

Я рисую музыку!

Использование визуализаций
музыкальных образов на уроках

Выполнил: Токарев Тарас

2019 г.

- [Бобошко Н.М.](#) разработала проект «Классическая музыка в детском саду»
- [Коваленко Н.В.](#) разработала проект «Неделя музыки»
- [Коменский Я.А.](#) – основатель классно-урочной системы, доказал значимость наглядных пособий в педагогике

- **Актуальность исследования:** В наше время люди зачастую не умеют слушать и понимать музыку, поэтому актуально заинтересовать учащихся в музыкальных произведениях и привить им хороший музыкальный вкус.
- **Гипотеза исследования:** использование наглядных пособий позволяет лучше освоить, понять и запомнить музыкальные произведения

Каналы восприятия информации



Цель:

- Определить степень влияния зрительной опоры на восприятие и запоминание музыкального образа

Задачи:

- Изучить литературу по теме исследования
- Провести тестирование учащихся третьего класса на разных этапах изучения музыкального произведения с использованием визуального материала
- Подготовить наглядные пособия для будущей работы на уроке музыки в случае положительного результата

Ход исследования

Методы исследования: анализ литературы, тестирование, анализ полученной информации

Респонденты: ученики 3 класса

Материал для исследования: музыка, прослушанная на уроках прошлого года.
Рисунки, выполненные учащимися для уроков музыки.

1 Этап «Определение произведения по звучанию»

Анкетирование учащегося

1	_____
2	_____
	—
3	_____
	—
4	_____
	—
5	_____
	—
6	_____

2 Этап «Определение музыки по названию»

1. Луи Дакен «Кукушка» (___)
2. Р. Паулс «За печкою поет сверчок» /Колыбельная/ (___)
3. М. Коваль «Волк и семеро козлят» /опера/ (___)
4. К. Сен-Санс «Карнавал животных» (___)
5. П.И. Чайковский «Спящая красавица» /балет/ фрагмент «Кот в сапогах и Белая кошечка» (___)
6. Д. Кабалевский «Монтер» (___)

3 Этап «Определение музыки по рисунку»

()



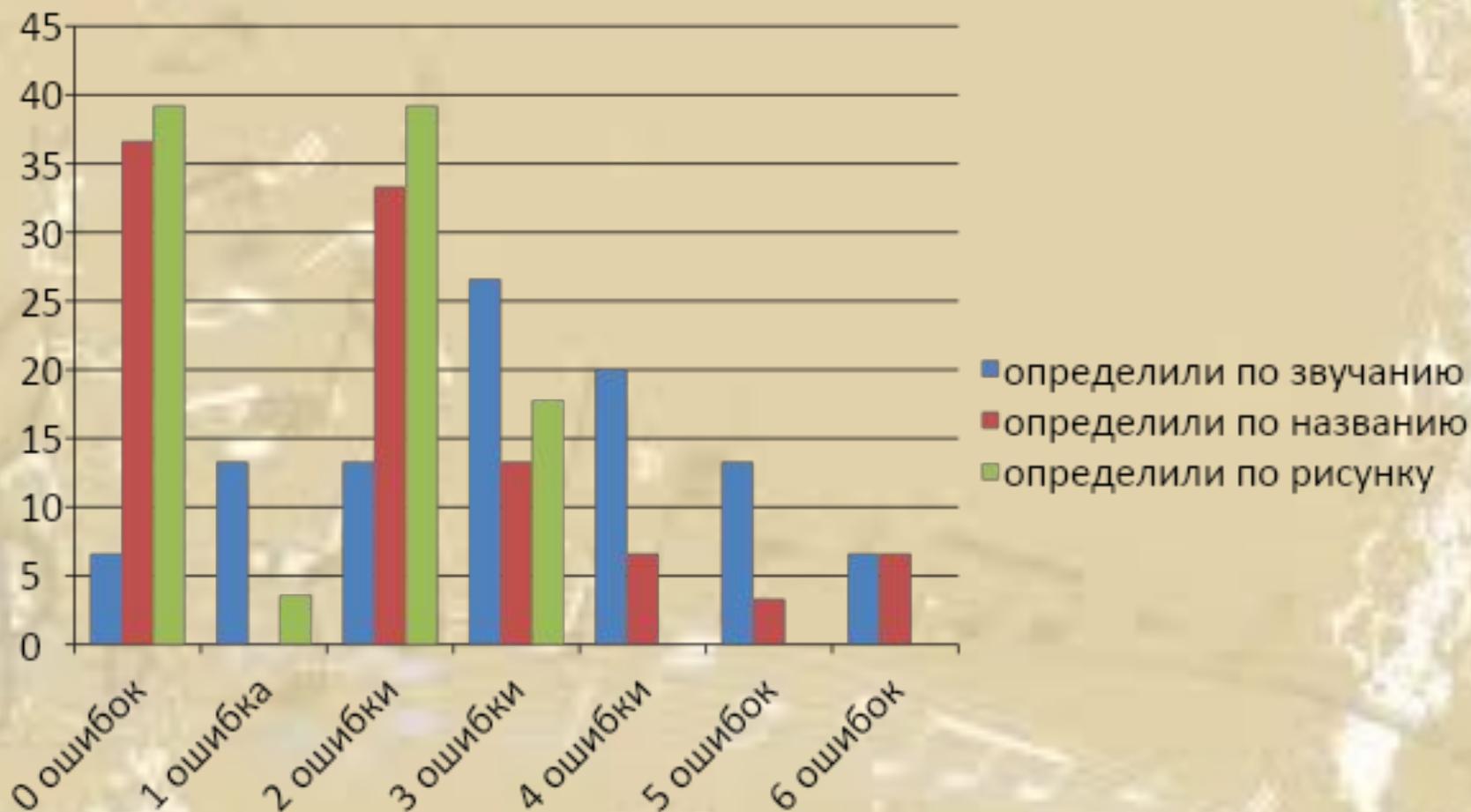
()

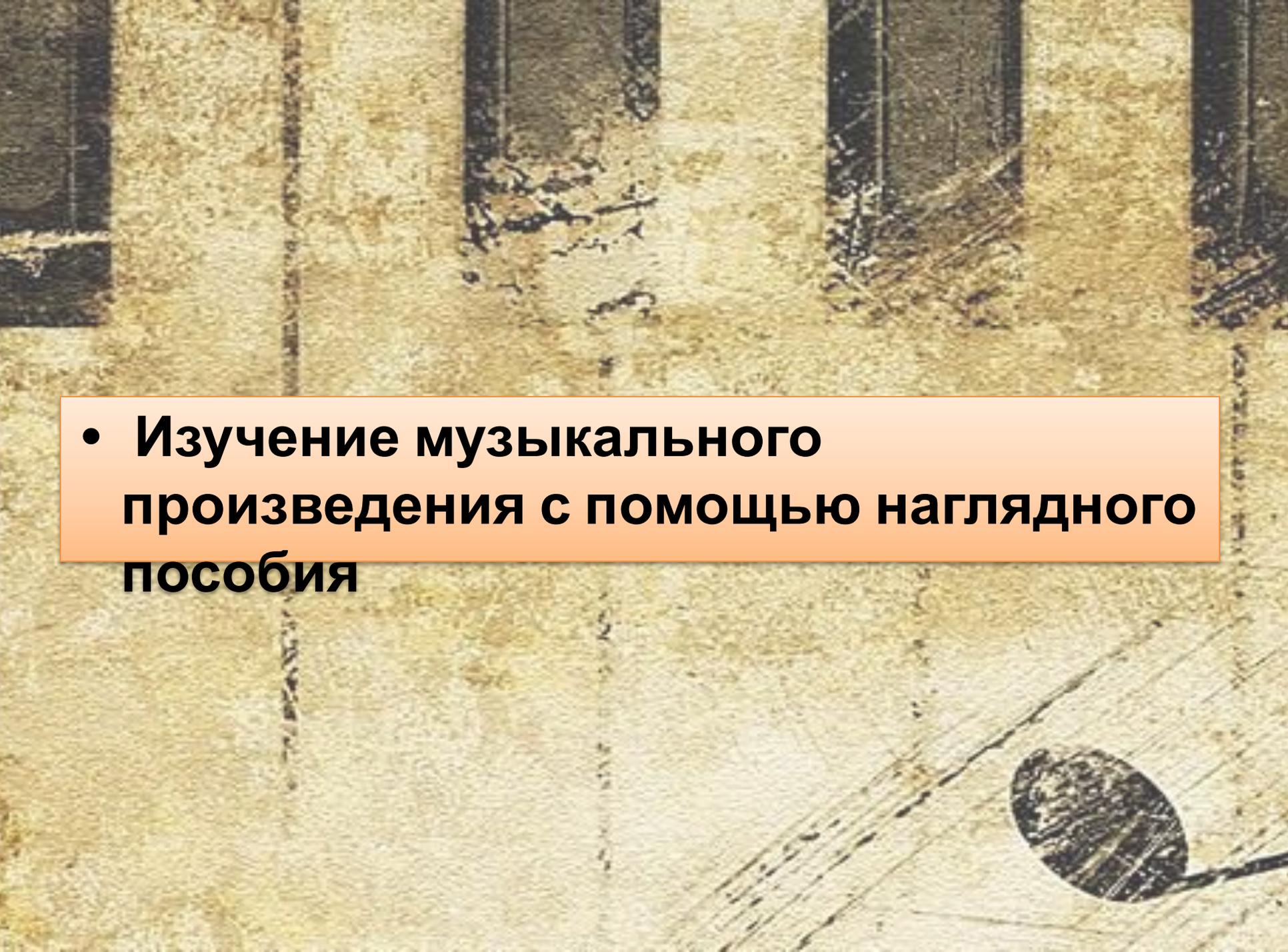
()



()

Результаты исследования: определение произведения



- 
- **Изучение музыкального произведения с помощью наглядного пособия**

Вариант 1

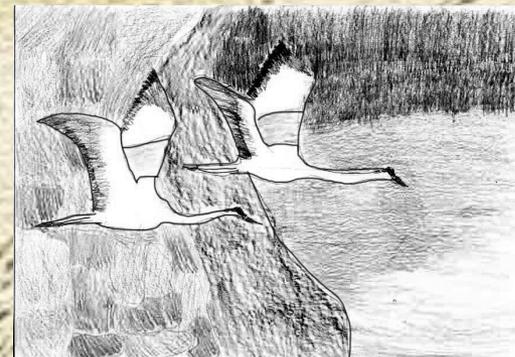
- Проводы зимы. Хор «Прощай, масленица» опера «Снегурочка» муз. Н. А. Римский - Корсаков



- Ручей. Музыка М. Парцхаладзе



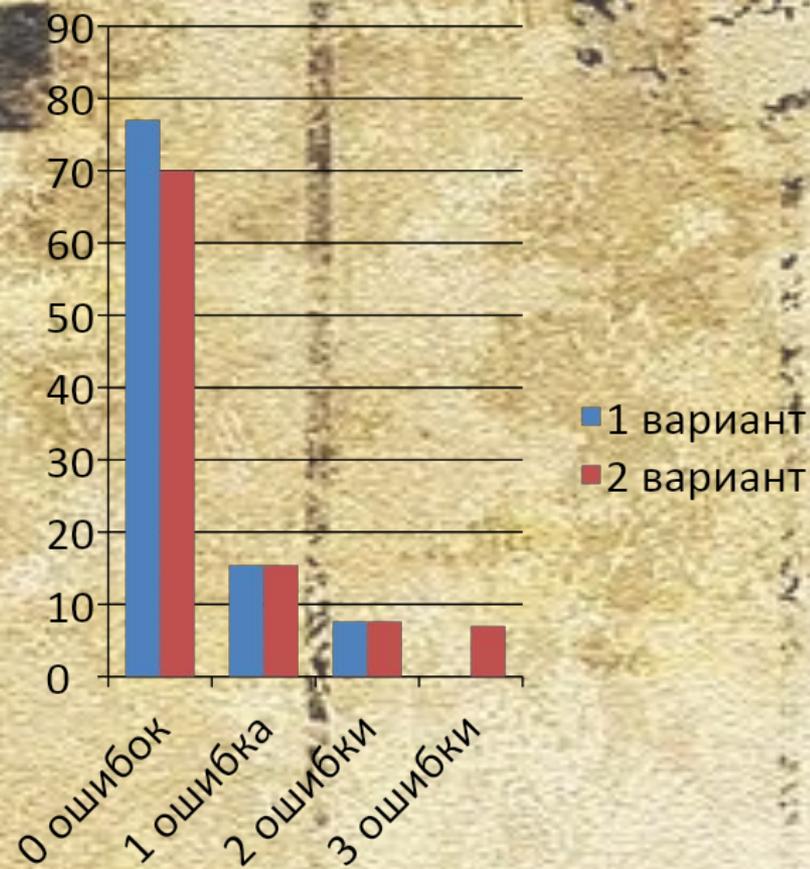
- Улетают журавли.
Музыка А.
Евтодьевой



Вариант 2

- Проводы зимы. Хор «Прощай, масленица» опера «Снегурочка» муз. Н. А. Римский -Корсаков
- Ручей. Музыка М. Парцхаладзе
- Улетают журавли. Музыка А. Евтодьевой

Результаты исследования



- Во втором варианте кроме неправильного соотнесения музыки и названия допущены ошибки в названиях произведений

Задачи

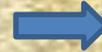
Изучить литературу по теме исследования



Выводы

Современные педагоги широко и эффективно используют визуализации

Провести тестирование учащихся третьего класса на разных этапах изучения музыкального произведения с использованием визуального материала



Использование наглядностей на любом этапе изучения музыкального материала дает положительный эффект

Подготовить наглядные пособия для будущей работы на уроке музыки



Создание книги со зрительными опорами поможет лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения

Таким образом, я достиг **цели** исследования и подтвердил свою **гипотезу** о том, что использование зрительной опоры улучшает восприятие и запоминание музыки

