

ЭСТЕТИКА

Выполнила работу студентка ПФЗ-10219

Соловьева Е.В.

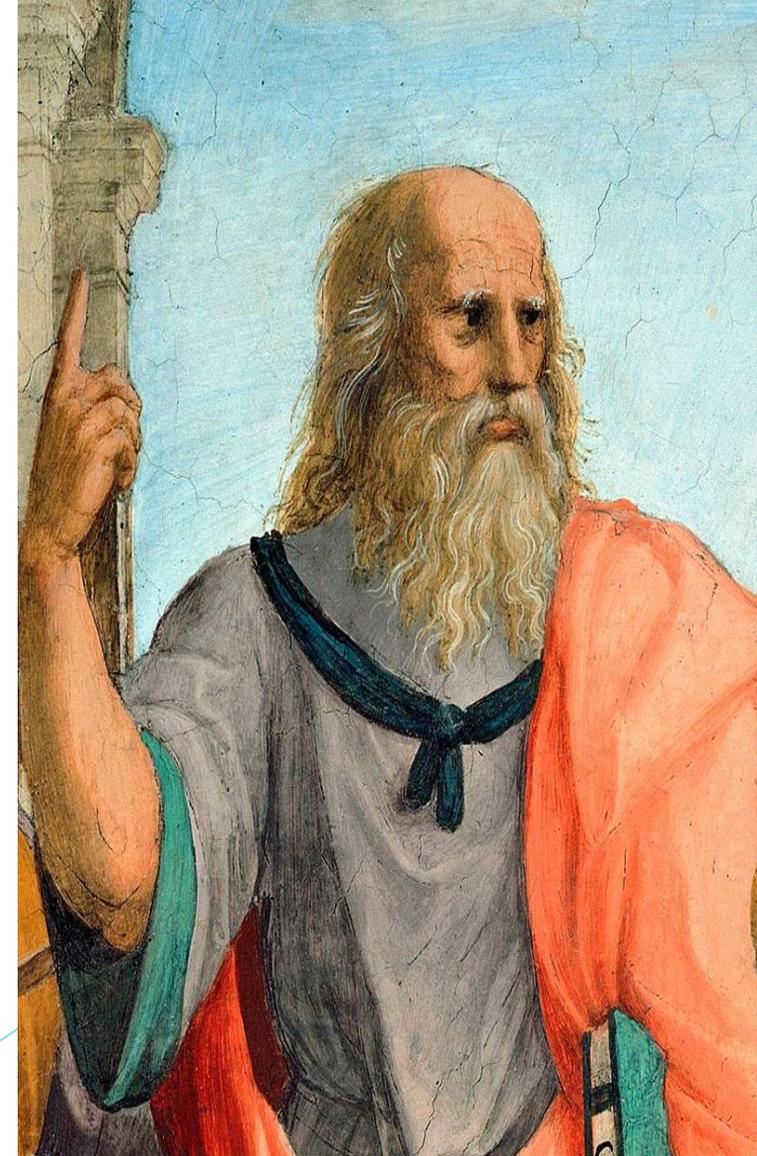
Курган 2020

Определение эстетики

- ▶ **Эстéтика** — философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания. Согласно А. Ф. Лосеву, предметом эстетики, является выразительная форма...



Эстетика Платона – мифологизированная онтология прекрасного, т. е. учение о бытии прекрасного, а не философия искусства. В силу исходных посылок учения **Платона** прекрасное вынесено в нем за границы искусства, поставлено высоко над искусством – в области запредельного миру бытия.





ИДЕАЛ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ (фр. *idéal* от греч. *idea* образец, образ, норма) — исторически конкретное, чувственное представление или понятие о должном как прекрасном, материализуемое в искусстве, в практике общественной жизни и производственной деятельности людей.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

- Представление о высшей гармонии и совершенстве
- Образец должной и желаемой эстетической, то есть неутилитарной ценности.
- Цель и критерий деятельности человека по преобразованию мира.
- Воплощается в природе и произведениях искусства

- ▶ **ВКУС ЭСТЕТИЧЕСКИЙ** – способность к восприятию и оценке эстетических свойств явлений и предметов, к различению прекрасного и безобразного.

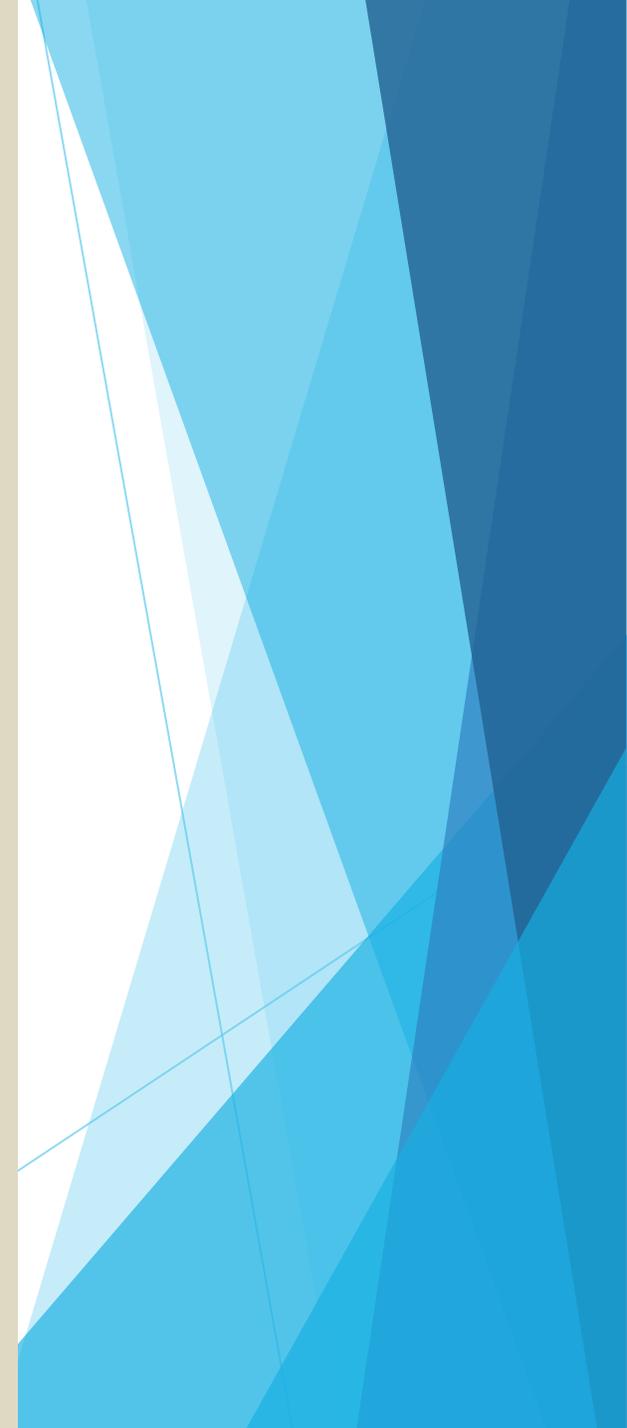


ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

СОПРИКОСНОВЕНИЕ С
ЭСТЕТИЧЕСКИМ

ВКУС
НРАВИТЬСЯ/
НЕ
НРАВИТЬСЯ

ОЦЕНКА



ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС

Хороший	Плохой
<p>Человек получает удовольствие прекрасного, потребность в переживании и создании эмоционально безобразное.</p> <p>Человеку нравятся предметы приближенные к идеалу, он стремится к их созданию и восприятию</p>	<p>Человек равнодушно или с отвращением воспринимает красоту и получает удовольствие от уродливого.</p> <p>Наслаждается кичем.</p> <p>Человеку нравятся предметы наиболее отдалённые от идеала</p>

Эстетические интересы являются особым видом **интересов**, выражающимся в избирательной направленности на объекты и области прекрасного в окружающем мире (в его формах, структуре и движении).

Нравственные **интересы** — **это** такой их вид, который выражает повышенное внимание, чувствительность к нравственным ценностям.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей. Оно связано с восприятием и пониманием ими прекрасного в действительности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.



*Эстетическое воспитание дошкольников
осуществляется с помощью таких средств:*

игра и
игрушка

искусство

эстетика
бы-та

природа

труд

самостоятельная
художественно-
творческая дея-
тельность

праздники и
развлечения.

Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует к формированию многих качеств личности ребенка. Это сложный и длительный процесс. Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!