

Здравствуйте. Это часть 2. Рассмотрите презентацию, сделайте конспект **в тетради**. Не забудьте записывать дату и тему урока.



Информацию, отмеченную таким значком, следует записывать в тетрадь.

Можно воспользоваться электронной версией учебника Л.А. Неменская Изобразительное искусство 6 класс, стр. 126-134

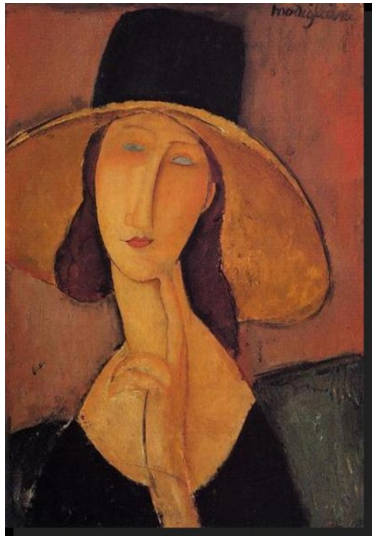
Ссылка для просмотра учебника:

<https://11klasov.ru/11891-izobrazitelnoe-iskusstvo-6-klass-iskusstvo-v-zhizni-cheloveka-nemenskaja-la.html>

XX век стал периодом экспериментов и поисков
новых выразительных средств в портрете

Портрет в изобразительном искусстве
XX века





В портретном искусстве XX века можно выделить два направления :

- продолжение традиций реалистической искусства,
- поиск новых абстрактных форм и способы выражения внутреннего мира художника

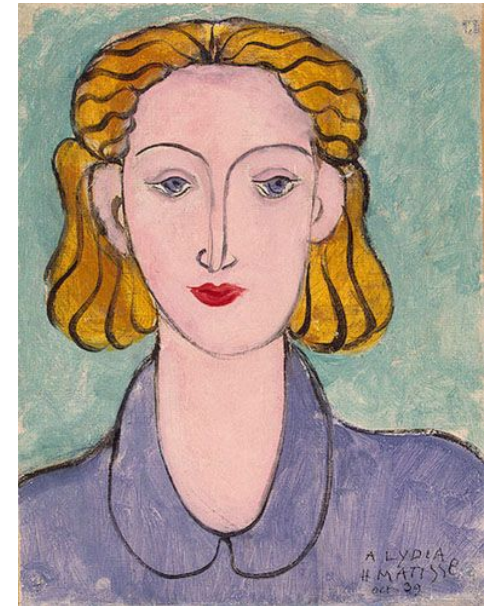


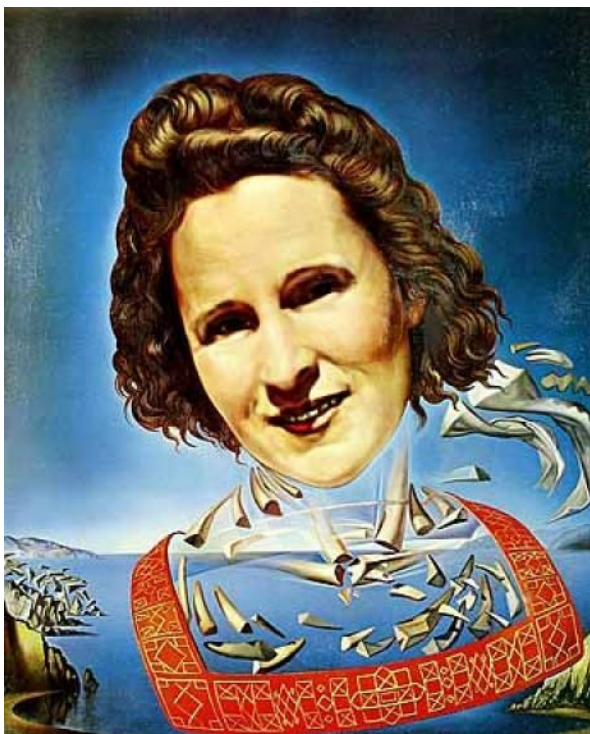
*Модильяни,
Портрет женщины в шляпе
(Жанна Эбютерн в большой шляпе).*



Разные течения в изобразительном искусстве имеют разные выразительные средства.

*Фовизм. Анри Матисс
Молодая женщина в
синей блузе*





*Сюрреализм. Сальвадор Дали.
Портрет Галы с носорожьим
признаками*



*Кубизм. Пабло Пикассо
Портрет Амбруаза
Воллара,*



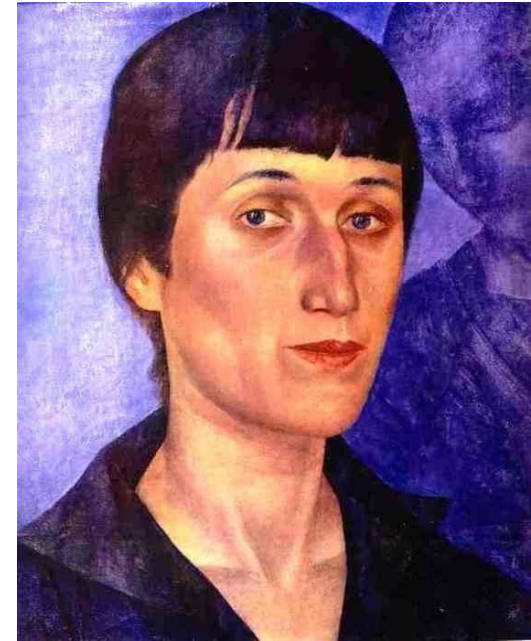


Новые художественные материалы входят в творческий арсенал художников. Известный Американский художник Энди Уорхол работал акриловыми красками. Он создал портреты многих выдающихся людей XX века.



Энди Уорхол
Marilyn (Marilyn Monroe)

Новаторский подход к раскрытию внутреннего мира человека характерен для отечественного искусства XX века



П. Филонов.
Лица (Лики на ик)



К. Пет
Портрет ин. татовой



ин.
татовой

В отечественном искусстве XX века портрет играл большую роль.

В отечественном искусстве XX века портрет играл большую роль.



*В. Попков.
Шинель отца.*



*П. Корин
Портрет
маршала Г.К.
Жукова*



Портрет – это не только образ человека, но и время.



Вы можете воспользоваться следующим ресурсом:

- [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/)
<https://resh.edu.ru/>. - следует выбрать предмет изо, класс 6, тема «Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века». Весь контент на портале РЭШ в свободном доступе, задания контрольного модуля доступны после свободной авторизации в одной из трех ролей: ученик, учитель и родитель.

Практическая часть

Закончить портрет в живописи, начатый на последнем уроке 3 четверти.

Роль цвета в портрете

Рисунок и конспект вы принесете и сдадите после выхода с карантина (обязательно!!!)

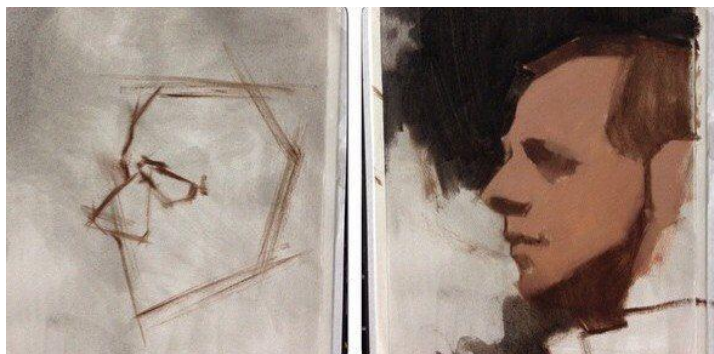
Уже сделано:

- Портрет литературного героя, выполненный карандашом.
- Цветной фон, выражающий характер героя

Работа прошлого урока



*Выбор гаммы,
соответственно
образу*

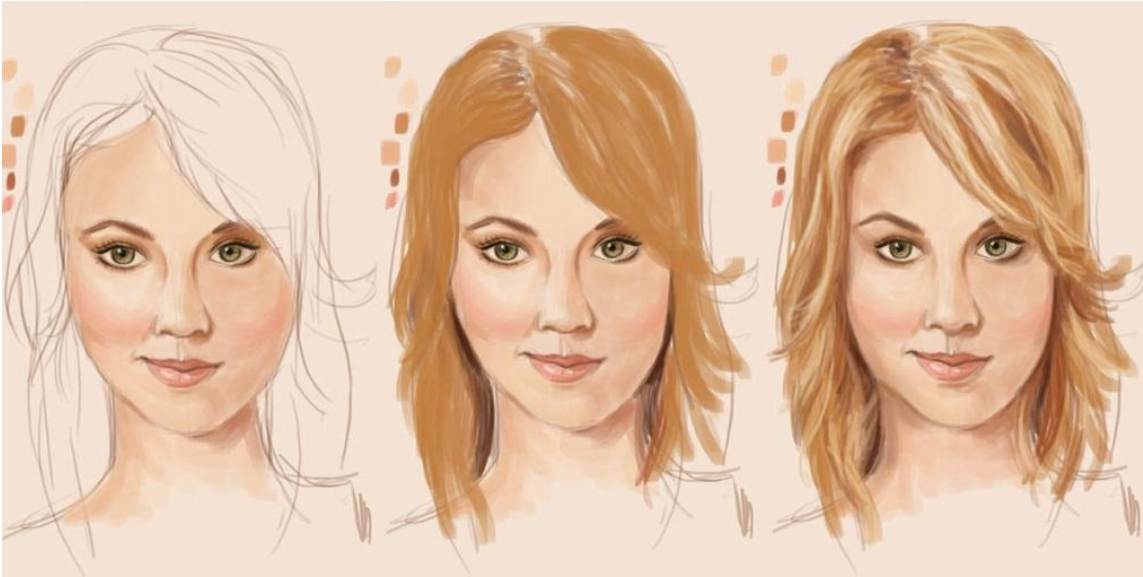


Нужно сделать:

Выполнить портрет красками (используйте ограниченную цветовую гамму):

- большой кистью сделайте подмалёвок (мазки накладываются по форме головы).
- доработайте портрет маленькой кистью.

Поэтапное выполнение портрета красками (завершение)



Поэтапное выполнение портрета красками (завершение)

