

Презентація на тему :

Реалізм

Реалізм

- Реалізм—літературномистецький напрям, який полягає у всебічному відображенні взаємин людини і середовища соціально-історичних обставин на формування особистості. Своїх класичних форм реалізм набуває у Франції у 30-х рр. ХІХ ст., а згодом завойовує інші країни. Термін “реалізм” з’явився значно пізніше, ніж саме явище, вперше його застосували маловідомі французькі письменники Жан Шанфльорі та Л.-Е.-Е. Дюранті. Які виступили з утворенням принципів реалізму у збірці “Реалізм” (1857р.) та в однойменному журналі(1850-1857). Теоритичне обґрунтування нового напрямку міститься в працях Стендаля(“Трактат”) та Бальзака(передмова до “Людської комедії”). Реалізм, як літературний напрям(особливо в прозі) набув найбільшого розвитку в середині ХІХ ст.

Видатні представники реалізму:

- У Франції:
Стендаль
Оноре де Бальзак
Проспер Меріме
Гюстав Флобер
Гі де Мопассан
Еміль Золя
- В Англії:
Чарльз Діккенс
Уільям Теккерель
Шарлотта Бронте
- В Росії:
Гончаров
Тургеньєв
Лєсков
Михайло Салтиков-Щедрін
Достаєвський
Лев Толстой
Чехов

Особливості реалізму:

- Детальне зображення реального життя та дослідження закономірностей його розвитку.
- Логічність, раціоналізм і майже науковий аналіз зображеного
- Принцип життєподібностей, аналіз суспільних, економічних аспектів і їх роль у розвитку суспільства і особистості.
- Історизм (чітке усвідомлення плинності і мінливості життя).
- Увага до проблем сучасності.
- Естетичне узагальнене раніше не з естетичних тем, образів і мотивів (описи буденої праці, жахливих умов, кращих прошарків суспільства.....)

- Домінування пізнавальної і виховної функції мистецтва.
- Типовий характер, у типових обставинах.
- Герой—це людина конкретної професії, яка займається своєю буденною роботою (селянин, робітник, чиновник, лихвар, слідчий).
- Героєм є складна суперечлива особистість, яка постійно змінюється (“діалектика душі”).
- Життя персонажа описане надзвичайно детально.
- Взаємодія людини і суспільства.
- Перевага епічних жанрів (проза), найпопулярніший соціально
- Зображення добре знайомої читачам сучасності.

Термін "реалізм" уперше
вжив Ж. Шан-фльорі



Gustave Courbet: Autoritratto (1848)

