

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Презентация на тему:
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»

Выполнил:
студент 3 курса,
группы «Б»
Жовниренко В.Р.

Проверил:
доцент Людоровская Т. Ю.

**ДОНЕЦКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

Музей основан 23 сентября 1939 года как Музей изобразительного искусства, с 1941 года прекратил своё существование в связи с началом Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, с 1958 года — отдел изобразительного искусства Сталинского краеведческого музея, с 1960 года — Сталинская картинная галерея, с 1965 года — Донецкий художественный музей. С 2015 музей получил статус Донецкого республиканского художественного музея. Музей сегодня имеет в своей коллекции более 15 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В его коллекции представлены работы известнейших украинских, российских и зарубежных мастеров XVI—XX веков, а также произведения античности.



ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ

Собрание музея сегодня составляют свыше 16 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Экспозиция музея состоит из нескольких отделов: западноевропейского искусства XVII – XIX веков, российского и украинского искусства XVII – начала XX вв., российского и украинского искусства XX в., собрания произведений прикладного искусства и иконописи, коллекции оригинальной и печатной графики.



ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО XVII – XIX ВЕКОВ

Здесь посетители могут познакомиться с работами известных художников Италии, Германии, Нидерландов, Голландии, Франции, Польши, Австрии, Бельгии и других стран. Среди них – произведения Д. Сальвиати, М. Баччарелли, Я. Амигони, П. Норта, К. Менье, Ж.-Б. Греза, Э. Фремье, А. Риделя, И.-Б. Лампи, Дж. Доу, Я. Моленара, И. Глаубера.

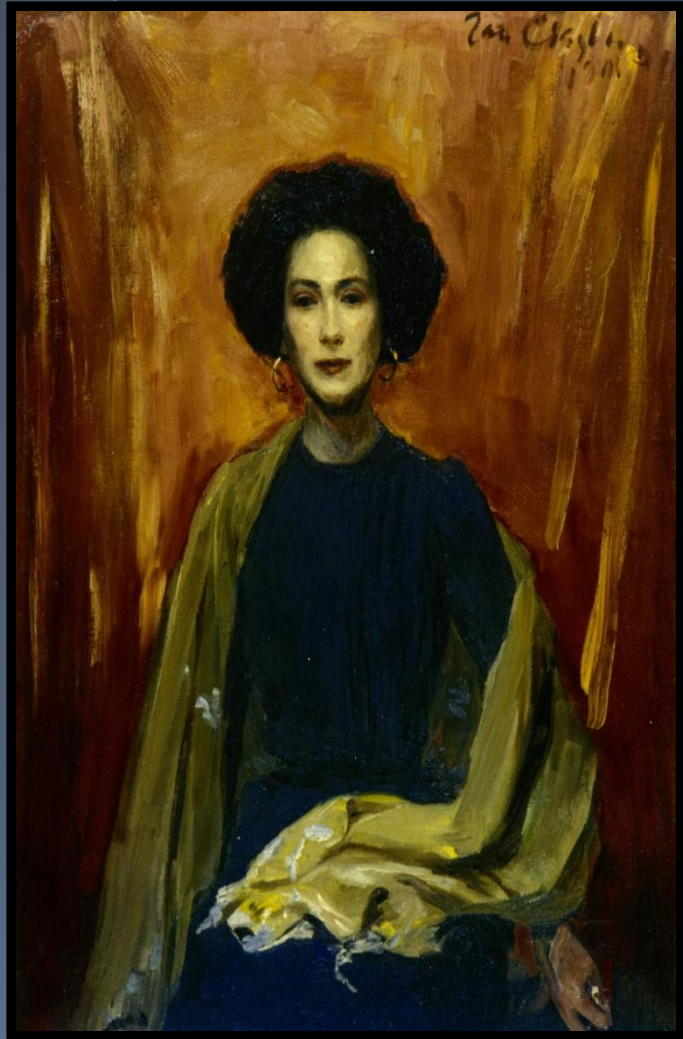




Август Ридель «Портрет танцовщицы» 1845



Я. Амигони «Портрет мужчины в красном»



И. Ф. Ционглинский «Женский портрет»



Карл Ротман «Авлида»

РОССИЙСКОЕ И УКРАИНСКОЕ ИСКУССТВО XVII – НАЧАЛА XX ВВ.

Гордостью собрания русского и украинского искусства XVII – начала XX вв. является коллекция иконописи, портретная живопись XVIII в., произведения О. Кипренского, И. Айвазовского, В. Сурикова, И. Шишкина, А. Боголюбова, А. Саврасова, В. Поленова, В. Серова, К. Коровина, З. Серебряковой, А. Бенуа, И. Дряпаченко, К. Крыжицкого, С. Васильковского, Ю. Вирага, П. Левченко, М. Бурачека, И. Труша, С. Светославского.



Иван Константинович Айвазовский



«Лазоревый грот. Неаполь», 1841



«Морской пейзаж. Коктебель», 1889

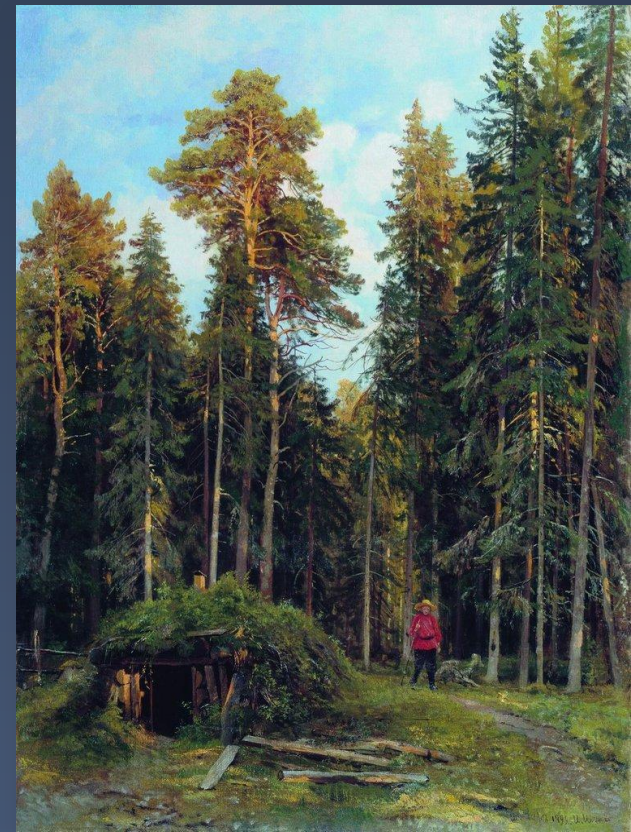


«Облако над тихим морем», 1877

Иван Иванович
Шишкин



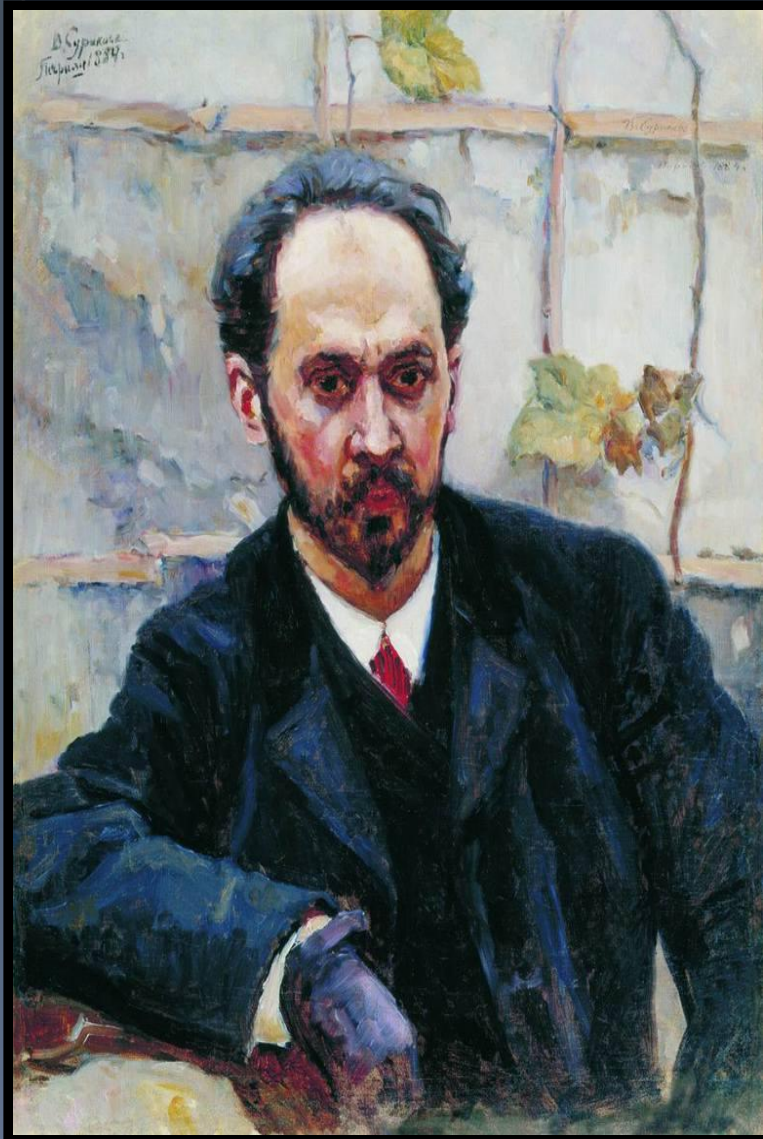
«Сторожка в лесу», 1870



«Вечер», 1892



«Березовый лес», 1871



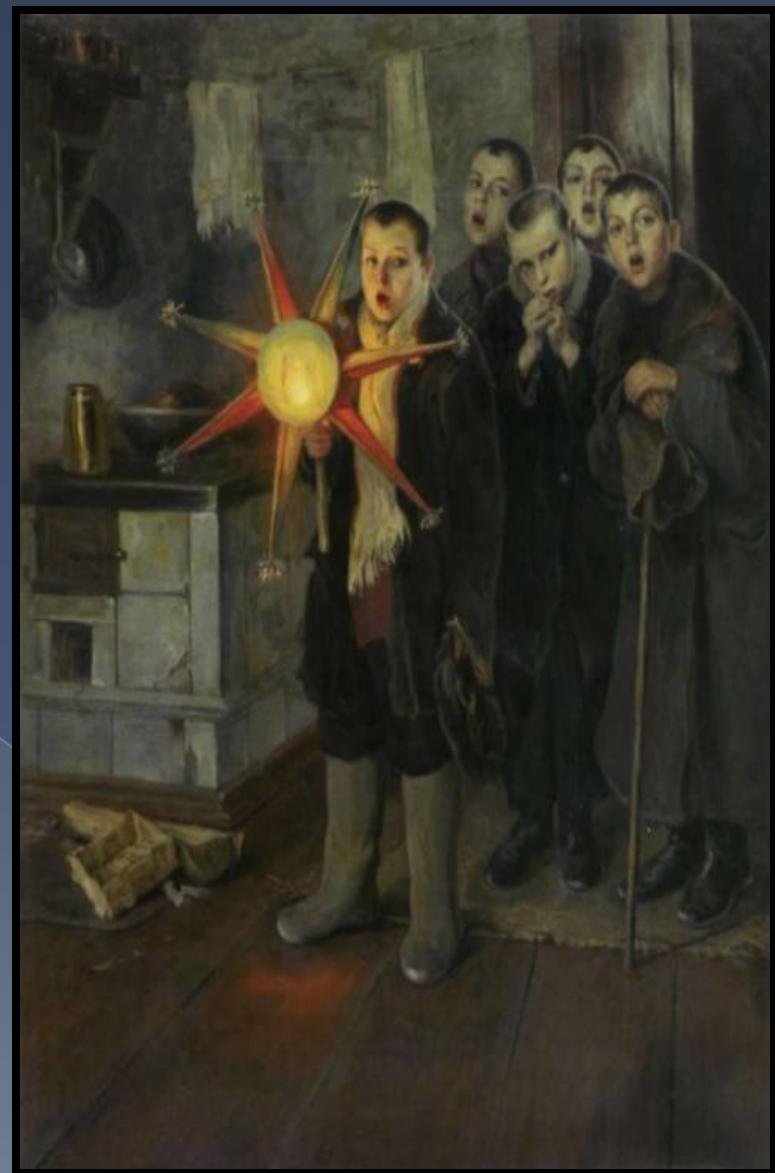
В. И. Суриков «Портрет И.Е.Кривцовского», 1884



Б. М. Кустодиев «Выход царя Ивана Грозного», 1900



К. Я. Крижицкий «Вечер на Украине», 1901



Н. К. Пимоненко «Колядки», 1880

РОССИЙСКОЕ И УКРАИНСКОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА

Среди многочисленных произведений русских и украинских художников XX в. – работы П. Кончаловского, А. Куприна, Р. Фалька, И. Машкова, И. Грабаря, С. Малютина, А. Лактионова, И. Шадра, Л. Крамаренко, Н. Глущенко, М. Божия, Т. Яблонской, А. Ердели, А. Коцки, З. Шолтеса, а также собрание произведений донецких мастеров живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства.

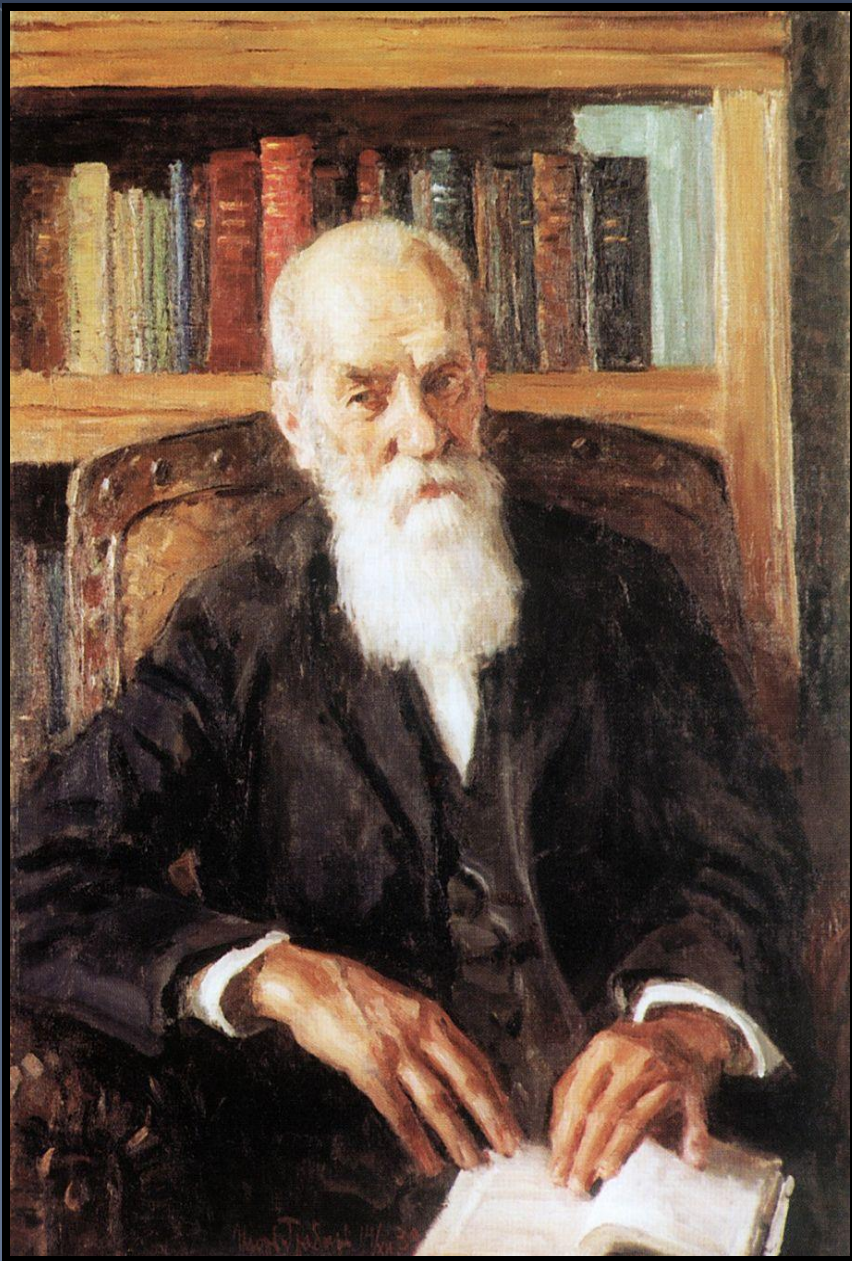




Александр Лактионов «Вновь я посетил», 1949



В. Ф. Стожаров «Натюрморт с хлебом», 1959



И. Э. Грабарь «Портрет академика», 1939



Ф. П. Решетников «Голуби мира», 1956

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



В коллекции декоративно-прикладного искусства XIX-XX вв. представлены полтавские ковры, киевская, косовская и опошнянская керамика, декоративная роспись, гутное стекло, резьба по дереву, национальный костюм, а также работы современных профессиональных мастеров керамики, текстиля и стекла.

КОЛЛЕКЦИЯ ИКОНОПИСИ XVII – НАЧАЛА XX ВВ.



Коллекция сакрального искусства, сегодня насчитывает более ста произведений. Ее источники: научные экспедиции Третьяковской галереи, Музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева в Москве, фонды некоторых музеев России и Украины, дары и приобретения у частных лиц. Украинское церковное искусство представлено несколькими иконами 16 - 18вв., русское - иконами, литьем и древними 17 - начала 20 вв. Старейший памятник - храмовая икона «Пророк Илья», работа Галицкого мастера 16 века. «Деисус» - центральный образ иконостаса, выполненный в стиле украинского барокко. Его автор - известный Галицкий иконописец Илья Бродлакович-Вышенский. Высокий художественный уровень имеют русские иконы 18 века: «Иоанн Предтеча - Ангел пустыни», «Спас Вседержитель на престоле», «Апостол Андрей Первозванный», «Пророки Иезекииль и Иоиль».

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Донецька обласна картинна галерея. - Київ : Мистецтво, 1964. - 61 с.
2. Донецький художній музей. - Київ : Мистецтво, 1974. - 10 с.
3. Донецький художній музей : альбом. - Київ : Мистецтво, 1984. - 79 с.