

Проективная техника

Проективная техника

- это группа методик, предназначенных для диагностики личности, для которых характерен в большей мере глобальный подход к оценке личности, а не выявление отдельных ее черт. Наиболее существенным признаком проективных методик является использование в них неопределенных стимулов, которые испытуемый должен сам дополнять, интерпретировать, развивать и т. д.

Термин «проективные»

- был введён Лоуренсом Франком (1939) для объединения целой группы внешне разнородных способов исследования личности, предполагающих осуществление человеком символического переноса содержания внутреннего мира на внешние предметы.

Применение проективных методик предусматривает:

- неструктурированность, неопределённость стимульного материала, допускающего возможности быть использованным или истолкованным самыми разнообразными способами.
- формулирование инструкций в самом общем и кратком виде, оставляющем значительную свободу для самовыражения и фантазии.
- создание атмосферы доброжелательности при полном отсутствии оценочных суждений со стороны исследователя.
- неинформированность испытуемого в диагностической значимости его действий и слов, что позволяет избежать умышленных или произвольных искажений при проекции личности

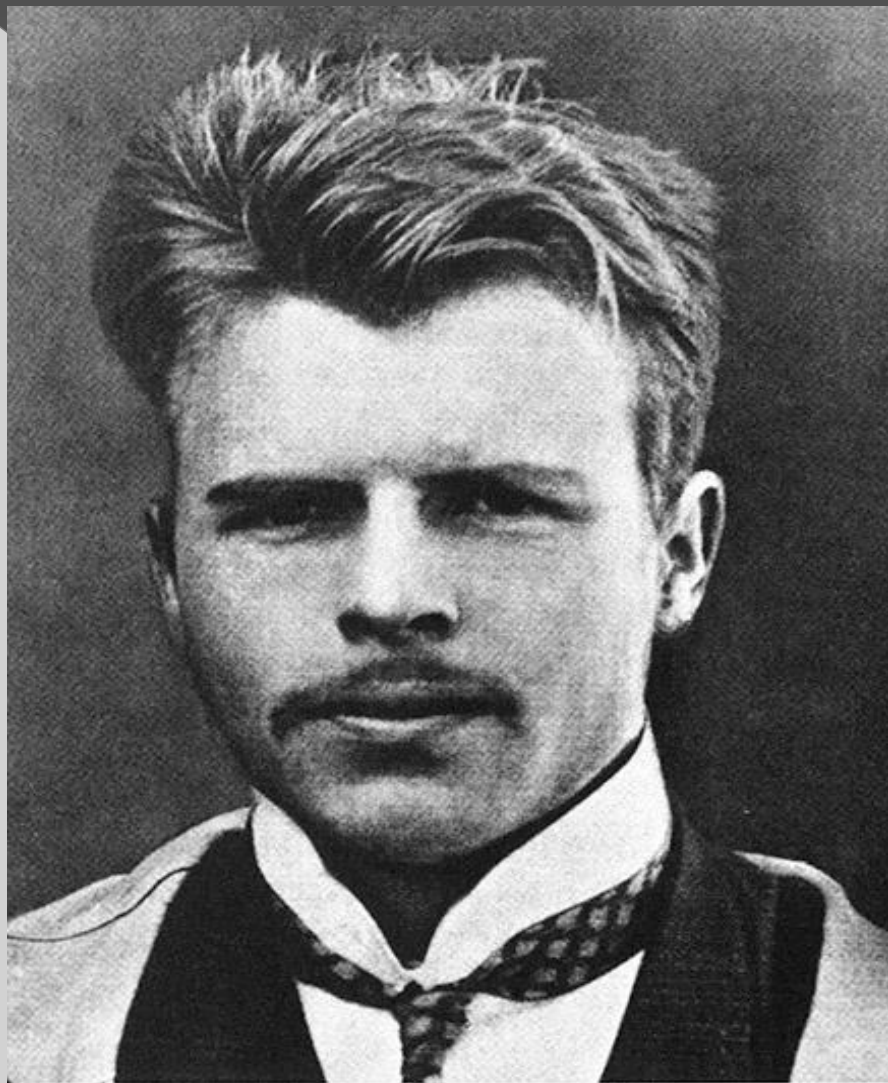
Классификация

- Конститутивные. Техники, входящие в эту категорию, характеризуются ситуацией, в которой испытуемого требуется создание некой структуры из неструктурированного материала, то есть предлагается какой-либо аморфный материал, которому необходимо придать смысл.
- Конструктивные. Предлагаются оформленные детали (фигурки людей и животных, модели их жилищ и пр.), из которых нужно создать осмысленное целое и объяснить его.
- Интерпретационные методы - как ясно из определения, испытуемый должен истолковать некоторый стимул, исходя из собственных соображений, предполагается, что испытуемый идентифицирует себя с «героем» рассказа, что дает возможность раскрытия внутреннего мира, его чувств, интересов и побуждений
- Катартические. Предлагается осуществление игровой деятельности в особо организованных условиях.
- Экспрессивные. Осуществление испытуемым изобразительной деятельности, рисунок на свободную или заданную тему
- Импрессивные. Эти методики основываются на изучении результатов выбора стимулов из ряда предложенных.
- Аддитивные. От обследуемого требуется завершение имеющего начало предложения, рассказа или истории.

Классификация

- методики структурирования, предполагающие придание испытуемым определённого смысла материалу, наделение его каким-либо содержанием («чернильные пятна Роршаха»).
- методики конструирования, создания целого из отдельных частей и разрозненных фрагментов)
- методики интерпретации, предусматривающие истолкование событий, ситуаций, изображений (ТАТ).
- методики дополнения, предполагающие завершение фразы или истории (приём завершения предложений).
- методики катарсиса, то есть самовыражения в условиях эмоционально напряжённого творчества (психодрамма Морено).
- методики импрессии, требующие выбора, предпочтения одних стимулов другим («тест Люшера»).
- графические методики, основанные на самостоятельном изображении предметов, людей, животных и пр. («тест дерева», «дом-дерево-человек», «рисунок семьи»).

Герман Роршах



«Психодиагностика» Г. Роршаха

- Проективная методика исследования личности. Создана Г. Роршахом в 1921 г. По своей популярности в психодиагностических исследованиях личности данный тест занимает ведущее место среди других проективных методик

«Психодиагностика» Г. Роршаха

- Стимульный материал к тесту состоит из 10 стандартных таблиц с черно-белыми и цветными симметричными аморфными (слабоструктурированными) изображениями (т.н. «пятна» Роршаха).

Проведение методики

- Обследуемому предлагают ответить на вопрос о том, на что, по его мнению, похоже каждое изображение. Ведется дословная запись всех высказываний обследуемого, учитываются время с момента предъявления таблицы до начала ответа, положение, в котором рассматривается изображение, а также любые особенности поведения. Завершается обследование опросом, который осуществляется экспериментатором по определенной схеме (уточнение деталей изображения, по которым возникли ассоциации и т. д.).

Таблица 1



Таблица 2



Таблица 3



Таблица 4

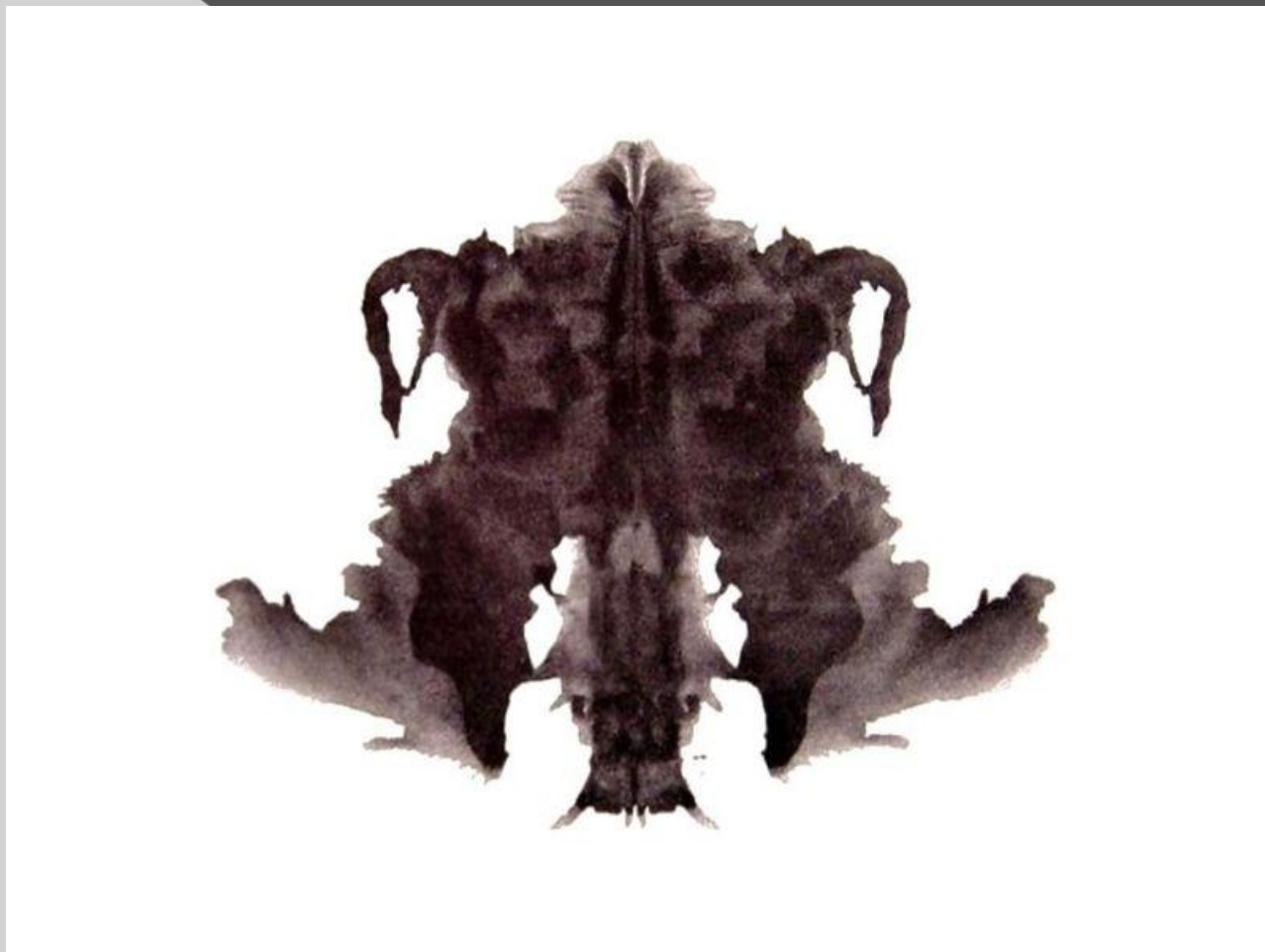


Таблица 5



Таблица 6

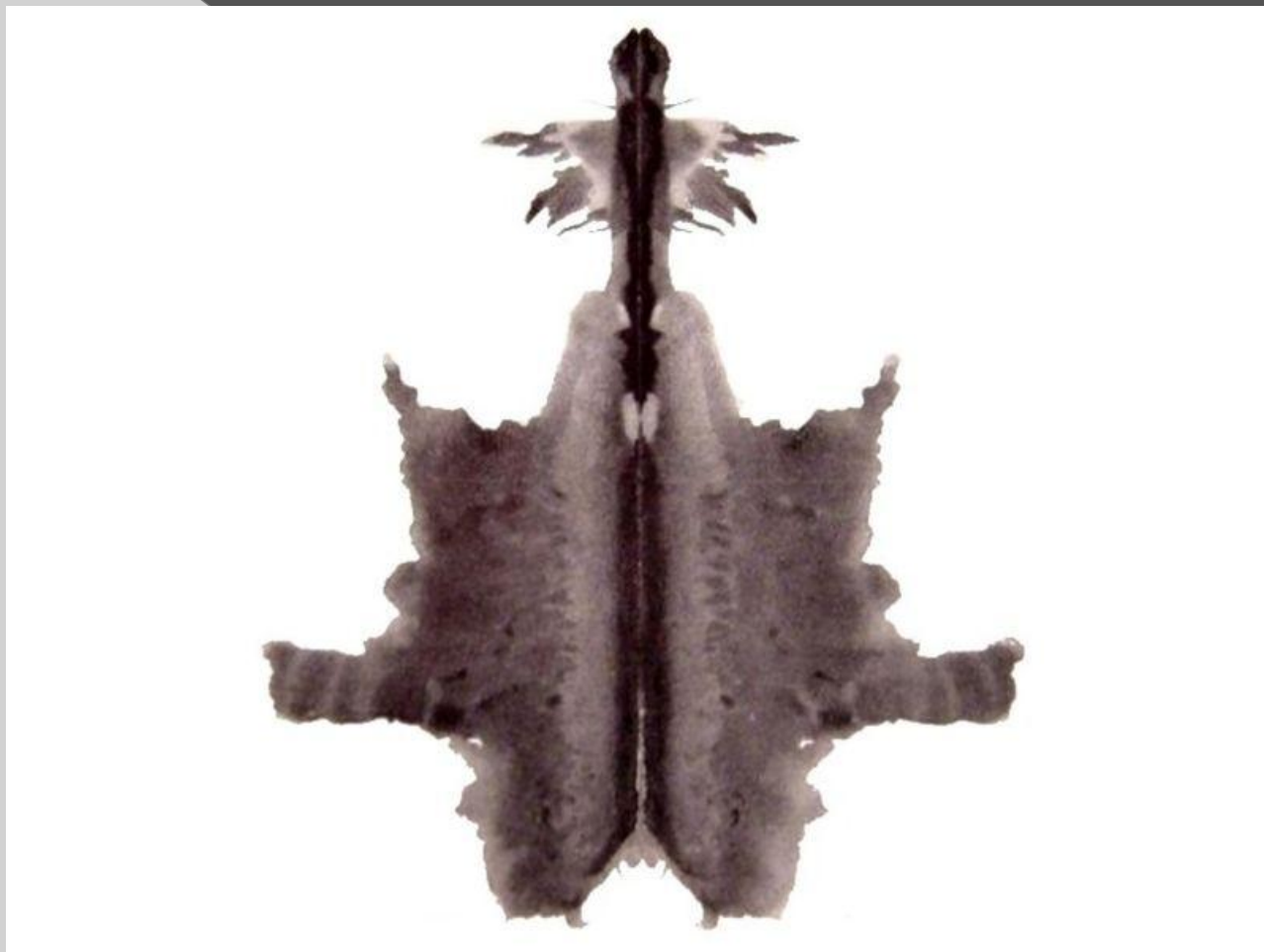


Таблица 7

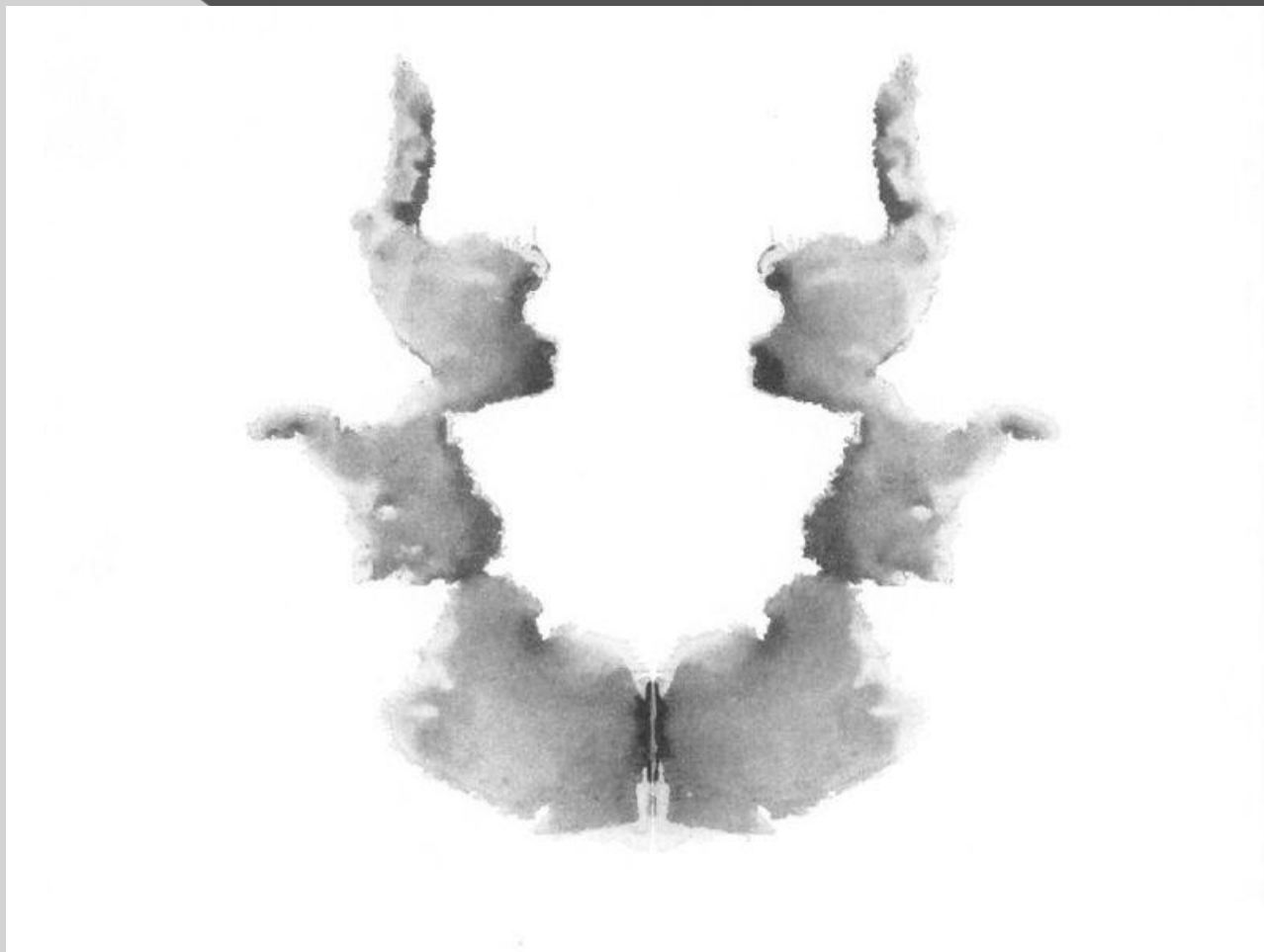


Таблица 8

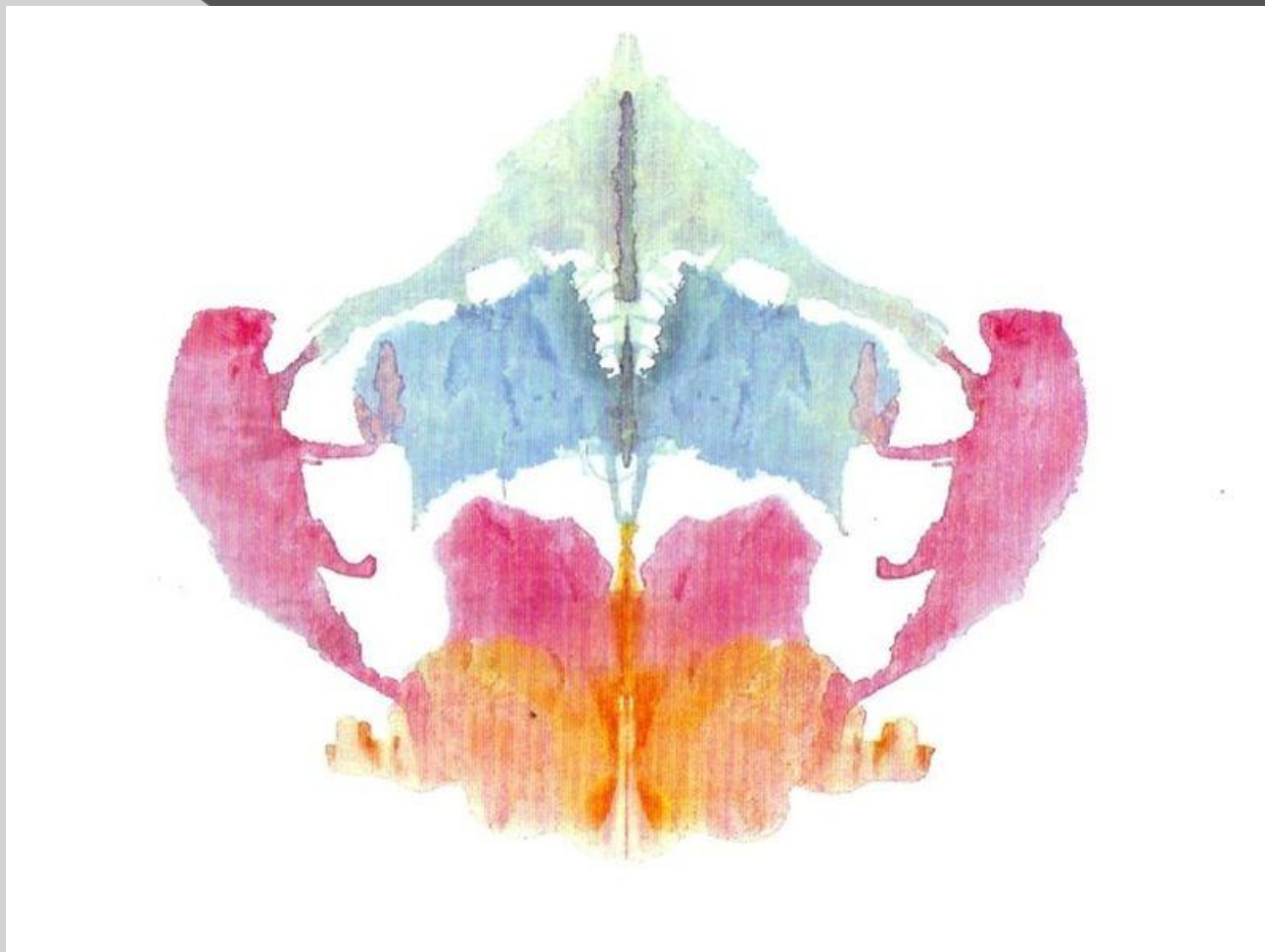


Таблица 9

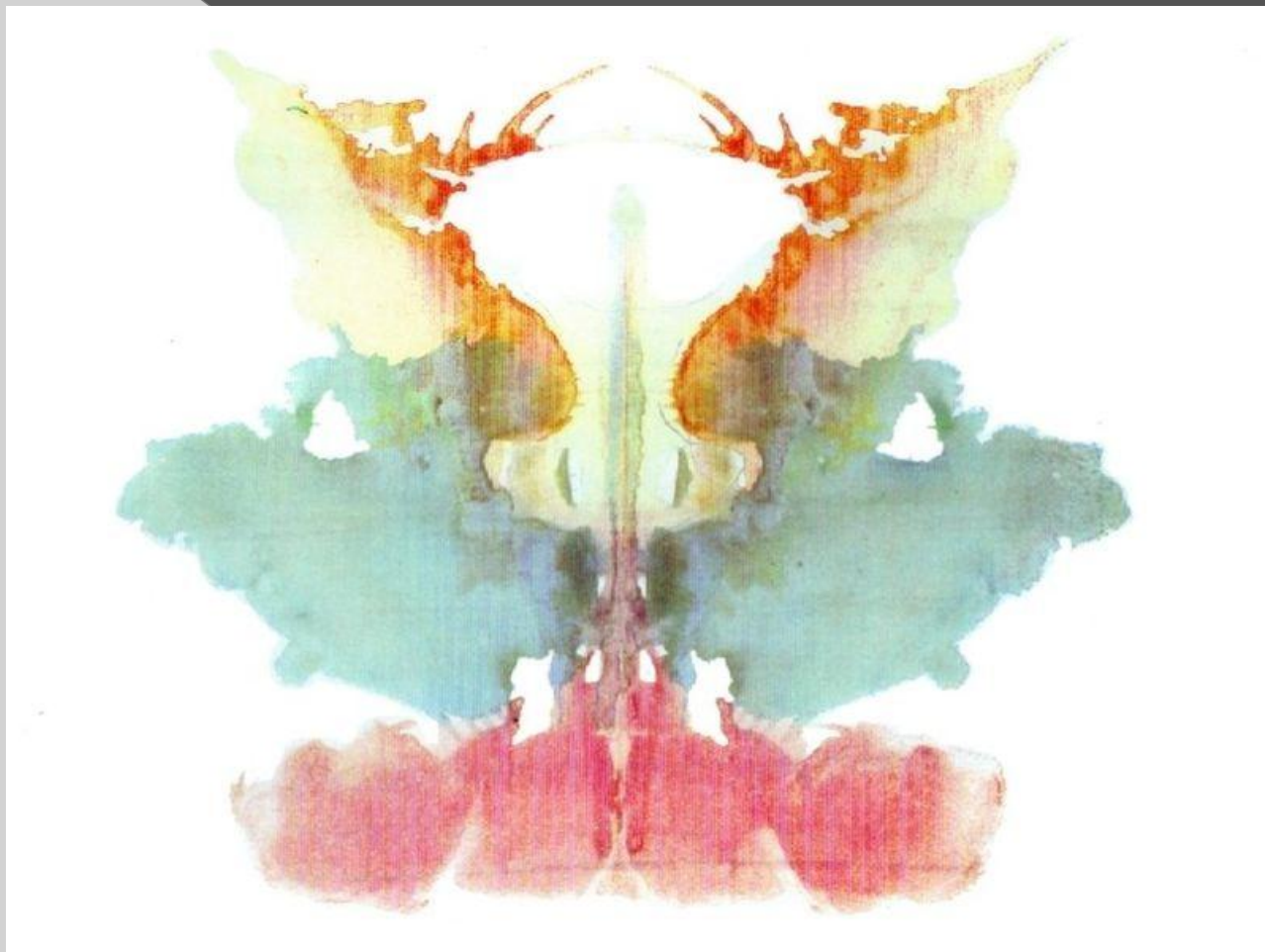


Таблица 10

