

НАУКА КАК СФЕРА КОММУНИКАЦИИ.  
НАУЧНО-ИНФОРМАТИВНЫЕ ТЕКСТЫ.

Наука

# Цель и задачи

**Цель:** познакомиться со способами понимания и переработки научного текста

## **Задачи:**

- ▶ познакомиться с основными жанрами научного стиля, которыми должен овладеть студент
- ▶ освоить процедуры конспектирования, аннотирования и тезирования научных текстов

# Подстили научного стиля

В научном стиле выделяются подстили:

- **Собственно научный подстиль**: монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертация
- **Научно-справочный подстиль**: статья в словаре, справочнике, энциклопедии
- **Научно-информативный подстиль**: реферат, аннотация, конспект, тезисы, отзыв
- **Учебно-научный подстиль**: учебник, методическое пособие, учебная лекция
- **Научно-популярный подстиль**: научно-популярная лекция, научно-популярная статья, телепрограмма

# Способы обработки научного текста. Конспект.

**Конспектирование** - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации читаемого или воспринимаемого на слух текста.

При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Конспект позволяет восстановить, развернуть с необходимой полнотой исходную информацию, поэтому при конспектировании надо отбирать новый и важный материал, связывать его для лучшего осознания со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения.

# Способы обработки научного текста. Конспект.

**Конспект** - текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

**Конспект** - это сжатое изложение содержания первичного текста.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации.

Им можно воспользоваться через некоторое количество времени, а также предоставить для применения кому-то еще.

# Правила составления и оформления конспекта

- ▶ Записать название конспектируемого произведения и его выходные данные.
- ▶ Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- ▶ Составить план-основу конспекта.
- ▶ Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений. Делать абзацные отступы, оставлять пробельные строки.
- ▶ Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
- ▶ Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
- ▶ Применять определенную систему выделения (подчеркиванием, другим цветом), сокращений, аббревиатур, условных обозначений, знаков (указатели, стрелки).
- ▶ Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

# Способы обработки научного текста.

## Аннотация

**Аннотация** - краткая характеристика книги, статьи, рукописи с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Аннотация носит пояснительный или рекомендательный характер. В аннотации основное содержание передается **своими словами**, которые представляют **высокую степень абстрагирования и обобщения**.

Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?»

Объем аннотации - 50-70 слов.

# СТРУКТУРА АННОТАЦИИ

В аннотации указывается следующая информация:

- ▶ содержательная характеристика текста (тема книги или статьи, рассматриваемые вопросы), цель автора;
- ▶ адресат первичного текста.
- ▶ кроме этого, в аннотации может быть отражена его структура (композиция).

# Процесс подготовки аннотации

- ▶ Прочтите заголовок текста. Определите, дает ли он представление о содержании текста.
- ▶ Просмотрите, делится ли статья на разделы (есть ли подзаголовки).
- ▶ Если «да», прочтите подзаголовки.
- ▶ Обратите внимание, есть ли рисунки, схемы, таблицы.
- ▶ Если «да», прочтите подписи под ними.
- ▶ Прочтите первый и последний абзацы текста и по ключевым словам определите, о чем текст.

# Используемые в аннотации речевые клише

- для общей характеристики содержания текста:

*В статье (книге) рассматривается (исследуется, анализируется, раскрывается, описывается, освещается) (что?)...*

*В книге изложены (нашли отражение) (что?)...*

*Статья посвящена (чему?)...*

*В основу работы положено (что?)...*

*Автор останавливается на следующих вопросах...*

*Автор затрагивает проблемы (чего?)...*

*В монографии дается характеристика (чего?)...*

# Используемые речевые клише

- для формулировки цели создания текста:

*Цель статьи - показать (что?) ...*

*Цель автора - объяснить (раскрыть) (что?) ...*

*Целью статьи является изучение (чего?) ...*

*Автор ставит своей целью проанализировать (что?)...*

- для описания композиции работы:

*Книга состоит из... глав (...частей)...*

*Статья делится на ... части*

*В книге выделяются ... главы*

- для описания назначения текста:

*Статья предназначена для (кого?) ....*

*Рекомендуется (кому?)...*

*Сборник рассчитан на (кого?) ...*

# Пример аннотации

- ▶ *Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества // Философия и политика в современном мире. - М.: Наука, 2010. - С. 44-60.*
- ▶ *Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений. Статья будет интересна студентам, школьникам старших классов и всем, кто интересуется глобалистикой.*

# Способы обработки научного текста. Тезисы.

- ▶ **Тезисы** - это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.
- ▶ В тезисах кратко и логично излагается развитие темы. Каждый тезис освещает особую микротему и составляет обычно отдельный абзац. В отличие от плана, который даже в развернутой форме только называет рассматриваемые вопросы, тезисы должны раскрывать решение этих вопросов.

# Способы обработки научного текста. Тезисы.

- ▶ Для составления тезисов, прежде всего, характерно выделение главной информации и ее сжатие до основных положений, четких формулировок. Тезисы являются формой объединения информативных центров нескольких абзацев.
- ▶ Стремление автора тезисов к краткости обуславливает отсутствие, как правило, примеров, цитат, а также лаконизм стиля.
- ▶ Каждое новое положение в тезисах представляет собой развернутое высказывание, которое записывается с красной строки и нумеруется.

# Пример тезисов статьи

- ▶ Любой текст - это языковое выражение замысла автора.
- ▶ Алгоритм чтения определяет последовательность умственной деятельности при восприятии основных фрагментов текста.
- ▶ Психологическая установка - это готовность человека к определенной активности, к участию в некотором процессе, к реакции на знакомый стимул или известную ситуацию.
- ▶ При использовании интегрального алгоритма чтения формируется навык чтения, предусматривающий определенную последовательность рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма.
- ▶ Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний.

# Способы обработки научного текста.

## Реферат

**Реферирование** - процесс мысленной переработки письменного или устного изложения читаемых текстов, результатом которого является составление вторичного текста - реферата.

**Цель реферата** - в наиболее краткой форме передать содержание исходных текстов и выделить особо важное или новое, что содержится в реферируемом материале.

**Виды рефератов по охвату источников:**

- монографический (по одному источнику),
- сводный (по нескольким источникам),
- обзорный (по какой-то теме или направлению в виде обзоров),
- выборочный (по отдельным главам, разделам или материалам)