

# *«Память в камне»*



*Панферова  
Анастасия  
5Г  
МАОУ  
«Лицей  
№22»*

**Волгоград находится на берегу Волги . 8 мая 1965 года Волгограду было присвоено звание «Город-герой».**

**Основные достопримечательности сегодняшнего Волгограда связаны с историей Сталинградской битвы.**

**Среди памятников Сталинградской битвы особо выделяют Мамаев курган.**

**Мамаев курган – главная высота России, священное место для россиян.**

**На нем воздвигнут памятник – гигантский и величественный ансамбль героям Сталинградской битвы**



**Свое название Мамаев  
курган получил во  
времена татаро-  
монгольского  
нашествия.  
На его вершине  
располагалась застава,  
учреждённая ханом  
Мамаем**



*Лестница, ведущая  
к Аллее тополей*



*Аллея тополей.  
Широкая центральная  
лестница ведет на  
следующий уровень  
ансамбля. Поднимаясь  
над Входной площадью  
она плавно переходит в  
длинную, постепенно  
поднимающуюся аллею  
пирамидальных тополей*



**Площадь героев  
На ней расположены  
скульптурные  
композиции, которые  
воссоздают конкретные  
эпизоды сражений -  
рассказывают о  
солдатской дружбе, о  
верности воинскому  
долгу, об истинном  
героизме. Аллея  
заканчивается  
гранитной лестницей,  
ведущей к площади  
«Стоявших насмерть»**



*Площадь «Стоявших  
на смерть»*



**Скульптурная композиция «Девушка – санитарка» рассказывает о героизме женщин на войне. Санитарка на своих плечах несет раненого бойца с поля боя. Лицо ее полно решимости, несмотря на непосильную тяжесть груза**

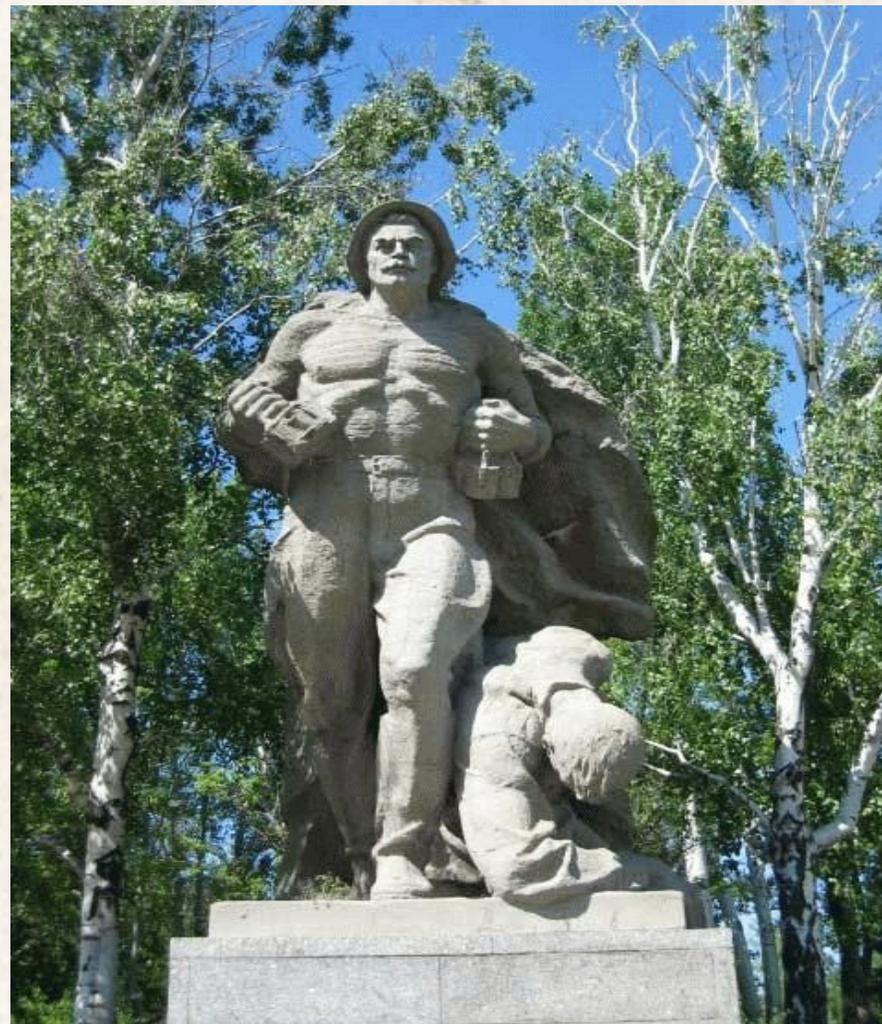


**Скульптурная  
композиция «Два раненых  
солдата».**

**Парень тяжело ранен, но  
даже раненый не  
выпускает из рук  
гранату. Боевой  
товарищ поддерживает  
его. Оба солдата готовы  
сражаться до конца**



**Композиция  
рассказывает о подвигах  
моряков в  
Сталинградской битве.  
Боевой товарищ убит, и  
моряк, собрав последнюю  
связку гранат, бросается  
навстречу врагу**



**Скульптурная  
композиция – крах  
фашизма.**

**Два воина разных  
поколений уничтожают  
свастику и огромную  
извивающуюся гидру –  
символы фашизма**



***Солдат убит, но боевое  
знамя подхватил  
товарищ***



***Композиция посвящена героизму командиров, не покидающих поле боя до последнего вздоха. Боец поддерживает тяжело раненого командира, который до последней минуты руководит боем***

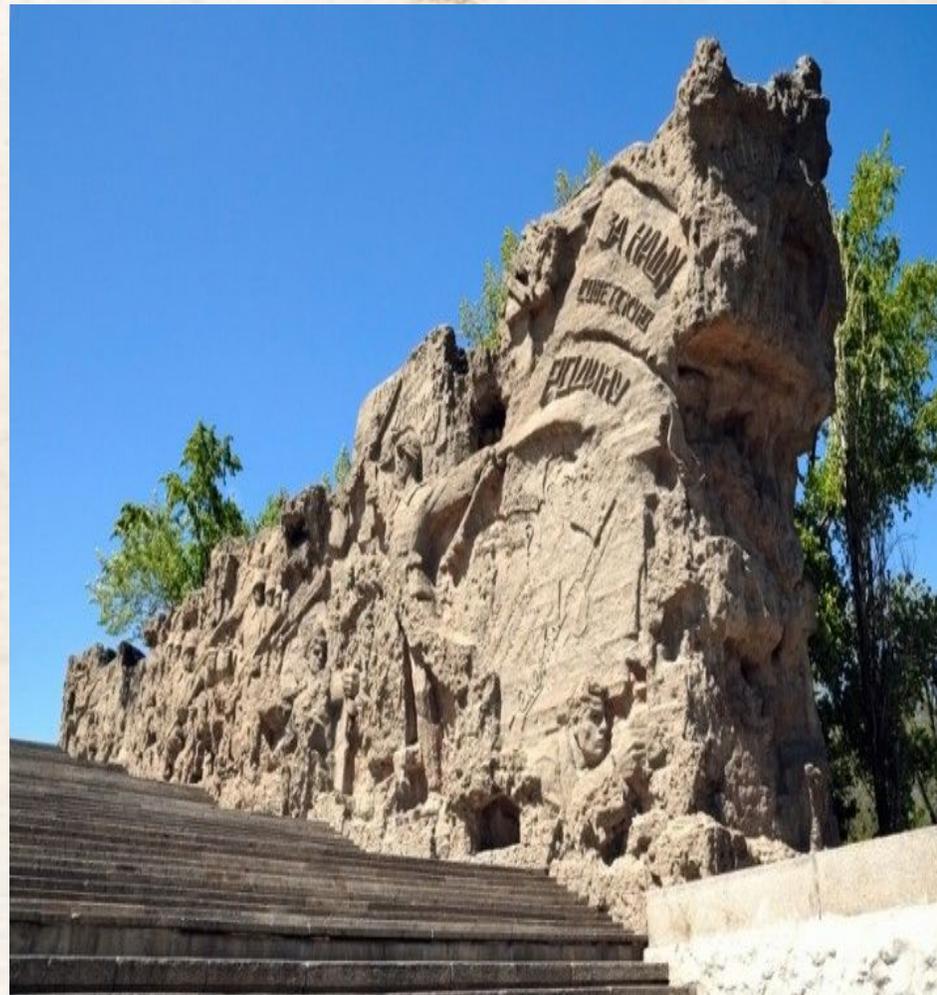


**От площади «Стоявших  
на смерть» на следующий  
уровень ансамбля ведет  
широкая гранитная  
лестница. Эту лестницу,  
словно пропилеи, с обеих  
сторон обрамляют стены-  
руины. Будто опаленные  
огнем, почерневшие от дыма  
пожарищ, поднялись они на  
кургане.**

**Руины почти сплошь  
покрыты изображениями и  
надписями, из стен рельефно  
выступают слитые с ними  
фигуры людей**



***В дополнение из скрытых  
репродукторов слышны  
звуки боя, песни Великой  
Отечественной войны,  
сводки информбюро***



**Подпорная стена.  
Площадь героев  
завершается мощной  
подпорной стеной.  
Основная тема  
монументального  
рельефа подпорной  
стены – торжество  
победителей.  
В самой верхней, левой  
части стены передана  
картина наступления:  
бегут солдаты, их  
сопровождают танки и  
самолеты**



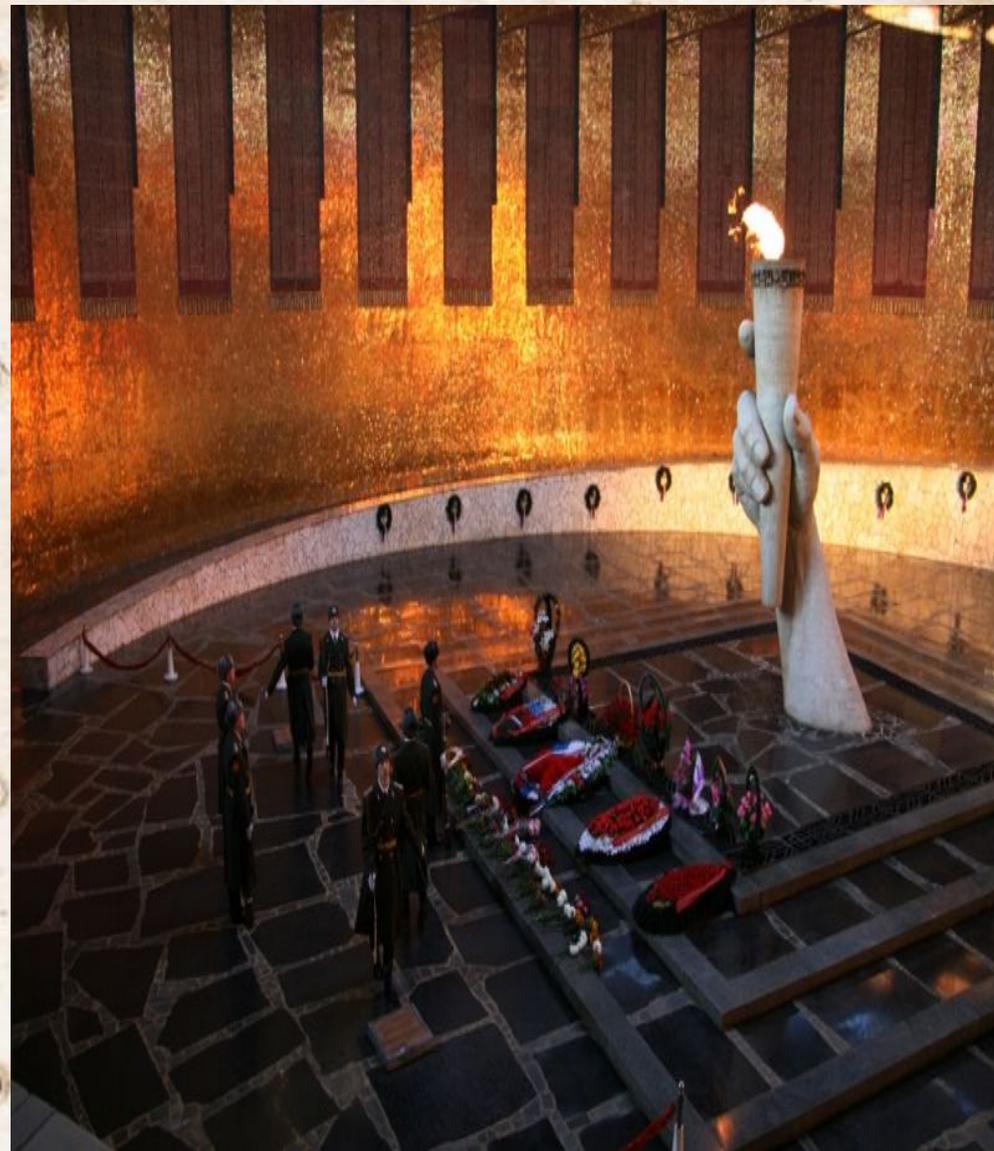
**Правее располагаются  
картины торжества  
победителей: окружение  
противника завершено,  
бойцы двух армий  
обнимаются, поздравляют  
друг друга. Выше –  
командование  
приветствует победителей**



***Прямо в подпорной стене  
находится вход в зал  
Воинской Славы***



**Зал Воинской Славы  
посвящен павшим  
защитникам  
Сталинграда.  
В центре зала высится  
выполненная из белого  
мрамора, словно  
выросшая из земли, рука,  
сжимающая факел  
Вечного огня**



***Пандус зала Воинской  
Славы ведет на площадь  
Скорби. На ней  
расположена скульптура  
скорбящей матери***



**Фигура матери, в  
безграничной скорби  
склонившейся над телом  
погибшего сына. Это  
образ миллионов  
советских женщин,  
потерявших на войне  
своих близких - сына,  
мужа, отца**



**Родина - Мать зовет!**

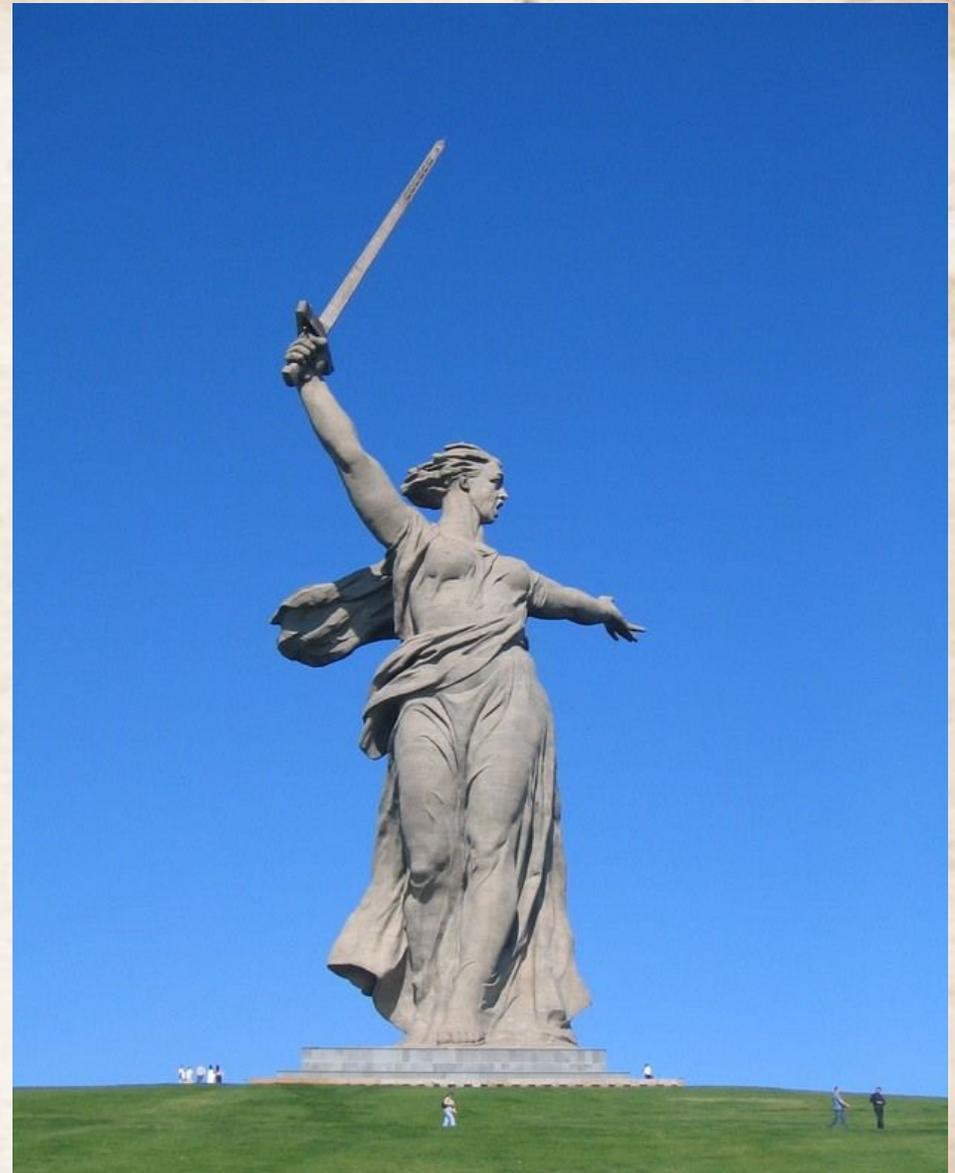
**Над площадью Скорби возвышается огромный холм, который венчает главный монумент – Родина Мать.**

**От подножия кургана до его вершины серпантин состоит ровно из 200 гранитных ступеней – по числу дней Сталинградской битвы. Её размеры огромны – общая высота скульптуры – 85 метров.**

**На момент постройки Родина мать была самой высокой статуей в стране и в мире.**

**В резком, стремительном порыве встала на кургане женщина. С мечом в руках она призывает своих сыновей встать на защиту Отечества. От подножья Родины Матери открывается обширный вид на все элементы ансамбля, на город, Волгу.**

**Родина-мать видна не только в пределах Мамаева кургана – она господствует над всем городом, видна на десятки километров**



***В 2008 году Мамаев курган стал одним из семи чудес России***



created by doberman\*



**ПОБЕДА!**

1945–2020

1945

2020

