

**А. Г.**

***Твардовский.***

***Поэма***

***«Василий***

***Теркин»***

# *Цели урока:*

- Проследить, как в поэме сочетается героика и юмор, выявить определяющие качества Василия Теркина
- Выявить роль автора в поэме;
- Совершенствование навыков выразительного чтения.

# ***А.Т. Твардовский.***



**1910 -1971**

# В годы войны (1941-1945)





А. ТВАРДОВСКИЙ

# ВАСИЛИЙ ТЁРКИН



КНИГА ПРО БОЙЦА

*Рисунки О.Верейского*



*Сегодня мы познакомимся с творчеством Александра Трифоновича Твардовского. Великой Отечественной войне посвящено много литературных произведений, но одним из самых популярных произведений стала его поэма «Василий Теркин: Книга про бойца». Твардовский сам находился в гуще фронтовой жизни, собирал материал прямо в окопах, на передовой, так как работал военным корреспондентом.*

*Главы поэмы создавались в землянках, деревенских избах, печатались на страницах фронтовых газет и немедленно поступали к своему главному читателю — солдату войны.*

*В годы войны была создана самая знаменитая поэма Твардовского «Василий Тёркин». Появившись в печати в 1942 году, с первых глав завладела сердцами бойцов и имела большой успех.*

*В 1946 г. Александру Трифоновичу Твардовскому за эту поэму была присуждена Сталинская премия первой степени.*

*Главный герой поэмы — солдат, обычный русский парень. Мужественный, отважный в бою, Теркин в перерыве между боями — весельчак, балагур. Он мечтает побывать в родном селе, блеснуть выправкой и похвастаться перед девчонками полученными наградами. Так кто же такой Василий Иванович Тёркин?*

*В «Теркине» война изображена сама жизнь, как она есть – в буднях и героике, переплетении обыденного, подчас даже комического с возвышенным и трагедийным. Во вступительной главке «От автора» поэт не без улыбки, но и достаточно серьезно замечает:*

***На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.***

*И действительно, начиная с первой и до завершающей главы, стихия юмора пронизывает поэму.*



Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.  
Не прожить как без  
махорки,  
От бомбежки до другой  
Без хорошей поговорки  
Или присказки какой,-  
Без тебя, Василий Теркин,  
Вася Теркин – мой герой.  
А всего иного пуще  
Не прожить наверняка-  
Без чего? Без правды  
сущей,  
Правды, прямо в душу  
бьющей,  
Да была б она погуще,  
Как бы ни была горька.  
Что ж еще?.. И все,  
пожалуй,  
Словом, книга про бойца  
Без начала, без конца.



**Эту книгу про бойца,  
Я и начал с середины  
И закончил без конца.  
С мыслью, может,  
дерзновенной,  
Посвятить любимый  
труд  
Павших памяти  
священной,  
Всем друзьям поры  
военной,  
Всем сердцам, чей дорог**



**Теркин – кто же он  
такой?**

**Скажем откровенно:  
Просто парень сам  
собой**

**Он обыкновенный.  
Впрочем, парень хоть  
куда.**

**Парень в этом роде  
В каждой роте есть  
всегда да и в каждом  
взводе...**



**Переправа,  
переправа!  
Берег левый,  
берег правый,  
Снег шершавый,  
кромка льда...  
Кому память,  
кому слава,  
Кому темная  
вода,— Ни  
приметы,  
ни следа.**

**Жестокая и горькая правда раскрывается  
в строфах о том, как война беспощадно  
губит людские жизни. В главе  
«Переправа» читаем:**



**И столбом поставил воду  
Вдруг снаряд. Понтоны – в  
ряд.**

**Густо было там народу-  
Наших стриженных ребят...**

**И увиделось впервые,  
Не забудется оно:**

**Люди теплые, живые**

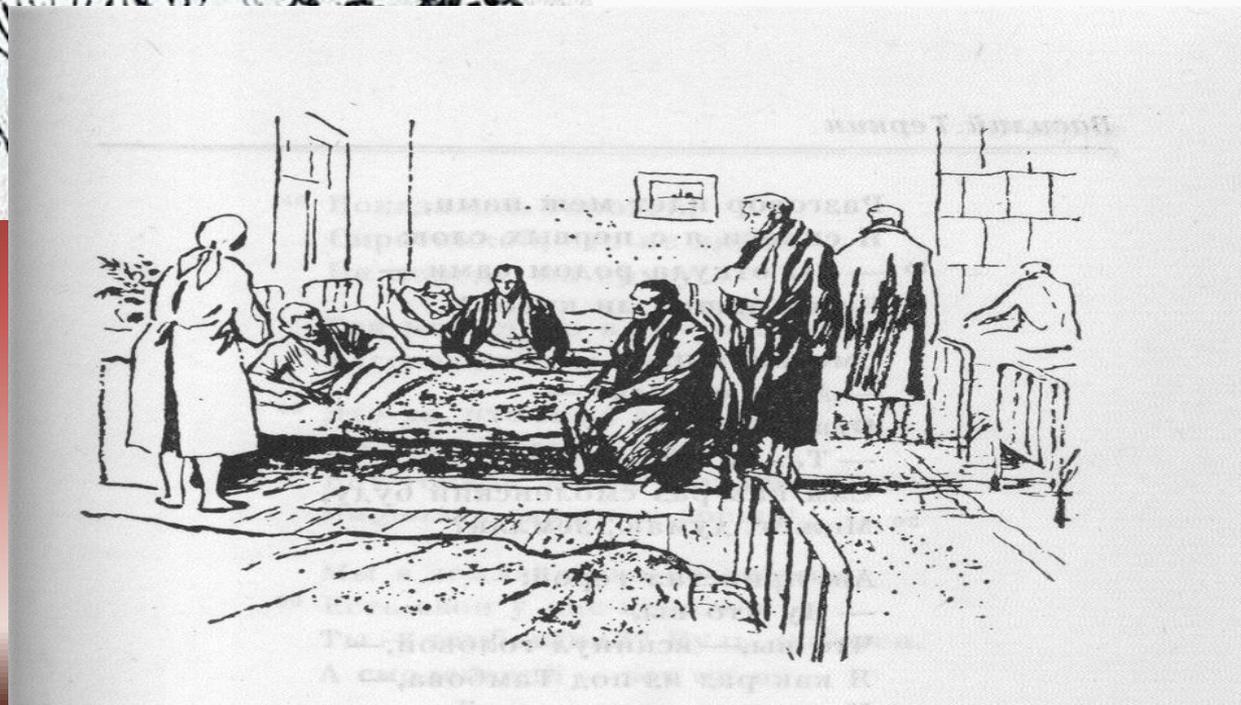
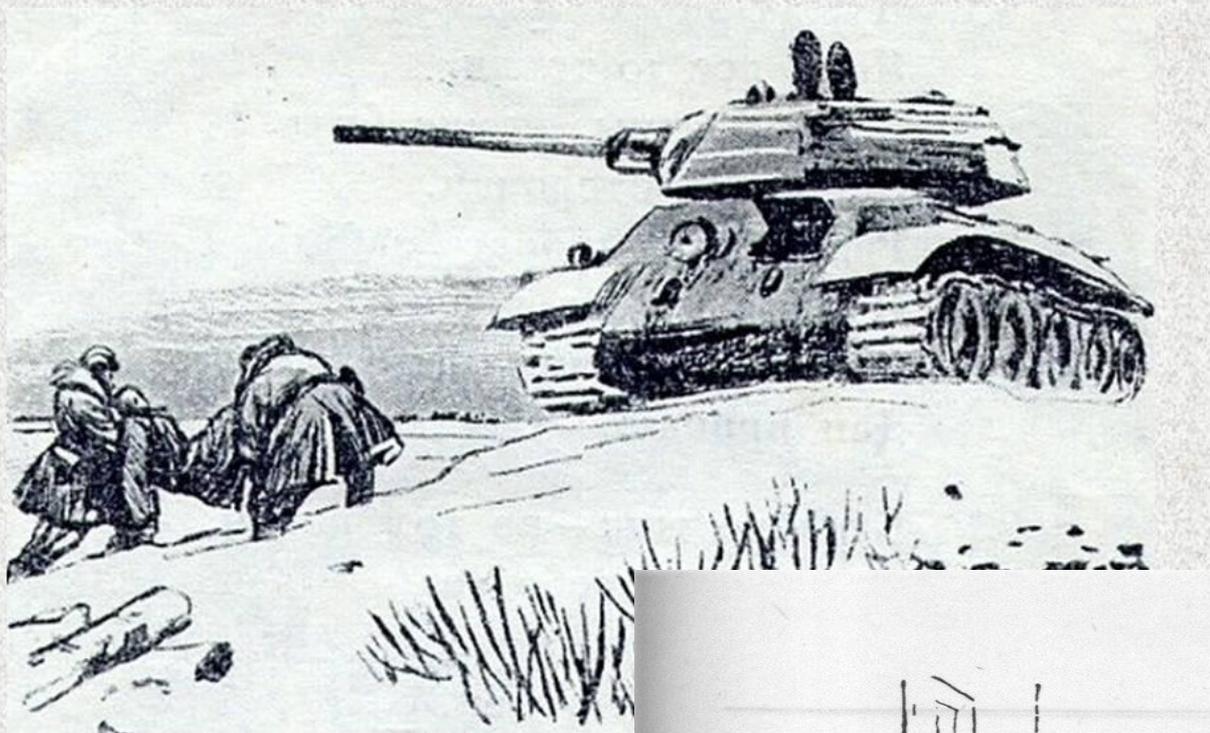
**Шли на дно, на дно, на дно...**

**Он как он, Василий Теркин,  
Встал живой, — добрался  
вплавь.**

**Переправа, переправа!  
Пушки бьют в кромешной  
мгле.**

**Бой идет святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.**

Теркин ранен. Художник О. Верейский



**В слове «два солдата» Василия Теркина любкая,  
смекалистый, не теряется в любых  
обстоятельствах, широкой души человек,  
мастер на все руки.**

**Автор сопоставляет солдат двух поколений –  
старшего, хитрого и Василия Теркина**

И сидят они по-братски

За столом, плечо в плечо.

Разговор ведут солдатский,

Дружно спорят, горячо.

(глава «Два солдата»)



Только взял боец трехрядку,  
Сразу видно — гармонист.  
Для начала, для порядку  
Кинул пальцы сверху вниз.  
Позабытый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив,  
И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,  
Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.  
От машин заиндевелых  
Шел народ, как на огонь.  
И кому какое дело,  
Кто играет, чья гармонь.



Иллюстрация к поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». Художник О.Г. Верейский. 1943

## *Глава «О войне»*

*-Разрешите доложить  
Коротко и просто:  
Я большой охотник жить  
Лет до девяноста.  
А война – про все забудь  
И пенять не вправе.  
Собирался в дальний путь,  
Дан приказ: «Отставить!»  
Грянул год, пришел черед,  
Нынче мы в ответе  
За Россию, за народ  
И за все на свете.  
От Ивана до Фомы,  
Мертвые ль, живые,  
Все мы вместе – это мы,  
Тот народ, Россия.*



## Глава «О награде».

-Нет, ребята, я не гордый.  
Не заглядывая вдаль,  
Так скажу: зачем мне  
орден?  
Я согласен на медаль.  
На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал  
На родную сторону.  
Буду ль жив еще? – Едва  
ли.  
Тут воюй, а не гадай.  
Но скажу насчет медали:  
Мне ее тогда подай.  
Обеспечь, раз я достоин.  
И понять вы все  
должны...



## «Василий Тёркин»



1941-1945

## **Глава «Бой в болоте».**

**Речь идет о том болоте,  
Где война стелила путь,  
Где вода была пехоте  
По колени, грязь – по грудь.  
Где в трясине, в ржавой  
каше,**

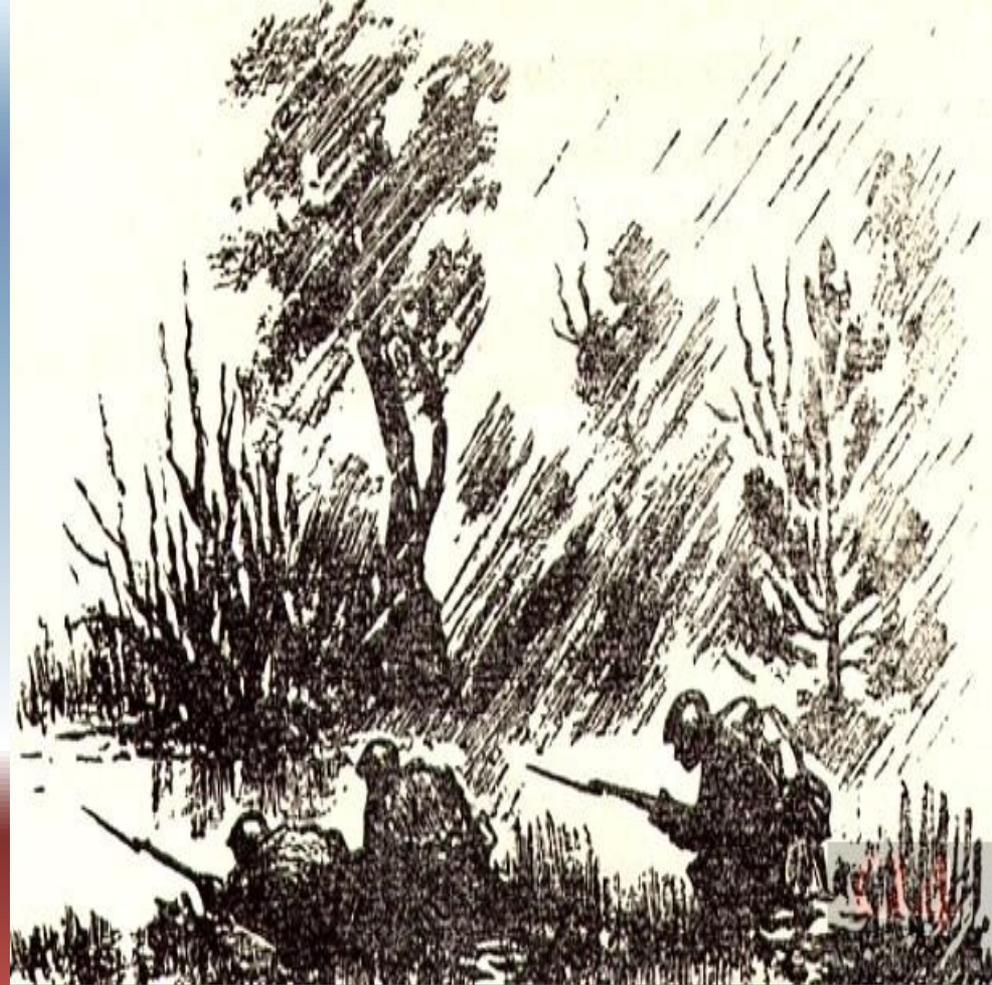
**Безответно – в счет, не в  
счет-**

**Шли, ползли, лежали наши  
Днем и ночью напролет;  
Где подарком из подарков,  
Как труды ни велики,  
Не Ростов им был, не  
Харьков,**

**Населенный пункт Борки.**

**И в глуши, в бою безвестном,  
В сосняке, в кустах сырых  
Смертью праведной и  
честной**

**Пали многие из них.**



## **Глава «От автора»**

**По которой речке плыть,-  
Той и славушку творить...  
С первых дней години горькой,  
В тяжкий час земли родной,  
Не шутя, Василий Теркин,  
Подружились мы с тобой.  
Но еще не знал я, право,  
Что с печатного столбца  
Всем придется ты по нраву,  
А иным войдешь в сердца.  
До войны едва в помине  
Был ты, Теркин, на Руси.  
Теркин? Кто такой? А ныне  
Теркин – кто такой? – спроси.  
-Теркин, как же!  
-Знаем.  
-Дорог.  
-Парень свой, как говорят.**



Праздник близок,  
мать – Россия,  
Оберни на запад взгляд:  
Далеко ушел Василий,  
Вася Теркин, твой  
солдат.

То серьезный, то  
потешный,  
Нипочем, что дождь,  
что снег,-  
В бой, вперед,  
в огонь кромешный  
Он идет, святой и  
грешный,  
Русский чудо – человек.



**Собирательный образ русского солдата, находящего выход из самых трудных положений, умеющего шуткой скрасить фронтовые будни, стал образцом для большого количества подражаний и «продолжений». Главный герой поэмы был настолько популярен, что читатели верили в то, что он существовал на самом деле, а некоторые утверждали, будто знали его лично.**

***«Василий Теркин» - это лучшее из всего написанного о войне на войне. И чтобы написать так, как написано это, никому из нас не дано».***

***К.***

***Симонс***

# Памятник Александру Твардовскому и Василию Тютчеву

