

ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Задание 1:

Абстрактная композиция из природных текстур, выполненная черной тушью на белом листе.

В композиции должны присутствовать: животные (шерсть, когти, глаза), птицы (перо, клюв), рыбы, змеи, насекомые, деревья и другие растения (дерево полностью, спил, кора), камни, песок, вода, ткань на человеке. Центр композиции -- лицо человека.

Все объекты изображаются реалистично. Композиция должна быть контрастна и разнообразна по оттенкам серого, внутри животного нужно передавать полутона, но штриховка запрещена

Исполнение: пуантель, линия, пятно (все это должно быть в работе).

Бумага: белый лист формата не меньше 5

Инструмент: самый тонкий рапидограф (0.1!) + любая другая толщина рапидографа.



- **Задание 2:**

Абстрактная композиция на тему музыки, в красно-черно-белой гамме (музыка -- экспериментальная классика, джаз, рок).

Исполнение: пуантель, линия, пятно (все это должно быть в работе), никакой штриховки.

Бумага: белый лист формата не меньше А5

Инструмент: гелевые ручки черного и красного цветов.



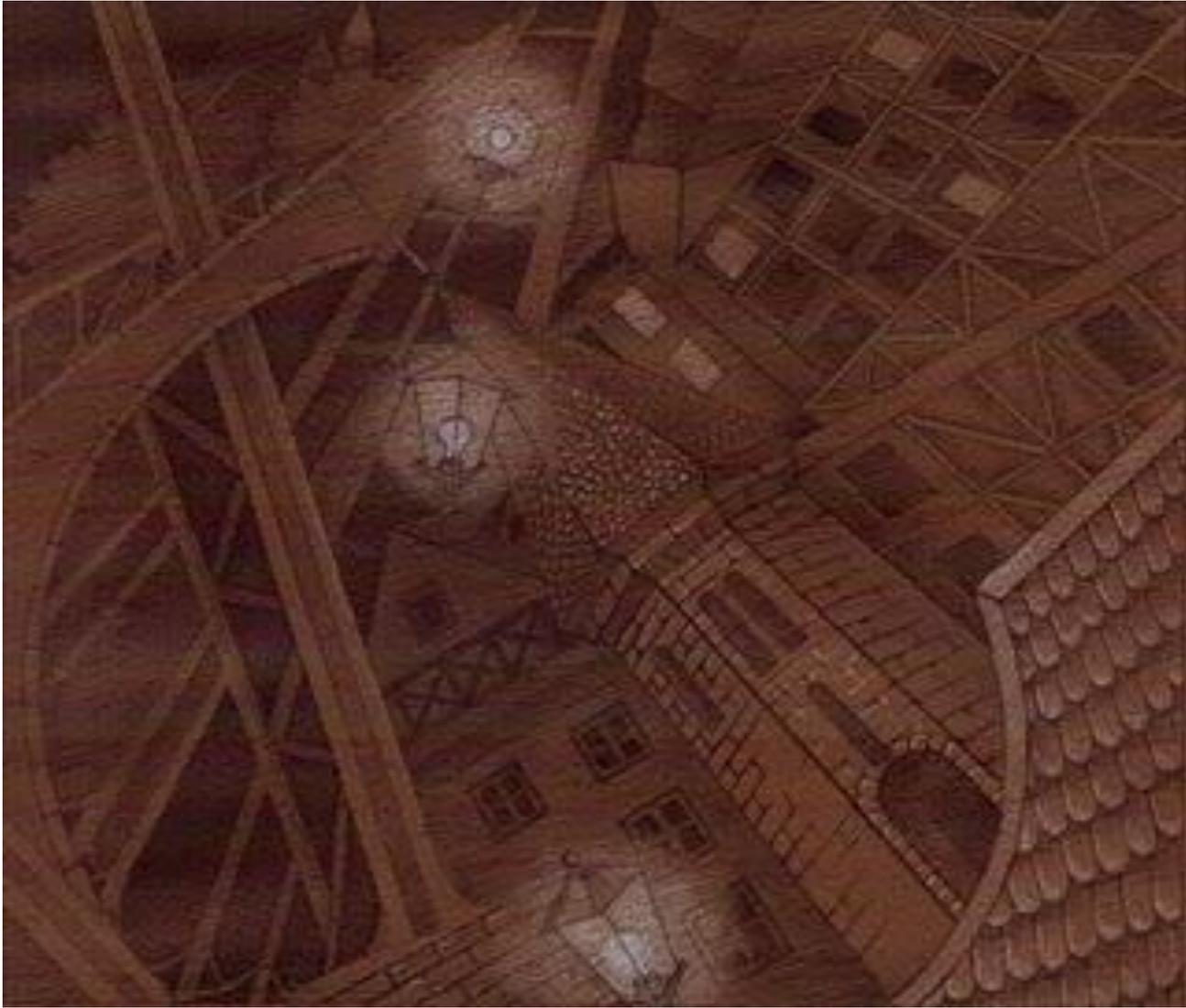
- **Задание 3:**

Композиция на тему выбранного архитектурного стиля (барокко, классика, модерн, функционализм и т.д.)

Исполнение: Параллельная штриховка (штриховка параллельна по всему листу!) и контуры объектов.

Бумага: цветной картон формата не меньше А5. Цвет картона должен задавать средние тона

Инструмент: черная гелевая ручка и белый карандаш.



Задание 4:

- Тема: Город и человек, город-монстр, человек и современный фетишизм
Фигура человека -- центр композиции
Материалы: бумага белая, не меньше А5, цветные карандаши
- Здесь не присутствует бытовая техника, но главное в ней -это логотип, вписанный в композицию



Задание 5:

мода, дефиле периода (30, 40, 60 годы -- силуэт) –

акварель, кисточки 1-2 номер. Работа полноцветная. Краска должна перетекать из одного цвета в другой. (Много силуэтов людей в движении, орнаменты). Силуэты должны быть примерно одного размера



Задание 6:

Транспорт **одной** марки легкой, грузовой, джип, автобус. Количество машин не ограничено.

фломастеры (черный, и цветные),
штрихи можно класть по форме, но без
перекрестного штриха.

Задание 7:

Создать абстрактную композицию на основе бытовых электроприборов и отдельных фрагментов одной фирмы.

- Можно использовать любую штриховку.
- Масштабность предметов приблизительно сохранять (холодильник и чайник в полный рост на одном листе нельзя)
- Цветная бумага, простой карандаш и один цветной карандаш (не черный и не белый).



Примеры текстур по технике графики

- примечание: в текстурах свет должен падать с одной стороны на все объекты



























