

ДУХОВНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА

Сфера духовной жизни общества

- это сфера производства идей, взглядов, общественного мнения, обычаев и традиций
- сфера функционирования социальных институтов, создающих и распространяющих духовные ценности: наука, культура, искусство, образование и воспитание.
- это система общественных отношений по поводу производства и потребления духовных ценностей.

Основой духовной жизни общества является **общественное сознание** – совокупность идей, теорий, идеалов, концепций, программ, взглядов, норм, мнений, традиций, слухов и т. п., циркулирующих в данном обществе.

- Политическое сознание
- Правовое сознание
- Нравственное сознание
- Эстетическое сознание
- Религиозное сознание

Основными элементами духовной жизни общества являются:

- деятельность по производству идей (теорий, взглядов и пр.);
- духовные ценности (нравственные и религиозные идеалы, научные теории, художественные ценности, философские концепции и т.п.);
- духовные потребности людей, которые обуславливают производство, распространение и потребление духовных ценностей;
- духовные отношения между людьми, обмен духовными ценностями.

Материальная и духовная культура

результат – вещи (артефакты)

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками, служащих удовлетворению жизненных потребностей

результат – символы

- **Духовная культура** – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.
- **Социальная культура** – характерные для той или иной культуры формы организации совместной жизни.

Функции культуры

познавательная

- Это формирование целостного представления о народе, стране, эпохе

оценочная

- осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.

регулятивная (нормативная)

- Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

информационная

- осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

коммуникативная

- Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

социализация

- Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Формы и разновидности КУЛЬТУРЫ

по связи с религией: религиозная и светская

По региональному признаку: культура Востока и Запада

По национальному признаку: русская, французская, арабская и т.д.

По принадлежности к историческому типу общества: культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества

По связи с территорией: сельская и городская культура

По сфере общества или виду деятельности: культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая и др.

По уровню мастерства и типу аудитории: элитарная, народная, массовая

Формы культуры



Народная культура

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.
- может быть разделена на популярную и фольклорную

фр. elite – лучшее, избранное

Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Рассчитана на узкий круг потребителей
- Высокий уровень (сложность) содержания
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду,
- Стремится к наиболее полному самовыражению создателя
- Определяет развитие всей культуры

Массовая культура

- Не выражает изысканных вкусов,
- Понятна и доступна широким слоям населения (общедоступность)
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей (занимательность)
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.
- Серийность, тиражируемость
- Пассивность восприятия

Современная отечественная культура

внутренние изменения

исторические факторы

западная массовая культура

Положительные последствия

- Раскрепощение сознания народа
- Расширение художественного творчества
- Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции

Отрицательные последствия

- Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)
- Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры
- Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...
- Засилье западной кинопродукции

Специфика искусства

Искусство

- 1) специфическая форма практически-духовного освоения мира;
- 2) высший уровень мастерства
- 3) особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах,
- 4) одна из форм общественного сознания, важнейшая составная часть духовной культуры,
- 5) художественно-образная форма познательной деятельности человека

Виды искусства



Специфика науки

Наука – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании;

Основная цель: постижение истины и открытие объективных законов.

Основные **элементы:**

- 1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
- 2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
- 3) система специальных организаций и учреждений

**Обоснованность
утверждений**

**Системность
исследований**

**Достоверность
полученных
результатов**

**Характерные
черты науки**





Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

НАУКА

1) Помогает человеку не только объяснять известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение;

2) Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития;

3) Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению;

4) Выполняет непосредственную функцию производительной силы общества.

Последствия НТР

ПОЗИТИВНЫЕ

- возрастание роли научных знаний;
- развитие образования,
- применение новых видов энергии, искусственных материалов,
- овладение высокими скоростями, безопасность работать в труднодоступных или вредных условиях,
- уменьшения числа занятых в производстве и количества используемой энергии и сырья,
- изменение облика работника в отраслевой и профессиональной

структуре.

- техногенные катастрофы,
- рост безработицы, особенно среди лиц среднего возраста и молодежи, вызванной циклическими спадами производства, развитием автоматизации, структурной перестройки экономики,
- неумение части работников осваивать постоянно обновляющиеся знания превращает их в «лишних» людей
- многочисленные экологические проблемы.

НЕГАТИВНЫЕ

Специфика религии

- **Религия – это вера в сверхъестественное; совокупность взглядов и представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность**

Элементы религии

- Религиозные представления

мифы , легенды, сказания,
Библия, Коран...

- Религиозные настроения

любовь к Богу, страх
перед злыми духами...

- Религиозные действия

молитва, проповедь,
таинство...

- Религиозные организации и институты

церковь, секта,
монастырь...

Этапы эволюции религии

- I. Родоплеменные древние верования
 - 1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
 - 2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
 - 3) Анимизм (вера в существование духов и душ)
 - 4) Магия (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

Этапы эволюции религии

- II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)
- 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
 - 2) поклонение богам – покровителям своего народа
 - 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
 - 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

Этапы эволюции религии

- III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)
- 1) огромное число последователей
 - 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
 - 3) проповедь равенства всех людей
 - 4) стремление обратить в свою веру других

Атеизм и свободомыслие

- Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем

Роль религии в современном мире

Современные религии стремятся внести свой вклад в мировое сосуществование государств на планете, занимаются благотворительной деятельностью, стремятся сохранить свой нравственный авторитет.

1. **Огромное** количество людей, живущих на Земле, является **религиозными** людьми

2. **Значимое** влияние религии на **политическую** жизнь современного общества. Ряд государств признают религию государственной и обязательной.

3. Религия остается одним из важнейших **источников** нравственных **ценностей и норм**, регулирует повседневную жизнь людей, хранит **принципы** общечеловеческой **морали**.

4. Религиозные **противоречия** продолжают быть источником и питательной средой кровавых **конфликтов**, терроризма, силой **разъединения** и **противоборства**

Специфика морали

1) Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей

2) Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, и ее выражение в реальной жизни людей

МОРАЛЬ

Специфика морали

- Принципы реального практического поведения людей

Нравственность

- Философская наука, предметом которой является мораль, нравственность

Этика

В основе морали

1-Традиции, обычаи, нравы, которые сложились в данном обществе, в среде данного класса, социальной группы

2 – Опирается на силу общественного мнения, которое с помощью одобрения поступков и осуждения других регулирует поведение личности, приучает ее соблюдать моральные нормы.

3 – Основывается на сознательности каждой отдельной личности, на понимании ею необходимости согласования личных и общественных интересов.

Основные элементы

Моральное сознание – носит ценностный характер

Моральная норма

- Направлена на формирование в человеке определенных качеств: стремление к добру и самосовершенствованию, помощи окружающим, мужества, быть готовым терпеть лишения и бороться за истину

Нравственная норма

- определяет общественно необходимые типичные варианты нравственного поведения; средство, которое дает ориентацию человеческой личности, указывает, какие проступки являются допустимыми и предпочтительными и каких следует избегать.

Мотивация, оценка и самооценка.

- система определенным образом взаимосвязанных мотивов, означающих предпочтение тех или иных ценностей, целей в моральном выборе индивида

Совесь и долг

Моральные требования и представления

Нормы поведения

(«не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших»...)

Моральные качества

(доброжелательность, справедливость, мудрость и др.)

Нравственные принципы

(коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и др)

Морально-психологические механизмы (долг, честь, совесть)

Высшие моральные ценности

(добро, смысл жизни, свобода, счастье)

Функции морали

Регулятивная

Ценностно-ориентационная

Мотивационная

Координационная

Воспитательная

Познавательная

Конститутивная

Оценочная

Контролирующая

Единство морали и права

- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека
- самые универсальные, распространяющиеся на все общество
- имеют один объект регулирования – общественные отношения
- выступают мерой свободы в обществе
- связаны с категорией «социальная справедливость»