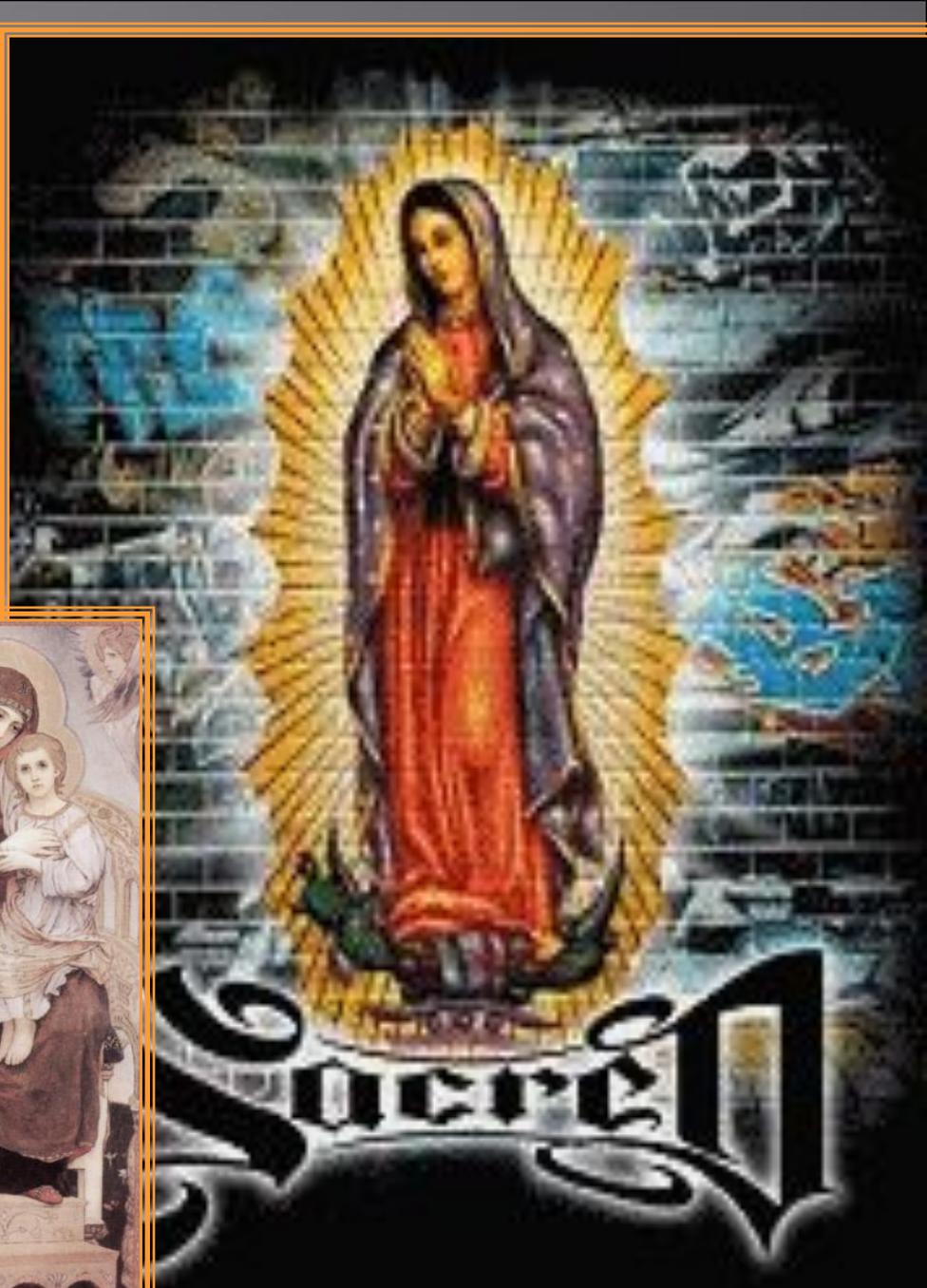
КАЗАНСКИМ ПР. БЦЪ

www.ikona2.info

MP

ΩΥ







2010