

Тема:

Идеал человека в искусстве

(обобщающее)





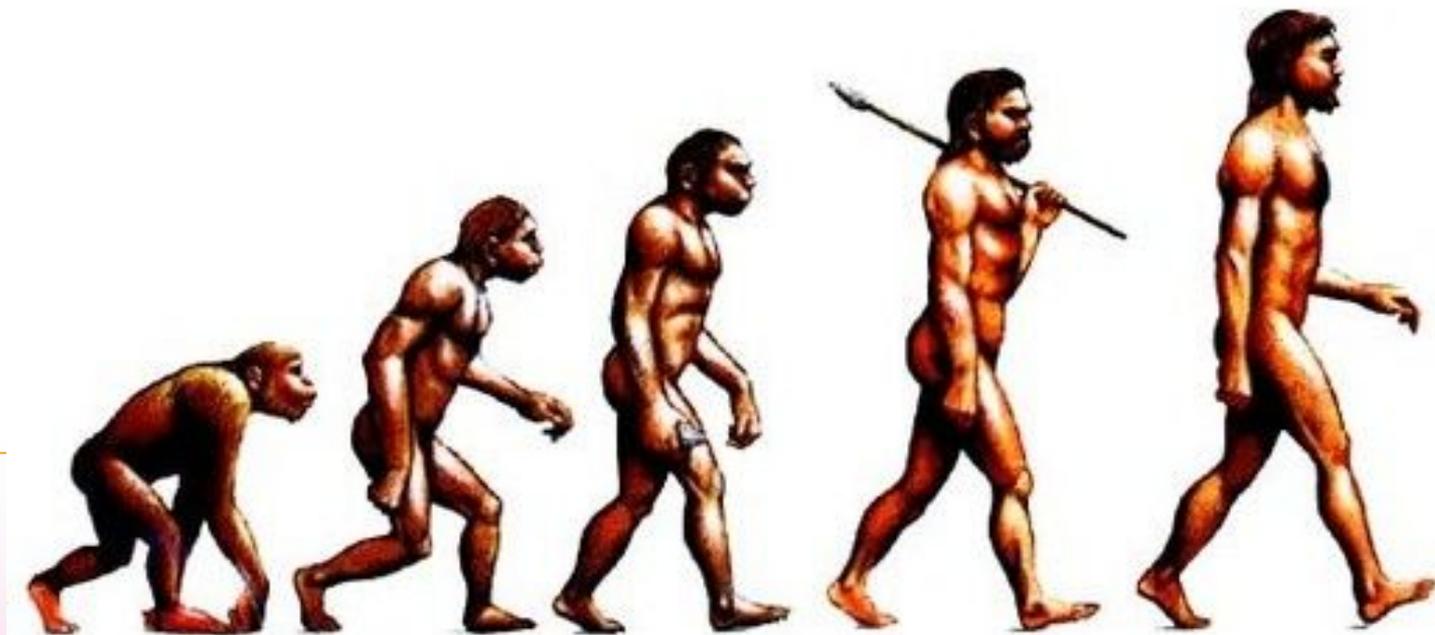
**Искусство есть
извечный символ
стремления
человечества к
добру, истине,
совершенству.**

Т. Манн

В течение многих веков, совершенствуясь и развивая достижения культуры, человек укрощал в себе зверя. Он построил удивительные города, научился летать в космос, бороздить океаны. Человек создал искусство.

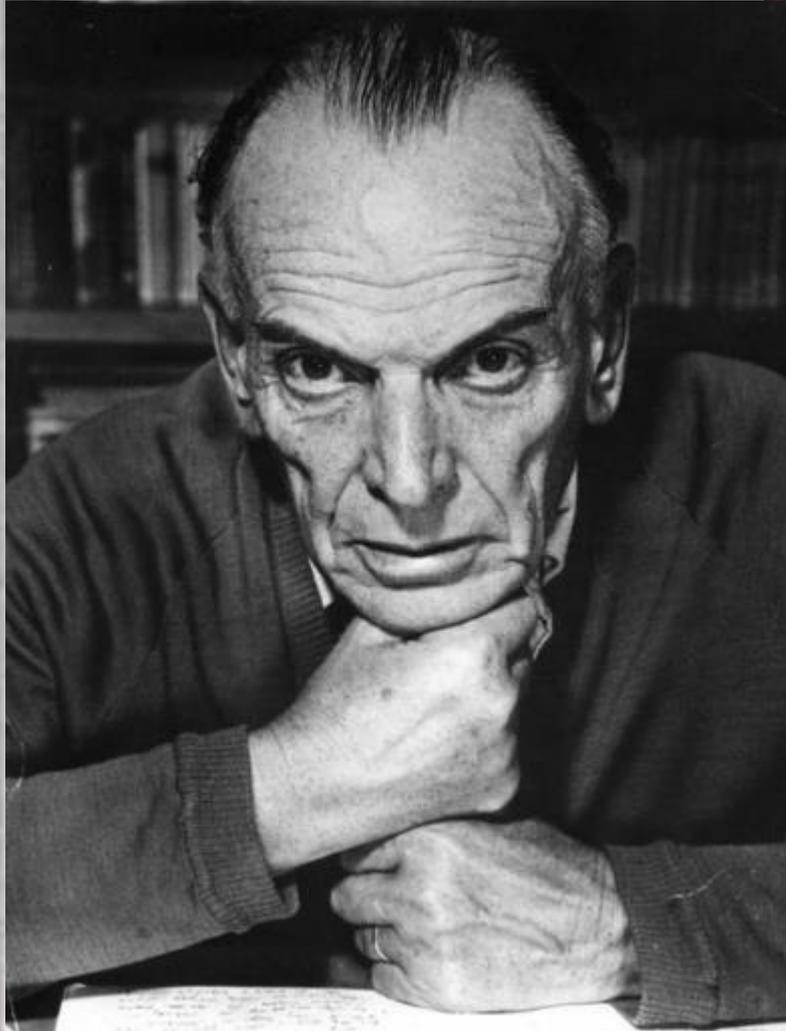
□Что же такое искусство?

□Какую роль оно призвано играть в жизни людей?



Искусство - великий волшебник и своеобразная машина времени. Любой художник, наблюдая, изучая жизнь, воплощает при помощи слов, красок, звуков все, что он почувствовал, увидел, понял. Силой ума и таланта он переносит зрителя, читателя, слушателя в любую эпоху, сталкивает его с различными обстоятельствами, в которых действуют и живут герои произведений.



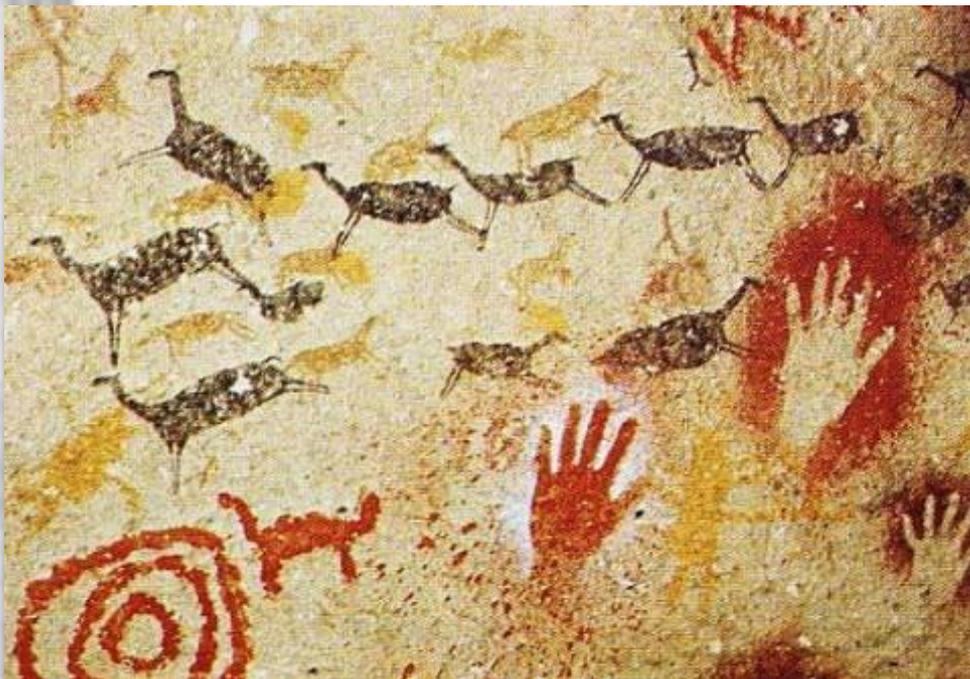


«Художники показали нам жизнь во всем ее многообразии, заставили каждого из нас понять, что такое могущество духа, справедливость, счастье, свобода, красота, любовь, дали нам услышать, как хохочут дети и равномерно шумит морская волна, дали познать влияние ночей над лесами и блеск мысли, рождающей истину, дали почувствовать солнечное тепло у себя на ладони и запах зацветающей ржи».

**Русский писатель
К.Г.Паустовский (1892-1968)**

Еще в глубокой древности у людей возникла потребность объяснить источник силы искусства. Искусство воспитывает человека, обогащает нас особыми знаниями - знаниями о людях, об их внутреннем мире.

Посредством искусства осуществляется связь с прошлым - мы узнаём, как жили люди в глубокой древности.



древние наскальные рисунки в пещере Альтамира Около 20 тыс. до н. э.

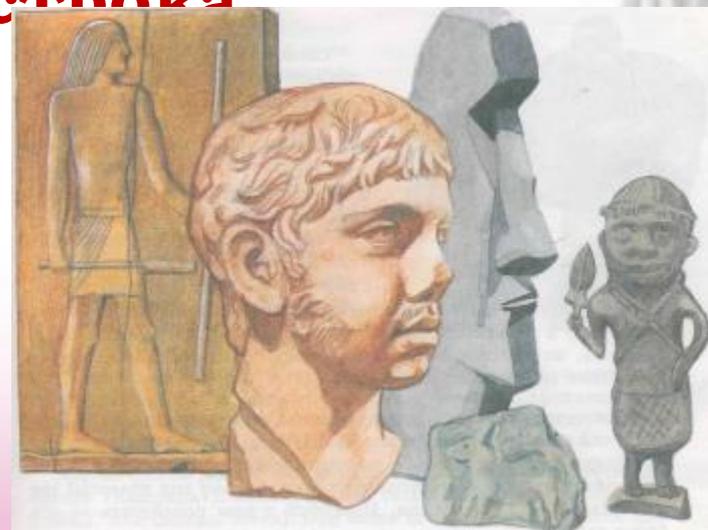
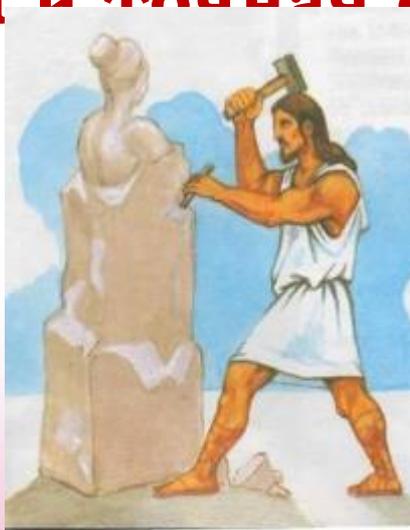
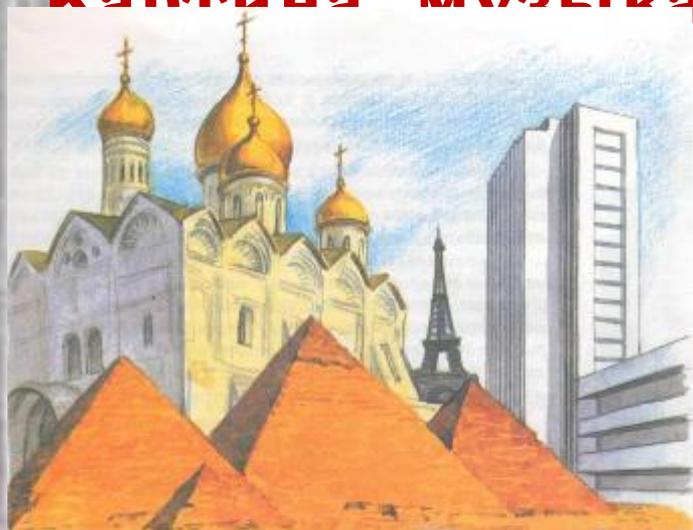


Пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина в Гизе. XXVII в. до н.э.

Таким образом, **искусство - это «зеркало»**, в котором отражается и сам человек, и его отношения с обществом, и окружающая его природа, а главное - интеллектуальный уровень определенной эпохи



**Искусство – зеркало,
И отразилось в нём всё то,
Что нынешним у нас зовётся днём,
С его заботами, трудами
И зреющими в нём грядущими годами.
Мазок на полотне, слова стихотворений,
Волненье скульптора, певучий взлёт смычка –
Так сохранит наш день для новых поколений
Картина, музыка и точная строка**



Виды искусства

Какие виды искусства вы можете назвать?

По современной классификации, различают 12 видов искусства:

- ✓ архитектура,
- ✓ живопись и графика,
- ✓ скульптура,
- ✓ литература,
- ✓ музыка,
- ✓ хореография,
- ✓ театр,
- ✓ декоративно-прикладное искусство (ДПИ),
- ✓ цирк,
- ✓ фотография,
- ✓ кино,
- ✓ телевидение.



На службе у каждого вида искусства стоят свои средства выразительности:

- *Литература – слово,*
- *Хореография – движение, пантомима,*
- *Музыка – звук,*
- *Изобразительное искусство – цвет, рисунок, композиция и т. д.*

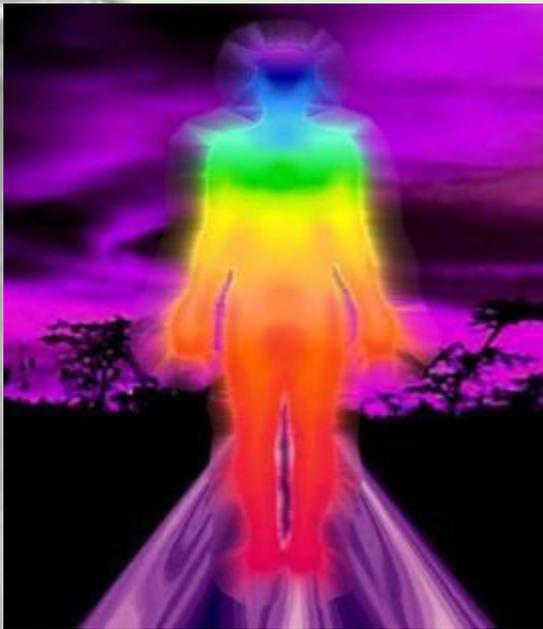


Все виды искусства, все музы служат человеку. Но каждое из искусств позволяет осознать и почувствовать особую грань великого многообразия жизни.

***Всё, что создано на Земле, - дело рук человеческих,
плоды его творческих деяний и разума.***

С тех пор как существует искусство, его главной и неизменной темой был и остаётся Человек. Что бы ни изображалось в искусстве, о чём бы оно ни говорило, в конечном счёте, это всё о нём, о Человеке.

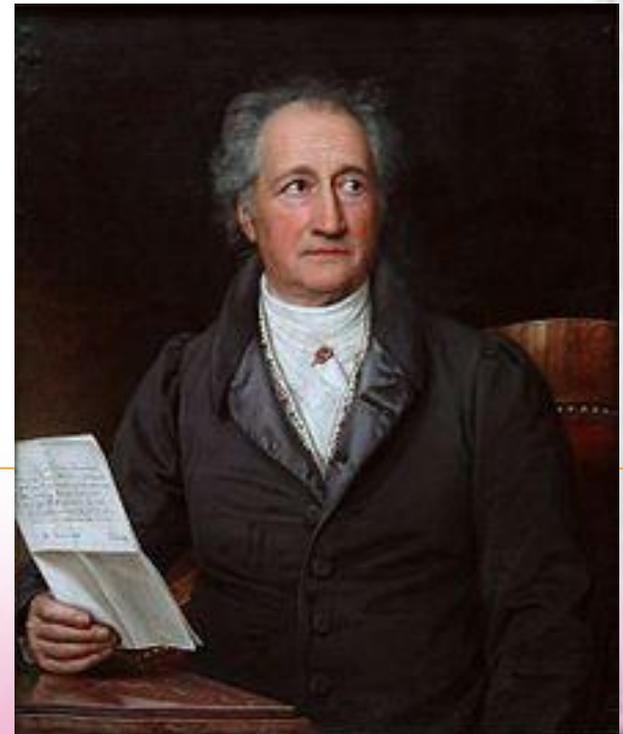




Через произведения искусства человек стремился выразить собственные представления об окружающем мире, искал воплощения своей мечты, прославлял красоту и гармонию, достоинство и героизм.

«Мы знаем мир только в его соотношении с человеком, мы не желаем никакого искусства, кроме того, которое является отпечатком этого отношения».

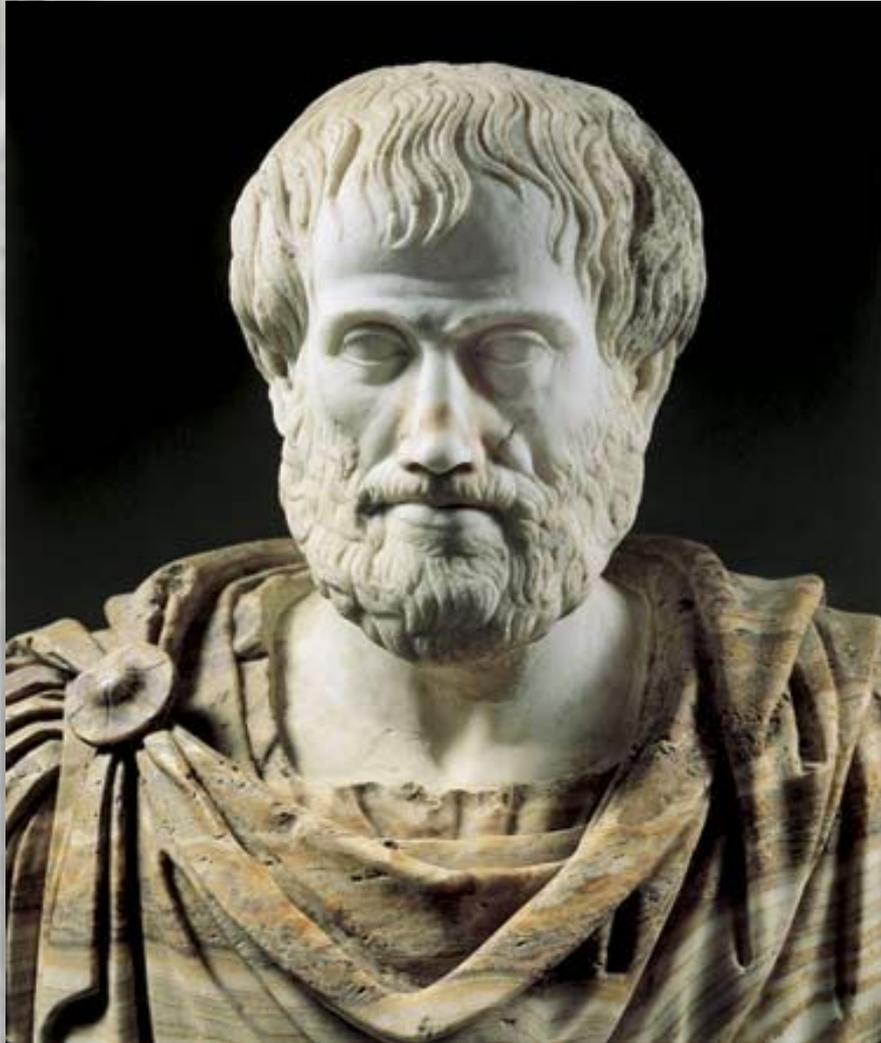
Немецкий поэт
И.В. Гёте (1749-1832)



Вся духовная культура и история человечества воплотилась в художественных образах, сменяющих друг друга на протяжении тысячелетий.

Лучшие произведения искусства отражают идеальные представления о внешнем и внутреннем облике Человека.





Аристотель
(384-322 гг. до н.э.)

**Как говорил
древнегреческий
философ Аристотель
(384-322 гг. до н.э.),
*«красоту души не
так-то легко
охватить взором,
как красоту тела».***

ИДЕАЛ

Что же такое идеал?

Почему всю историю мирового искусства мы вправе рассматривать как поиски идеала и совершенной Красоты Человека?

Как представлен идеал Человека в произведениях искусства?

Идеал

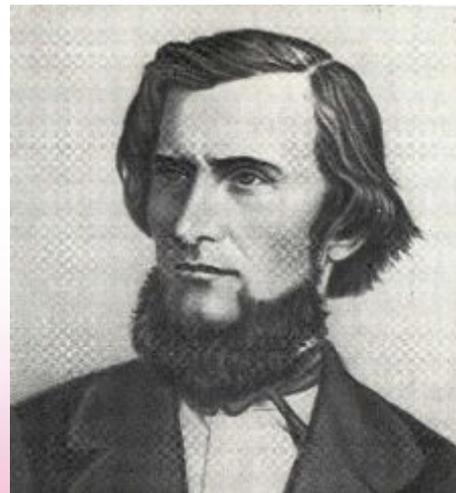
Идеал (от греч. — образ, идея) — высшая ценность;

- наилучшее, завершенное состояние того или иного явления;
- образец личных качеств, способностей;
- высшая норма нравственной личности;
- высшая степень нравственного представления о благом и должном;

Идеал – достоинство истины, добра и красоты.

«Каждый народ имеет свой особенный идеал человека»

К.Д. Ушинский



*Ушинский К.Д.
(1824 -1870)
Знаменитый
русский педагог*

Каждая историческая эпоха несла своё представление о человеческом идеале. Его поиски не прекращались никогда.

Эпоха	Представление об идеале	Изречения
Античность	Человек гармонии и красоты	«В прекрасном теле здоровый дух»
Средние века	Монах-аскет, скрывавшийся в монастыре от «греховных соблазнов»	«Чем больше страдает человек, тем ближе он к Богу»
Эпоха Возрождения	Торжество человека, осознающего себя венцом творения	«Человек, влюбленный в жизнь»

АНТИЧНОСТЬ

В эпоху Античности –
Человек представлен
естественно гармоничным и
удивительно прекрасным.

**«*Mens sana in
corpore sano*»-
«В прекрасном
теле – здоровый
дух»**



**Дискобол. Римская статуя.
(ок. 450г. до н.э.)**

СРЕДНИЕ ВЕКА

**Идеалом становится
монах-аскет**

Образы мучеников и страдальцев за веру представлены в скульптурах готических соборов, в византийских мозаиках и древнерусских иконах.

- ✓ Чужды радости земной жизни.
- ✓ Мучительные размышления о смысле бытия.
- ✓ Желание понять тайны человеческого духа.



**Кафедральный собор
Парижской Богоматери
(Нотр-Дам де Пари).
Франция (готический стиль).**

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Венец
творения Бога**



**Художники воспевают
земную красоту
Человека**

**Человек
влюбленный
в жизнь**



**Совершенный
Человек**

Человек



**Воплощение
доблести и
красоты**



**Мужества и
благородства**

**Подлинным идеалом
Возрождения стал
«Давид» Микеланджело –
библейский герой-атлет,
вдохновлённый могучим
и благородным порывом
к свободе и подвигу.**



*Давид. Мраморная статуя
работы Микеланджело (1504г.)*

**«Давид»
Микеланджело —
жемчужина
мировой
культуры**



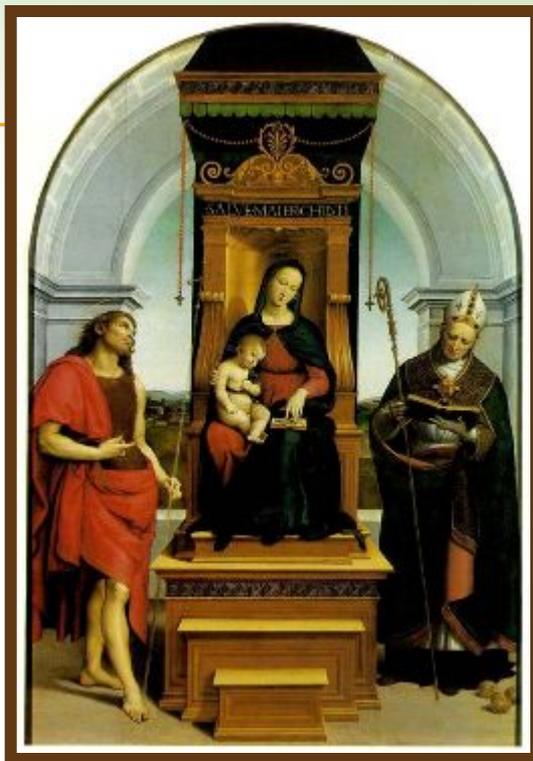
**копия «давида»
на площади
Синьории
(Флоренция)**



**копия «давида»
на Пьяццале
Микеланджело
(Флоренция)**



*Мадонна Грандука.
1504г.*



*Мадонна с Младенцем и
Иоанном Крестителем.
1505г.*

**Рафаэль
(1483-1520)**



*Мадонна Бельведерская.
1506г.*

**Современник Микеланджело
Рафаэль искал идеал в женской
красоте. Созданные им портреты
мадонн (их более двадцати) -
прославили в веках имя художника.**

**«Вращается весь мир
вкруг человека»
*А.С.Пушкин***



**Домашнее задание:
(ответьте на вопросы)**

- 1. Какие существуют виды искусства?**
- 2. Какие средства выразительности в литературе? В музыке? В живописи?**
- 3. Что такое идеал?
Идеал человека в разные эпохи?**
- 4. А какой идеал в наше время? Каким должен быть идеальный человек по вашему мнению?**
- 5. Какие качества вы выбрали бы для идеального человека?**



Спасибо за внимание!

Бабуля