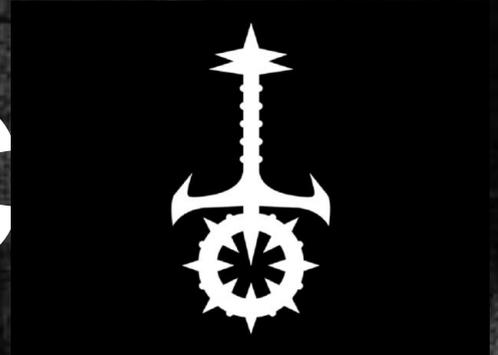




# Gothic



**Готы** (англ. *Goths*, от англ. *gothic* в значении варварский, грубый<sup>[2]</sup>) — субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический имидж и интерес к готической музыке. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше



Развитие готической субкультуры было тесно связано с эволюцией музыкального жанра [готик-рок](#). Своего расцвета она достигла в первой половине 1980-х годов, когда широкую популярность обрели такие исполнители, как [Bauhaus](#), [Southern Death Cult](#), [Siouxsie and the Banshees](#) и другие. Существенное влияние на формирование готики оказал лондонский клуб [Batcave](#). К 1983 году уже можно было говорить о том, что новая субкультура окончательно утвердилась.



Основными составляющими субкультуры являются готическая мода и готическая музыка. Готическая мода весьма разнообразна и включает ряд специфических направлений, однако общими чертами для большинства из них являются преобладание чёрного цвета в одежде, специфическая атрибутика и особый макияж. К готической музыке обычно относят готик-рок, [дэт-рок](#) и [дарквэйв](#), однако это понятие может также включать некоторые производные жанры, например, [готик-метал](#). На развитие готики повлияли определённые произведения литературы и кинематографа, а позднее сами элементы субкультурной эстетики начали проникать в массовое искусство. Особо тесно готическая субкультура связана с [вампирской тематикой](#).



# Виды

• **Антикварные готы** – готы отдающие в имидже предпочтение стилю определенных исторических эпох — в целом это один из наиболее эффектных и красивых готических стилей. Данный стиль не требует обязательного использования черного цвета в одежде, и предпочтение этому стилю отдают наиболее романтизированные индивидуумы. Часто костюмы максимально приближены к костюмам различных эпох, но это не обязательно — существуют и более "мрачные" представители этого стиля, предпочитающие черный цвет, но одежды которых все равно ближе всего к "историческим".

• **Готы-рабы корпораций** - Порождение 90-х — "готы рабы корпораций", несчастные готы работающие в крупных компаниях, в которых существует dress code — требуется одеваться по определенным правилам — для них существует множество сайтов в интернет с полезными советами на тему того как соответствовать "офисному стилю" и при этом сохранить готичность.

• **Андрогинные готы** - Андрогинные готы это не конкретный вид имиджа, а скорее общая эстетика определенных индивидуумов, андрогинность подразумевает бесполость, но не асексуальность, большая часть андрогинных готов мужского и женского пола выглядят так, что тяжело понять, представитель какого пола перед нами, лица мужского пола часто носят юбки (что иногда встречается у готов мужского пола и других стилей), часто тяготеют к фетиш эстетике.

• ***Киберготы*** - Готы, тяготеющие к киберпанк эстетике в духе Уильяма Гибсона, внешний вид представляет собой фетиш готов с "техногенными" наворотами — в виде проводов, цепочек и колец с технологичным дизайном (в виде шестеренок, итд) в целом довольно мрачный киберпанковый вид.

• ***Glittergoth, Fairygoth*** - Достаточно странное порождение готической субкультуры, в основном касающееся только лиц женского пола. Характеризуется китчевым смешением стилей и цветов. Изначально так называли девушек-готов "косивших под фей", но постепенно этот термин приобрел несколько другое значение — теперь так называют определенный глэм стиль.

● ***Gypsygoth, Hippiegoth*** - Этот стиль по большей части характерен для готов язычников, приверженцев Wicca, или для готов пожилого возраста. Одежда мешковатого вида, сложной конструкции, ткани различных цветов (например, бархат темно зеленого, темно красного и синего цвета), множество различных украшений, амулетов.

● ***Fetishgoth*** - Готы близкие к фетиш эстетике, в одежде используются искусственные материалы — латекс, винил, искусственная кожа, реже кожа, вся одежда плотно обтягивающая, иногда используются кофты сетки, только черный цвет. Общий внешний вид характерен для посетителей фетиш клубов.

● ***Jeans'N'T-Shirt Goth*** - Самый простой тип готов — так выглядят те, кто не заботится о своей внешности и по большей части не могут быть названы готами "по внешности", они ходят в обычной одежде (например, джинсы) и футболках любимых групп.

● ***Western Goth*** - Сложно представить связь между вестернами и готической эстетикой однако она существует в лице группы Fields of the Nephilim — их вид на обложках и в клипах и породил этот странный стиль — так выглядят по большей части фэны Fields of the Nephilim.

● ***Tribal Goth*** - Вид готов близких к modern primitives эстетике. Обильный пирсинг, в tribal стиле (кольца в нос, проколотые губы, соски), одежда используется разнообразная, часто это кофты сетки или что-то из фетиш области, иногда одежда выглядит как прикид таежного шамана.

● ***Vampire Goth*** - Готы, тяготеющие к вампирской эстетике, они считают себя вампирами (или действительно являются ими) часто наращивают или имплантируют себе длинные клыки, иногда пользуются зубными протезами с клыками, в одежде предпочитают романтический стиль.

# Антикварные



# *Киберготы*



# *Vampire Goth*



# FAIRYGOTH



Elf-Fantasy-Fair - 2012 - Haarzuilens

Frank Smit | <http://www.frangster.com>



# ***JEANS'N'T-SHIRT GOTH***



# *western goth*



# *TRIBAL GOTH*



# ***GYPSYGOTH***



# FETISHGOTH



# Символика готтов

Анк(Анх, Анкх)

Наиболее "готичным" символом является египетский знак "анкх". Каким образом древнеегипетский символ справедливости "заделался" готическим знаком "бесконечности и бессмертия" можно только догадываться. Хотя одна из версий - первые фильмы о вампирах. Речь идёт в первую очередь о фильме "Голод". Там египетский анкх был преподнесен как вампирский знак бессмертия, вампиры как известно "носферату", чем готы и не преминули воспользоваться.

Теперь немного о самом символе. Анк - символ, известный как египетский крест, крест с петлей. Анк - символ бессмертия. Объединяет крест(символ жизни) и круг (символ вечности). Его форма может быть истолкована как восходящее солнце, как единство противоположностей, как мужское и женское начало. Анк символизирует союз Осириса и Исиды, союз земли и неба. Знак использовался в иероглифах, он являлся частью слов "благополучие" и "счастье". Символ наносили на амулеты, что бы продлить жизнь на земле, с ним хоронили гарантируя себе жизнь в мире ином. Ключ открывающий ворота смерти выглядит как анк. Кроме того, амулеты с изображением анка помогали при бесплодии. Так же он являлся магическим символом мудрости. Его можно найти во многих изображениях божеств и священнослужителей времен египетских фараонов. Также символ анка уже этот символ является атрибутом



## **Кельтский крест**

**Стиль готика прочно связан с церковью точнее, с её идеей "маленького человека". Господь велик, а человек пред ним - песчинка, всё готическое искусство было направлено на подавление человека - величественные, огромные храмы и прочие строения, которые просто "давили" прихожан своей мощью и незыблемостью. Христианская традиция осталась и у современных готов, хотя несколько изменённая, в духе чёрной романтики.**

**Кельтский крест — равнолучевой крест с кругом. Является характерным символом кельтского христианства, хотя имеет более древние языческие корни. Существуют многочисленные примеры изображения креста и круга. Обычно их называют «солнечными крестами».**

**Символизирует солнце, воздух, землю и воду в единстве. Крест появился в Ирландии, до VIII века. Ирландская мифология В Ирландии существует популярный миф, что кельтский крест появился на острове благодаря Св. Патрику, миссионеру, обратившему Ирландию в христианство.**

**Согласно ему, кельтский крест — это объединение креста — символа христианства и символа солнца, чтобы дать обращённым в христианство из язычества идею о важности креста, связав его с идеей языческого солнечного божества. Согласно другой христианской реинтерпретации, круг представляет собой так называемое «Солнце Веры» — незатменный свет веры в Бога. Кроме того, круг обозначает**



## Символы смерти

**Сатанистская символика очень сильно граничит с готической, хотя и встречается не всегда среди готов. К примеру, всем известные символы смерти: череп, гроб, образ смерти. Также особой популярностью пользуются символы всякой мистической живности и нечисти: мыши, крысы, летучие мыши. Это – прямое влияние минувших времен панков, которые ввели моду на подобные аксессуары и взаимосвязь с кинофильмами. Это воздействие мы можем наблюдать и при воздействии на готику вампирской тематики, которая так популярна среди готов. Хотя не все из данных символов были взяты у сатанистов. Некоторые из них - это наследие пост-панка, которые также любили украшать себя раз  
тьмы.**



# Пентаграмма

Прямая пентаграмма представляет собой пятиконечную звезду с острием вверху в круге и символизирует человека. Этот символ часто используется в белой магии. Перевернутая пентаграмма отличается от прямой тем, что направлена острием вниз. Ее, как и перевернутый крест, обычно носят сатанисты. Готы носят как прямые, так и перевернутые кресты и пентаграммы в зависимости от убеждений и

л

