

■ **Ахроматические
и однотонные
ряды.**

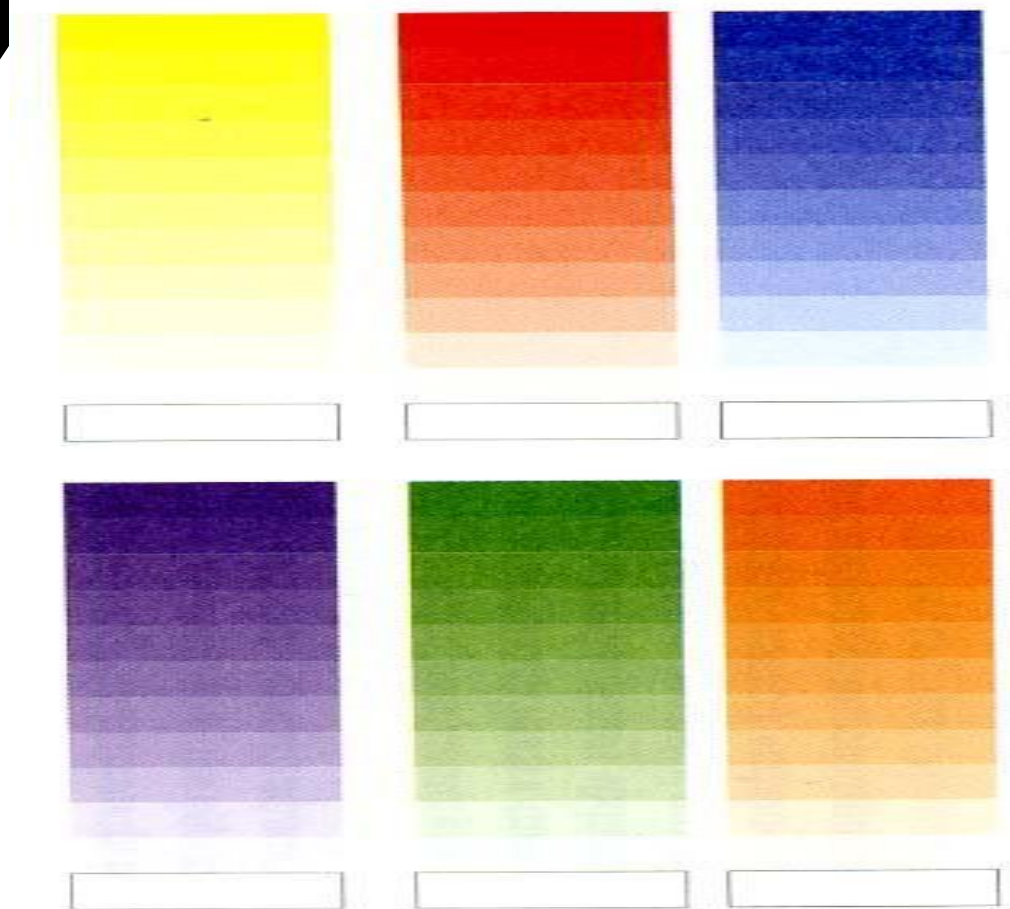
Однотоновые гармоничные сочетания

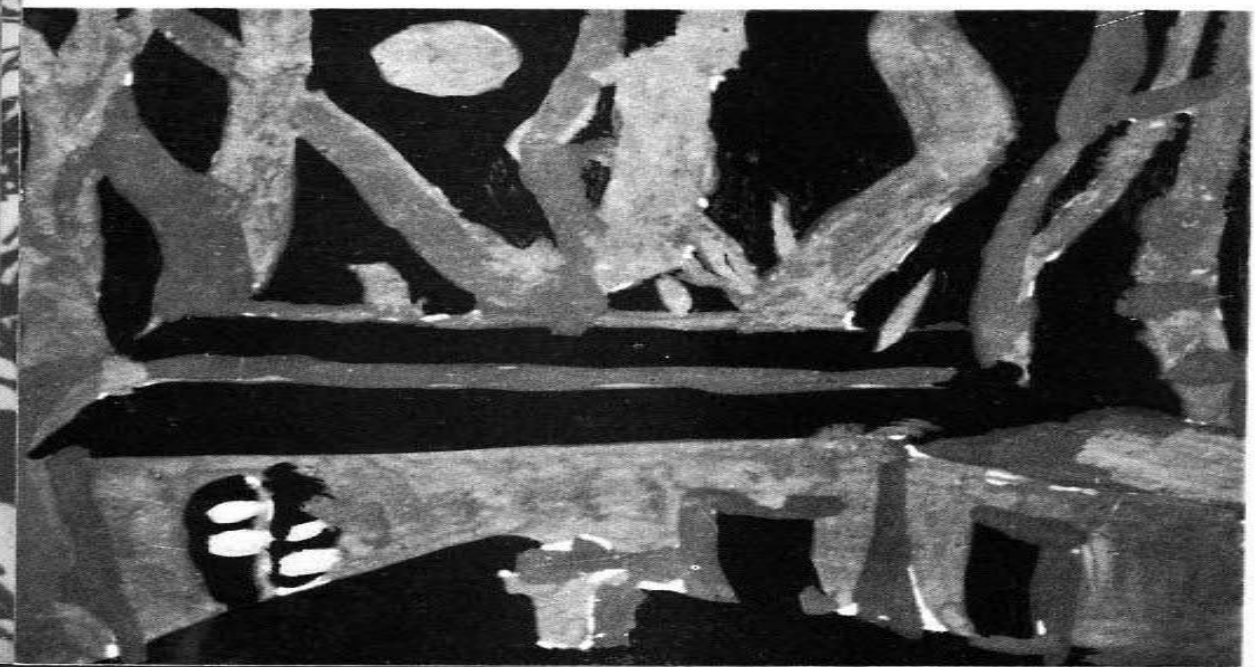
- Гармония теневых рядов.
- Основу составляет 1 цветовой тон, который в разных количествах присутствует в каждом из сочетаемых цветов. Контраст- только по светлоте и насыщенности. Общее состояние носит спокойный и уравновешенный характер.-



ОДНОТОНОВЫЕ гармонические сочетания

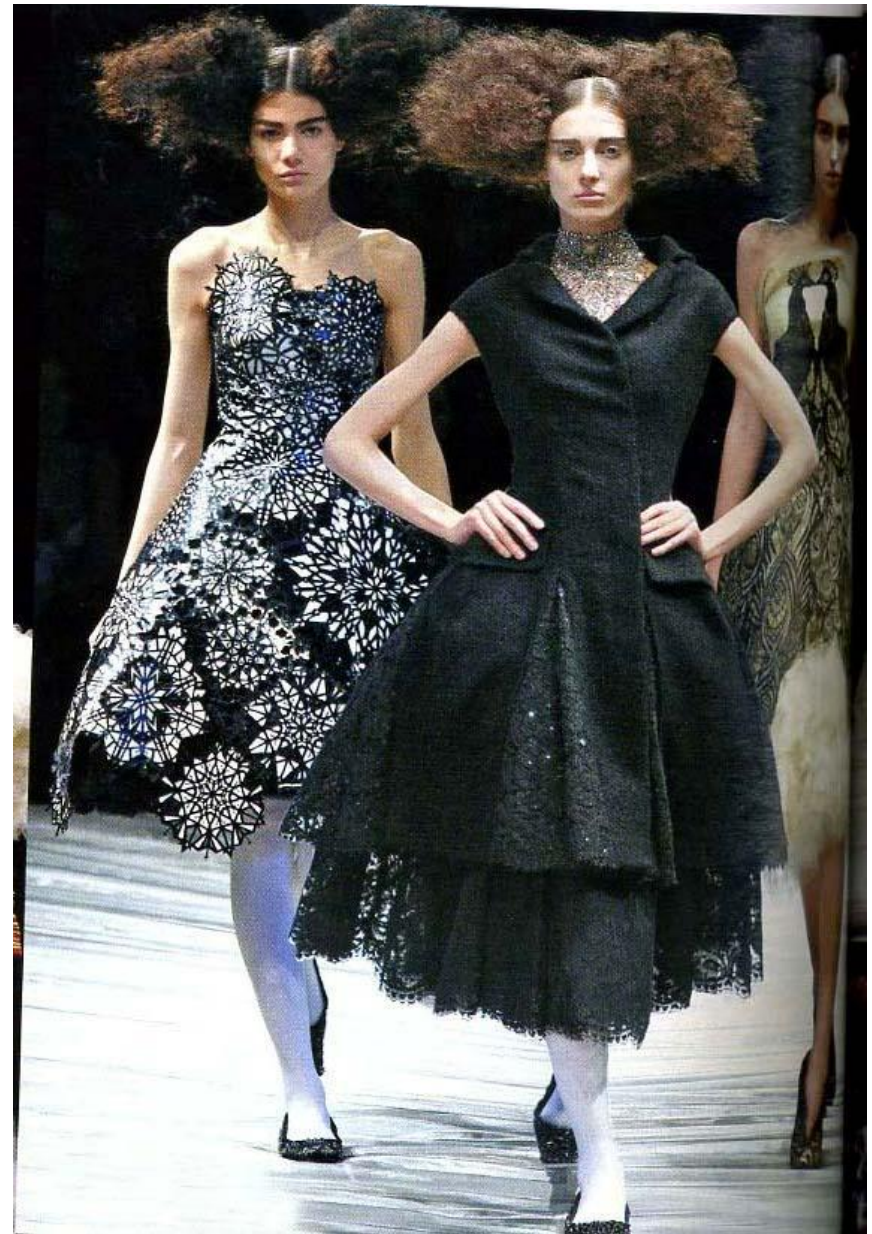
- 1.-2,8,14 и 5.8,11.-одинаково
отстоят от от 8- гармония
равноступенного контраста





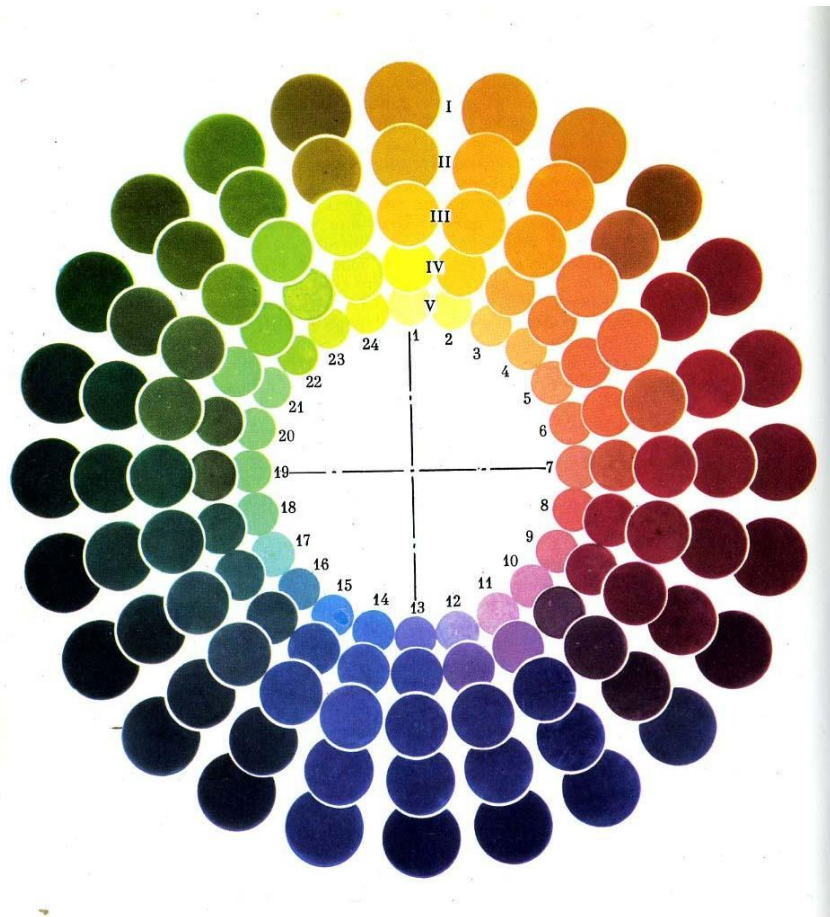


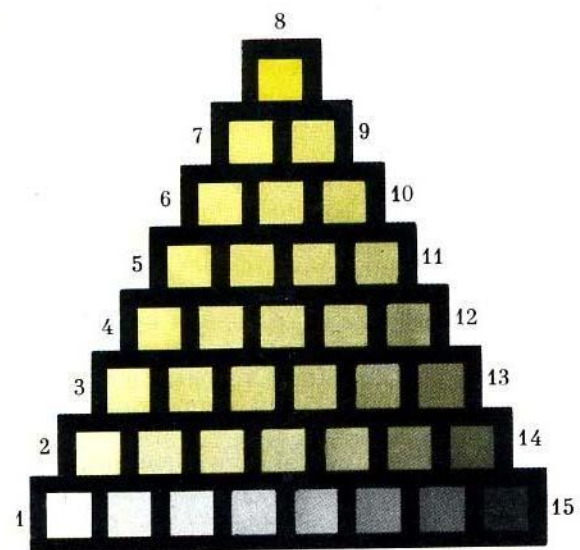
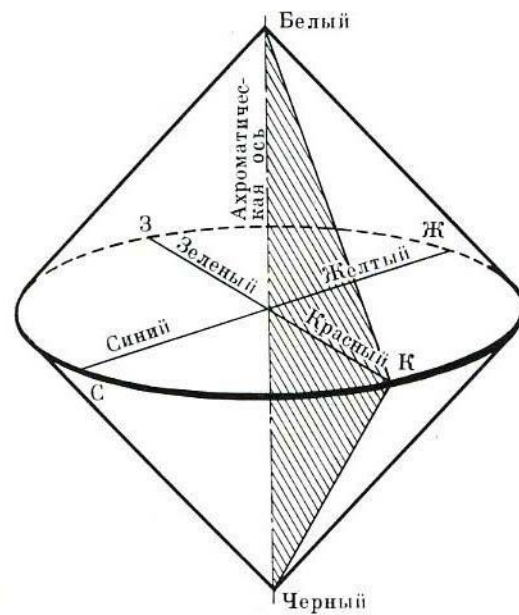




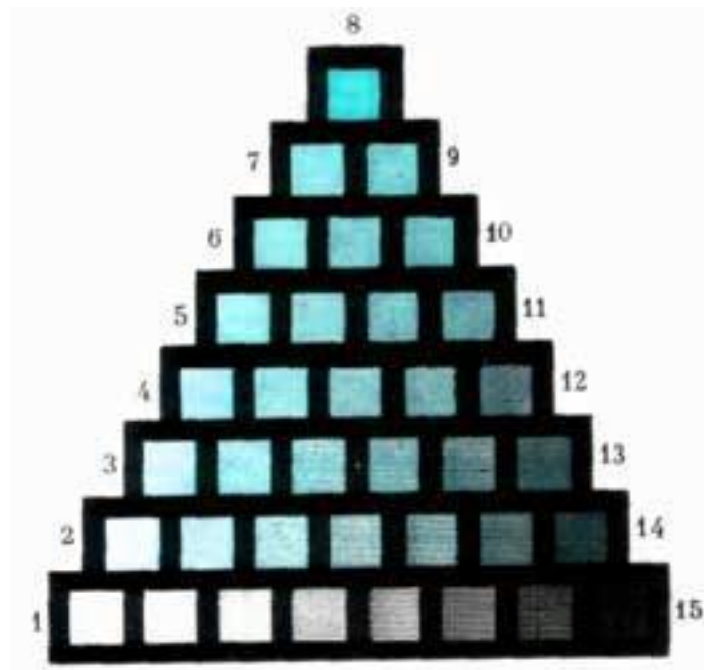


Цветовой круг с теневыми элементами.

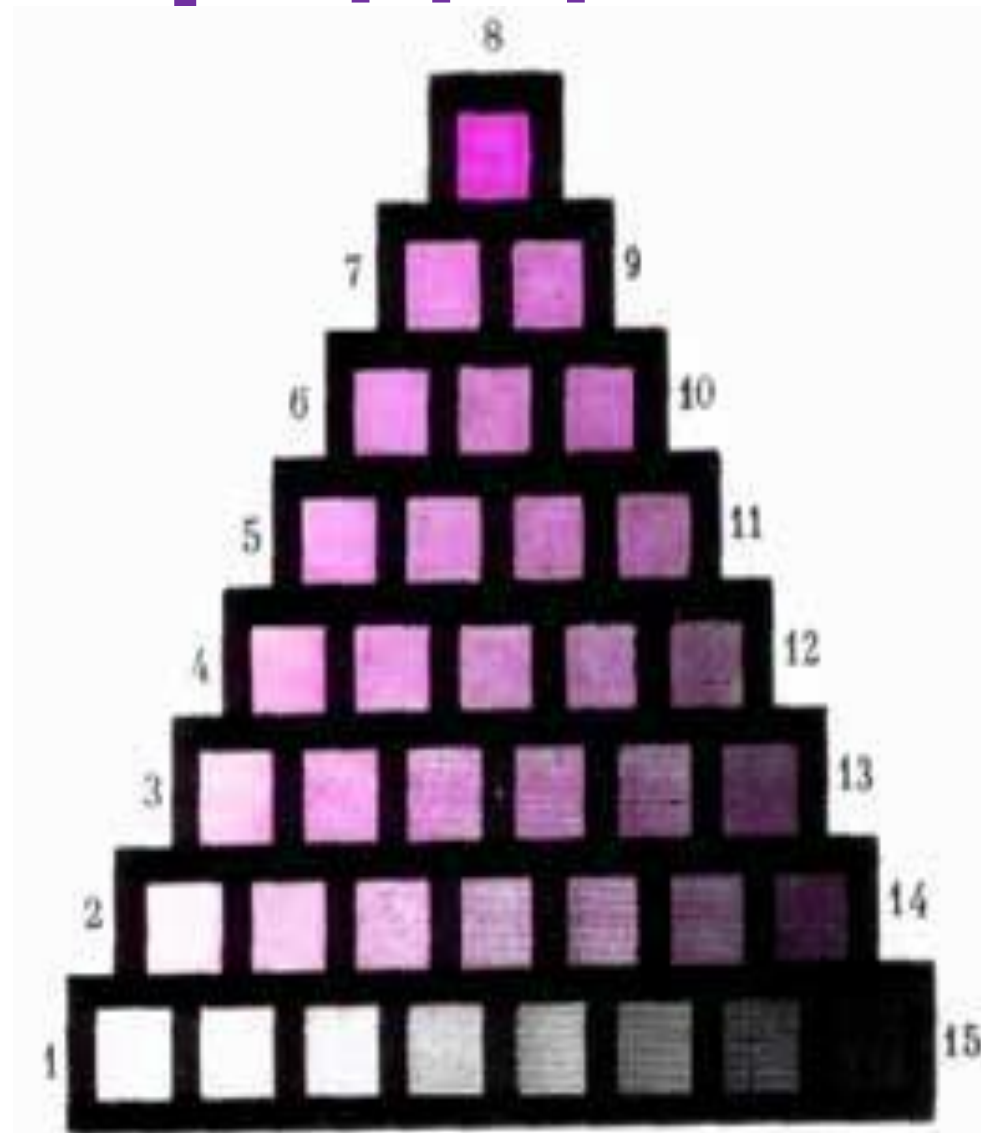




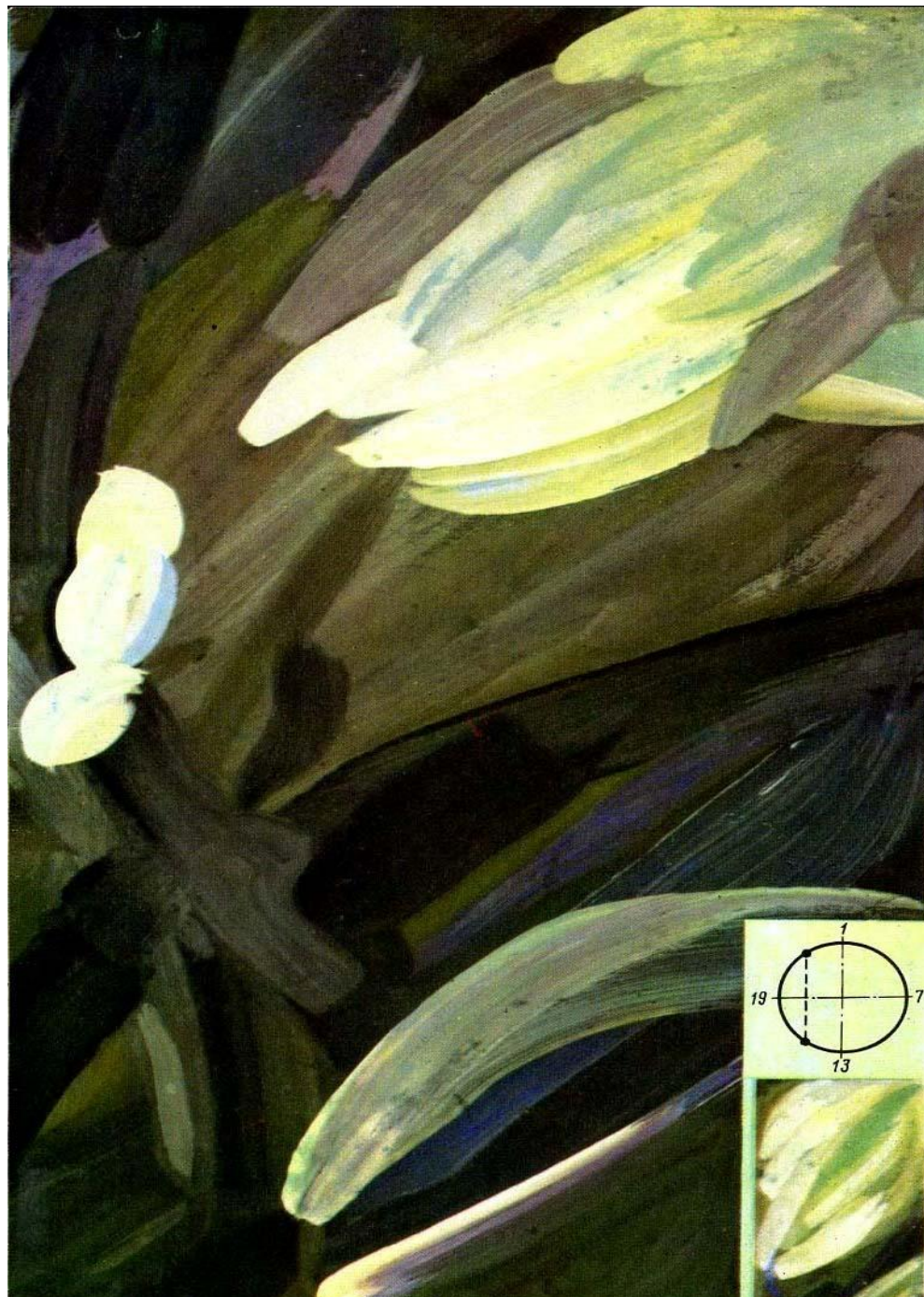
Теневой ряд- бирюза



Теневой ряд цикламен



- Эффекты свечения и горения цвета :Самый светлый и насыщенный следует располагать на очень небольших по величине площадях. Другие цвета, служащие фоном, должны быть сильно затемнены и сближены по светлоте

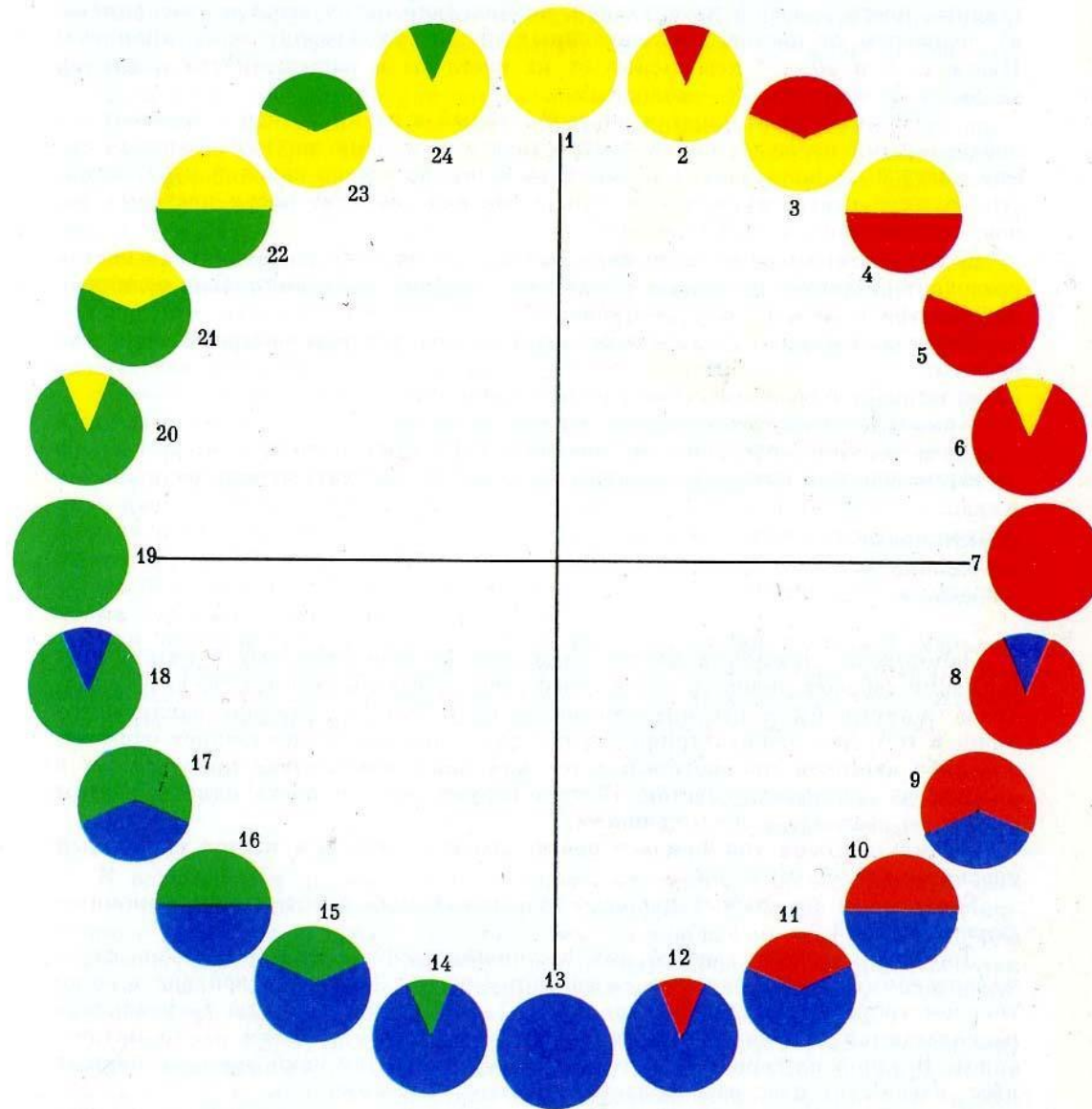


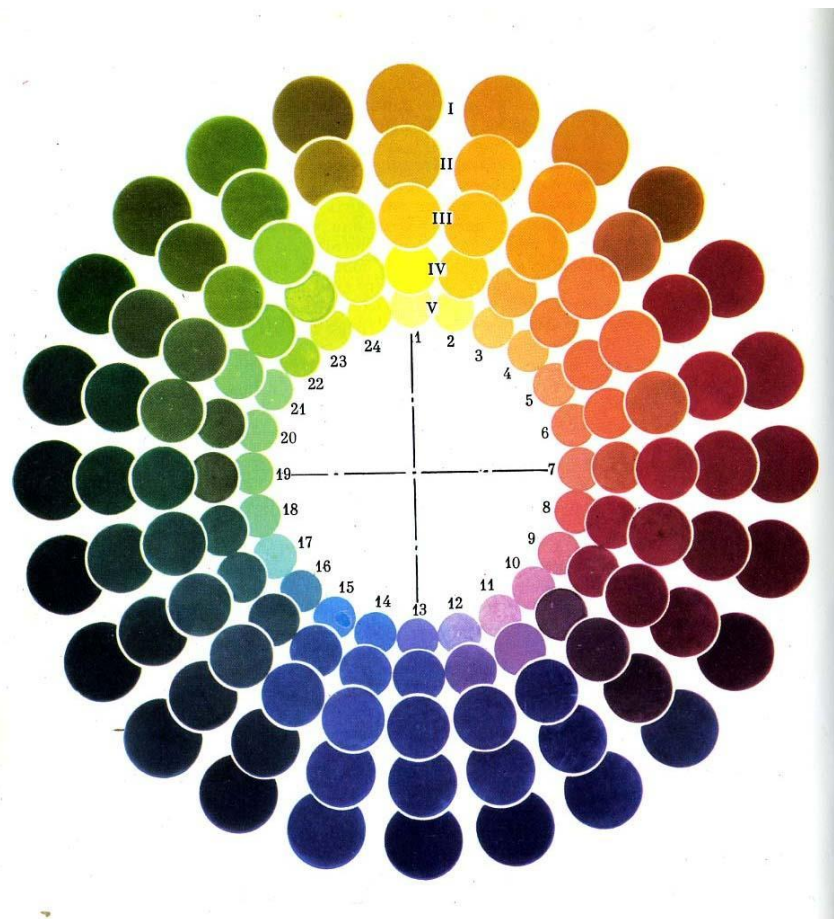




Родственными цветами называются цв., состоящие из 2 составляющих:

- 1-желто-красные 1-6
- 2-желто-зеленые 2-7
- 3-сине-красные 7-1
- 4;- сине-зеленые 13-19





- **Родственные сочетания цветов- сравнительно сдержанная, уравновешенная гамма.**
- **В основном, введение белого и черного цветов служит вариантами составления гармоний. С гармониями родственных цветов наиболее совместим активный светлотный контраст.**
- **Важным условием гармонизации родст. Цв. Являются пропорции площадей, занимаемых сочетаемыми цветами., форма этих площадей.**

