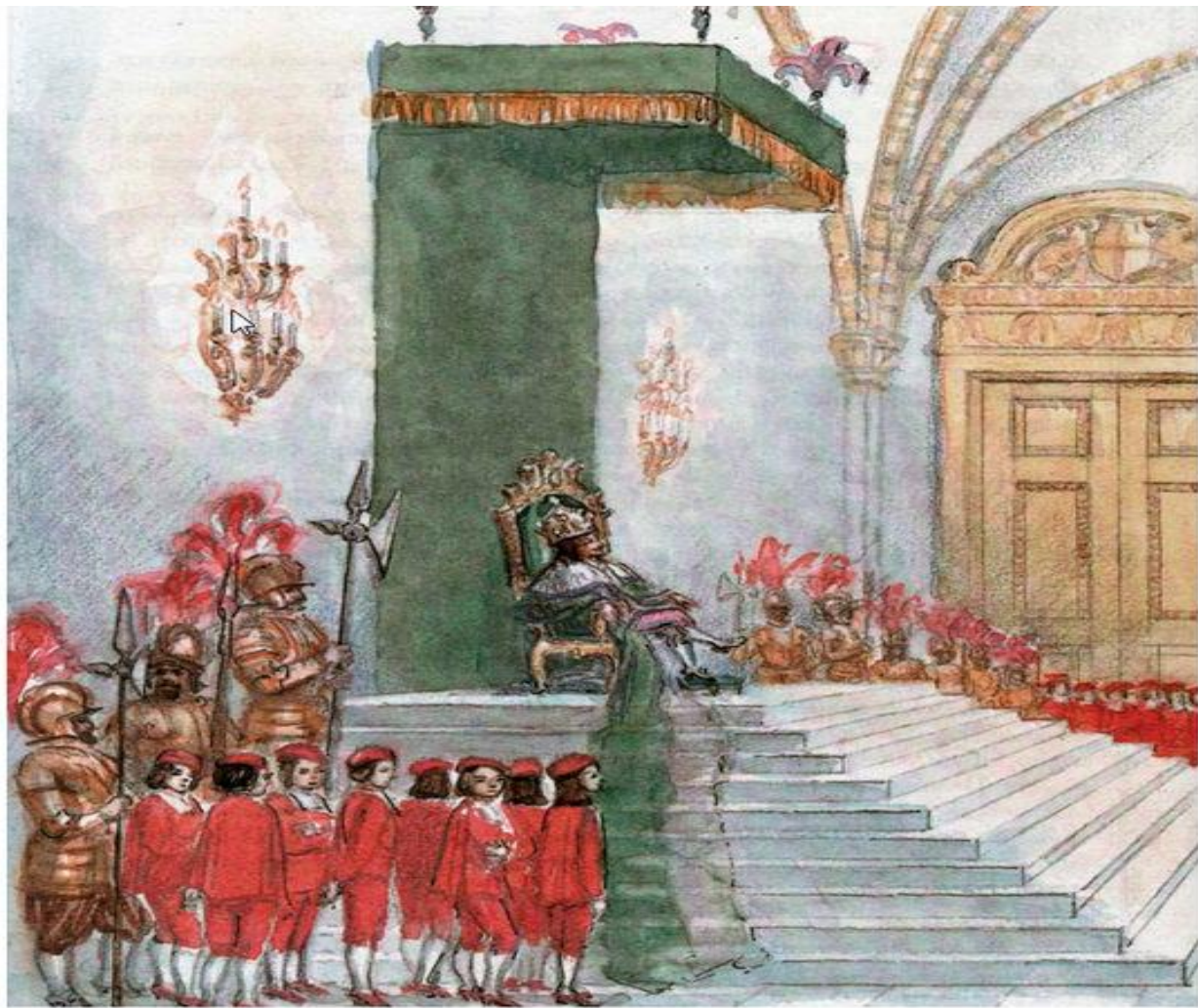




**-Что это такое?- спросил он с изумлением. Министр поднял обе руки кверху, и Алеша увидел, что они были скованы золотой цепью... Он ужаснулся!**



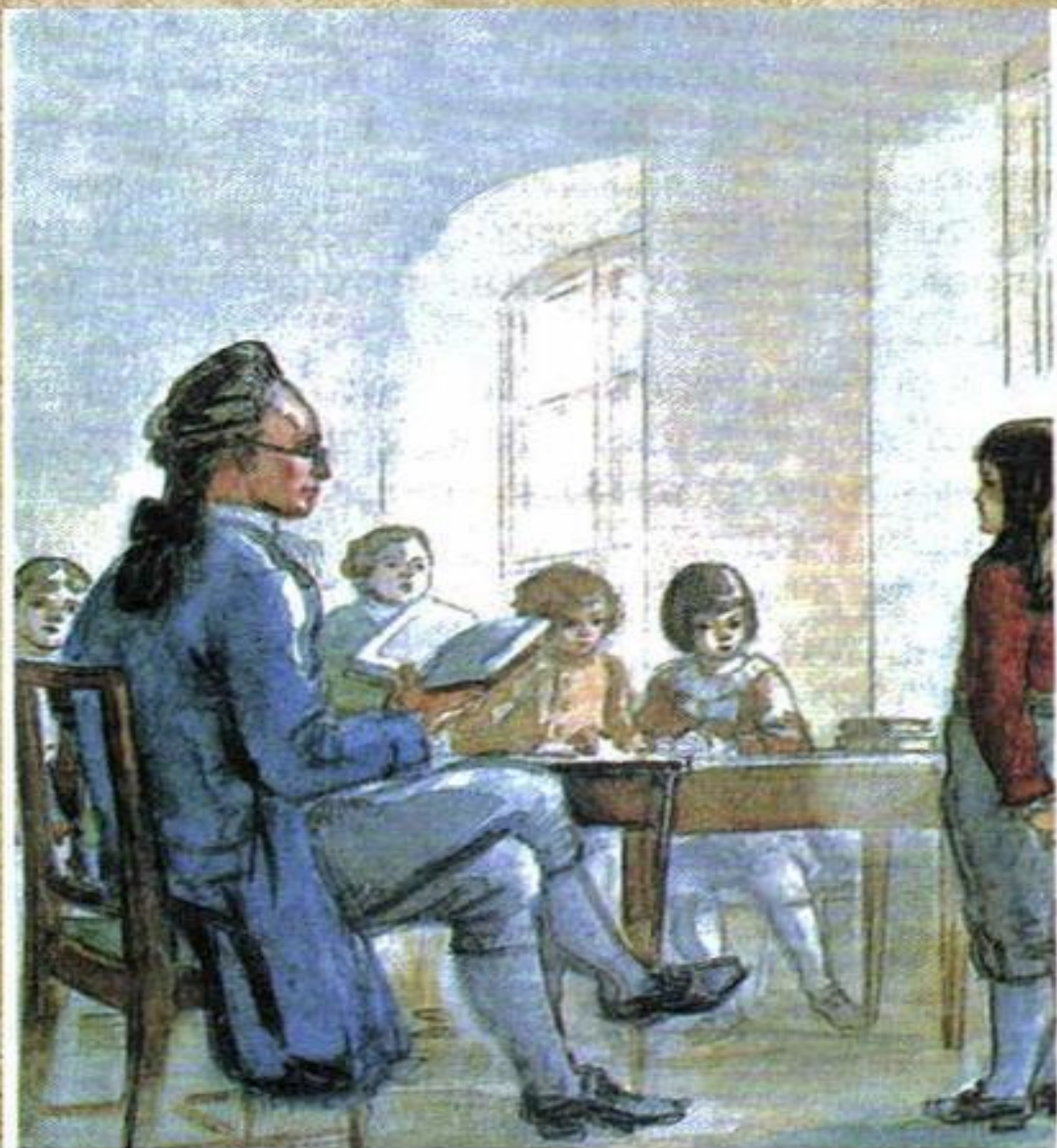
**...Алеша увидел двадцать маленьких рыцарей в золотых латах, с пунцовыми на шлемах перьями.... Немного погодя вошёл в залу человек с величественною осанкою, на голове с венцом, блестящими драгоценными камнями.**



**Тут Чернушка закудаhtала странным голосом, и вдруг, откуда не взялись маленькие свечки в серебряных шандалах, не большие как с Алёшин маленький пальчик.**



**Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку.**



Алеша покраснел, потом побледнел, опять покраснел, начал мять свои руки, слезы у него от страха навернулись на глазах... Все тщетно! Он не мог выговорить ни одного слова, потому что, надеясь на конопляное зерно, он даже и не заглядывал в книгу.

- Что это значит, Алеша? - закричал учитель. - Зачем вы не хотите говорить?

Алеша сам не знал, чему приписать такую странность, всунул руку в карман, чтоб ощупать семечко... Но как описать его отчаяние, когда он его не нашел! Слезы градом полились из глаз его... Он горько плакал и все-таки не мог сказать ни слова.

«Чёрная курица, или Подземные жители». Худ. А. Рейпольский



MyShared

..Алеша никак не мог долее оставаться на своем месте. Он, громко всхлипывая, побежал к кухарке и бросился к ней на шею в ту самую минуту, как она поймала Чернушку за крыло ..

---





И он смело  
последовал за  
нею. Из глаз её  
выходили как  
будто лучи,  
которые  
освещали всё  
вокруг них, хотя  
не так ярко, как  
маленькие  
свечки.



**...охотники пустились скакать во всю прыть по разным переходам и коридорам. Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал, хотя с трудом мог сдерживать бешенную палку свою... Вдруг из одного бокового коридора выскочило несколько крыс, таких больших, каких Алёша никогда не видывал...**