

Морфемика



Вопросы для обсуждения

- Грамматика как наука.
 - Понятие морфемы и алломорфа.
 - Варьирование морфем.
 - Классификация морфем.
- 

Определение грамматики

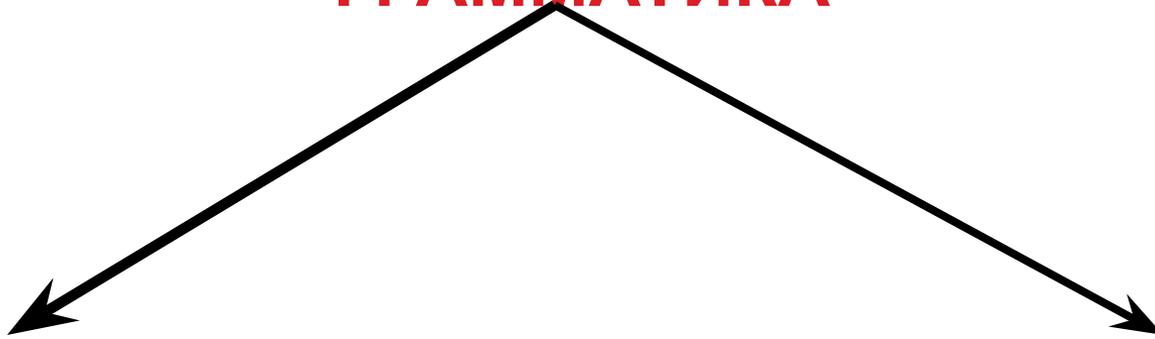
- Каждый язык имеет свой грамматический строй, который изучает грамматика.
- **Грамматика** – это раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слова, видах словосочетаний и типах предложений.

Грамматический строй

Грамматический строй –

- ✓ совокупность законов функционирования единиц языка на всех уровнях его структуры;
- ✓ совокупность правил построения лексических единиц из морфем и связных высказываний из лексических единиц, отбираемых в процессе речи.

ГРАММАТИКА



МОРФОЛОГИЯ

СИНТАКСИС

Понятие морфологии

- ▣ **Морфология** – грамматическое учение о слове, его структуре и формах, учение о лексико-грамматических классах слов.
 - ▣ **Дериватология или словообразование** - область морфологии, связанная с образованием слов как лексических единиц.
 - ▣ **Единицы морфологии** – морфема и морф, форма слова (словоформа).
- 

Понятие морфемы

- ▣ Все слова языка можно разделить на отдельные элементы, составляющие его лексическое или грамматическое значение.
- ▣ **Морфема** (И.А. Бодуэн де Куртене) – минимальная значимая единица языка, имеющая сигнификативную функцию.

Вычленение морфем

Вычленение морфем основывается на частичном сходстве и различии в ПВ и ПС слов и словоформ.

дóма, дому, домом

ПВ - постоянная часть /dom/ + переменная часть /а/, /и/, /ам/

ПС имеют общее: «строение» (=лекс. знач-е всех словоформ совпадает)

!!! Но для каждой словоформы характерно свое индивидуальное грамматическое значение падежа.

Вычленение морфем

- ▣ Постоянная часть в ПВ соответствует постоянной части в ПС (=лексическое значение);
 - ▣ Специфические для каждой словоформы части ПВ передают различные грамматические значения.
 - ▣ Сравнения словоформ одной лексемы позволило нам вычленить основу и окончание (флексия).
- 

Квадрат Гринберга

- Морфемы выделяются в слове путем сравнения слов и выделения единиц, не поддающихся дальнейшему членению.

Квадрат Гринберга

1. **чита**тель –

читать

учитель – учить

2. **чита**ть – **чит**ка

качать – качка.

Варьирование морфем

- ✓ В языке каждая морфема представлена набором языковых вариантов – **алломорфов**
- ✓ В речи алломорфы выступают как конкретные речевые экземпляры – **морфы**

под-

под-ставка /pat/

под-оконник /pad/

Варьирование ПВ морфемы

Алломорфы корневой морфемы *друг-*
друг, друга, о друге, друзья, дружба
/druk/, /drug/, /drug'/, /druz'/, /druž/

ПВ1

ПВ2

ПВ3

ПВ4

ПВ5

ПС

- ✓ Алломорфы находятся в отношениях дополнительной дистрибуции (/drug/ - **основной вариант** морфемы)

ВАРЬИРОВАНИЕ ПВ

МОРФЕМЫ

- ▣ Случаи собственно варьирования морфем связаны с изменениями звукового состава морфем под влиянием произносительных условий, в которые попадает морфема в потоке речи.
- ▣ В зависимости от причин, порождающих
- ▣ варьирование, алломорфы подразделяются на:

1) фонетически обусловленные

2) исторически обусловленные

3) морфологически обусловленные

ФОНЕТИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННЫЕ

- ▣ *Фонетически обусловленные* варианты порождаются живыми фонетическими процессами:
- ▣ «водный» [vódnyj]
«вода» [vΛdá],
«водопровод» [vъdъprɫv°ót] – алломорфы возникли в связи с редукцией гласных в безударном положении

МОРФОЛОГИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННЫЕ

Морфологически обусловленные:

- ▣ *пиш-ет, но смотр-ит*
- ▣ При этом автор выделил **нулевые морфемы**, «лишенные всякого произносительно-слухового состава».
- ▣ *дом – дома, стол – столы*

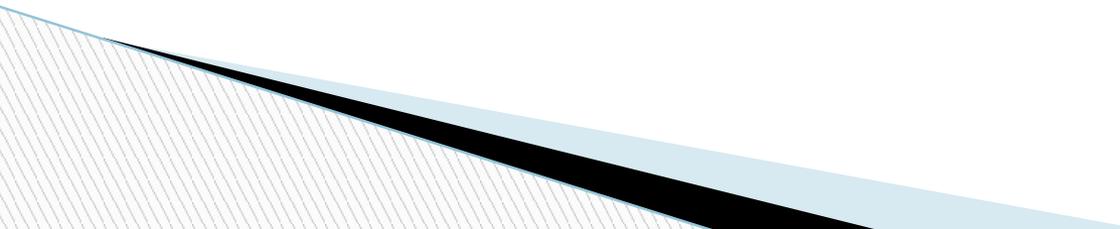
ИСТОРИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННЫЕ

Исторически обусловленные варианты морфем возникли в результате фонетических процессов, имевших место в определенный исторический период развития языка:

лес [l'és] – леший [l'éšyj];
ухо [úxa]– уши [úšy] и т. д.

Варьирование ПС морфем

Морфема – двусторонняя единица, помимо экспонентного варьирования может подвергаться содержательному варьированию:

- ✓ синонимия;
 - ✓ полисемия ;
 - ✓ омонимия.
- 

СИНОНИМИЯ МОРФЕМ

*Стол***ы**, *книг***и**, *окна***...** = мн.ч. им.падеж

ПВ1 ≠ ПВ2 ≠ ПВ3

ПС



Если при наличии тождества ПС разных алломорфов невозможно установить формальную связь между их ПВ, то это разные **омосемичные морфемы** (т.е. морфемы - синонимы).

ПОЛИСЕМИЯ MORФЕМ

про-стрелить, про-солить и про-ехать ...

- ✓ **ПС1** *прострелить насквозь* (полностью, целиком), т.е. действие направлено сквозь, через что-то.
- ✓ **ПС2** *просолить* - действие распространяется на весь предмет (через весь предмет).
- ✓ **ПС3** *проехать* - подразумевается движение через что-то или мимо чего-то, но обязательно через весь предмет или мимо всего предмета (*проехать город* (насквозь) или *проехать нужную остановку* (мимо)).



- В том случае, если морфема имеет несколько значений, между которыми существует семантическая связь, то это *полисемия морфемы*

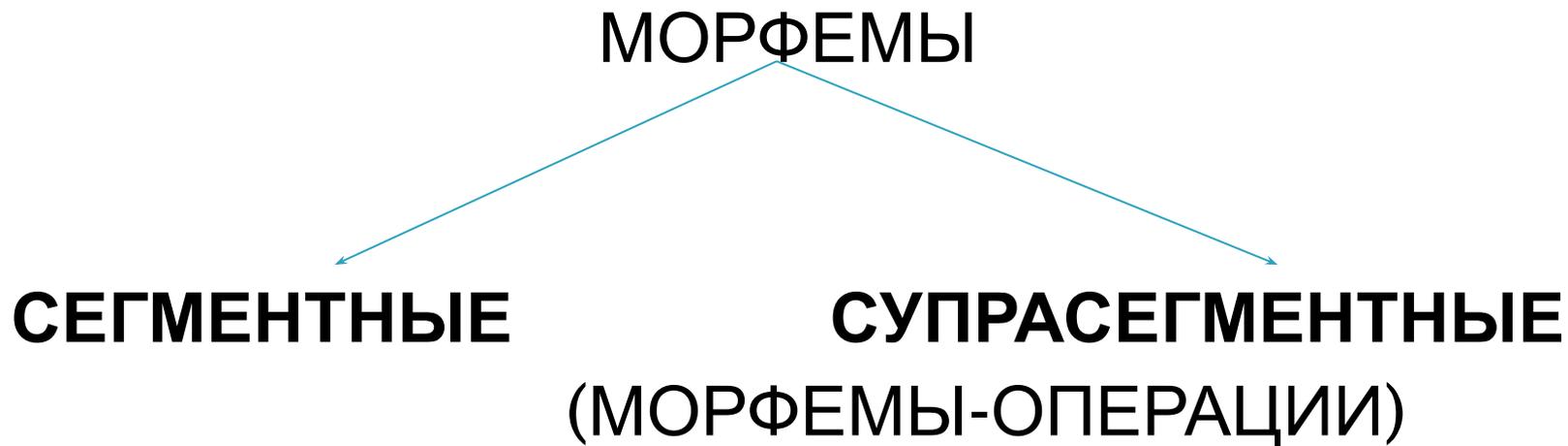
ОМОНИМИЯ МОРФЕМЫ

Если материальная форма совпадает, но морфемы имеют разные значения, то это *омонимия морфем*

- **-к** : студент-**к**-а (ж.р.), тетрадь-**к**-а (уменьш.-ласкат.)
- **-у**: мальчик-**у**, книга-**у**, виж-**у**

ПВ1 = ПВ2
↓ ↓
ПС1 ≠ ПС2

ТИПЫ МОРФЕМ



СЕГМЕНТНЫЕ МОРФЕМЫ

- Представлены экспонентом определенной протяженности (фонема или последовательность фонем).
- Фонемный состав может быть постоянным или переменным.
- Сегмент занимает определенную позицию в линейной последовательности сегментов, представляющих морфемы, на чем основано понятие приставки, окончания.
- Этот сегмент может воздействовать на фонемный состав соседних сегментов, вызывая в них чередования (*бегу - бежать, рука -ручной*).

СУПРАСЕГМЕНТНЫЕ МОРФЕМЫ

- ПВ представлен не отдельным сегментом – сочетанием звуков, а либо значащим отсутствием сегмента, либо какой-нибудь операцией, производимой над сегментными морфемами с целью выразить определенное грамматическое значение.
- Несегментные морфемы не могут быть реализованы самостоятельно, а реализуются в потоке речи только одновременно с экспонентами других морфем.

СУПРАСЕГМЕНТНЫЕ МОРФЕМЫ

- Супрасегментные морфемы основаны на просодическом признаке или чередовании фонем: во**жу** – во**зит**; го**ры** – го**́ры** и т. д.

1. Нулевые морфемы.

2. Морфемы операции:

- ✓ *Значащие чередования морфем;*
- ✓ *Изменения ударения и тона;*
- ✓ *Морфемы-повторы.*

1. НУЛЕВАЯ МОРФЕМА

- Значащее отсутствие аффикса выявляется только в противопоставлении с другими формами слова или однокоренными словами.
- В слове **дом #** - нулевая морфема, поскольку в остальных формах слова присутствуют сегментные флексии: **дом-а, дом-у, дом-ом.**

НУЛЕВЫЕ СУФФИКСЫ

- Нулевая флексия является наиболее распространенной из нулевых морфем, однако встречаются и нулевые суффиксы:

*рус. граждан-**ин**-# и граждан-#-е,*

*болг. #-висок (высокий) и **по**-висок (выше),
най-висок (самый высокий).*

*макед. #мил (милый), **по**-мил (милее), **най**-мил
(милейший).*

2. МОРФЕМЫ-ОПЕРАЦИИ

- значащие чередования (внутренняя флексия);
 - усечения части слова или корня;
 - сдвиг ударения;
 - слоговые акценты;
 - редупликация.
- 

ЗНАЧАЩЕЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ В КОРНЕ

- Значащее чередование в корне может служить ПВ морфемы в том случае, если выступает единственным показателем грамматического противопоставления:
- ✓ РУС. **созывать – созвать, набирать – набрать** – формы несов. и сов. вида различаются только наличием или отсутствием гласного в корне;
- ✓ АНГЛ. **sing /sɪŋ/ (петь, пою) – sang /sæŋ/ (пел) – sung /sʌŋ/ (спетый)** – различные формы глагола имеют разные корневые гласные.

ЗНАЧАЩЕЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ В КОРНЕ

- Планом выражения несегментной морфемы может служить один дифференциальный признак, в таком случае в значащее чередование включаются фонемы, противопоставленные по наличию/отсутствию этого признака:
- АНГЛ. ***device* /di'vaɪs/ (план, затея)**
***u devise* /di'vaɪz/ (придумывать), *intent* /ɪn'tent/ (намерение) – *intend* /ɪn'tend/ (намереваться)** – глагол отличается от существительного звонкостью последнего согласного;
- НЕМ. умлаут, где формы мн. числа отличаются от форм ед. числа рядом корневого гласного: ***Apfel* /'a:pfɛl/ (яблоко) – *Äpfel* /'ɛpfɛl/ (яблоки).**

УСЕЧЕНИЕ

Это значимое чередование с нулем звука.

- ФР.ЯЗ. формы муж. рода некоторых прилагательных:

petite /ptit/

(маленькая)–petit /pti/(маленький),

ronde /rõ:d/ (круглая) – rond /rõ:/ (круглый).

- Сохранение конечного согласного в производных словах доказывает, что он принадлежит корню и образование мужского рода происходит именно отбрасыванием последнего согласного.

СДВИГ УДАРЕНИЯ

Может служить ПВ морфемы.

РУС. **зас'ыпать** (сов.в.) – **засып'ать** (несов.в.),
нар'езать (сов.в.) – **нарез'ать** (несов.в.) –
ударение различает видовые формы;

АНГЛ. местом ударения могут различаться глагол и
существительное:

perm'it (позволять, допуск)-

p'ermit (разрешение, пропуск);

ins'ert (вставлять) – **'insert** (вставка, вкладыш);

reb'el (восставать) – **r'ebel** (повстанец).

СЛОГОВОЙ АКЦЕНТ

Слоговой акцент – это частный вид ударения, который возможен только в языках с мелодическим ударением (литовский, шведский, японский), его суть состоит в изменении тона на одном и том же слоге слова.

ЛИТ. ***dvíem*** (двум), произносится с нисходящим тоном, а ***dviẽm*** (двумя) – с восходящим (=падежные формы числительного).

ПОВТОР (РЕДУПЛИКАЦИЯ)

Может квалифицироваться как морфема в тех случаях, когда он выражает какое-либо грамматическое значение:

РУССКИЙ

дышал еле-еле, он был синий-синий (=для усиления признака);

МАЛАЙСКИЙ (Индонезия)

orang (человек) – **orang orang** (люди) (=мн.число).

МОРФЕМЫ

```
graph TD; A[МОРФЕМЫ] --> B[ЛЕКСИЧЕСКИЕ]; A --> C[ ]; B --> D[1. Номинативные]; E[ГРАММАТИЧЕСКИЕ] --- F[л а с];
```

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

1. Номинативные

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

л а с

ЛЕКСИЧЕСКИЕ МОРФЕМЫ

- ▣ **Номинативные** морфемы (КОРНИ) соотносятся с предметами и явлениями.

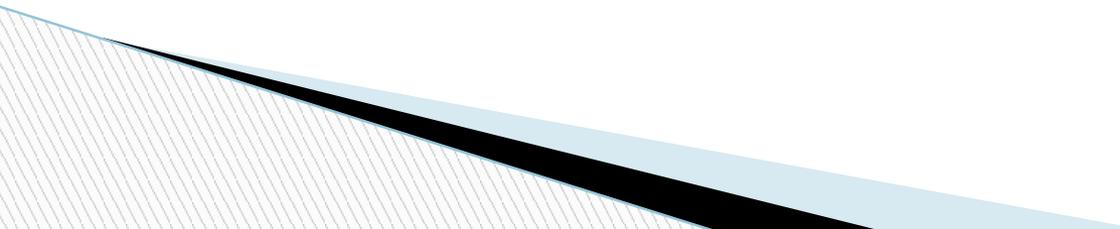
ДЕРИВАЦИОННЫЕ МОРФЕМЫ

- Связаны с процессом словообразования, поэтому они называются также *словообразовательными*.
- Эти морфемы служат показателями того, к какому классу относятся полученные слова, т. е. выражают **парадигматические отношения**.
- РУС. **-ник, -ение, -тель** - являются показателями существительных;
-ый, -ой, -ий - прилагательных;
-о - наречий.

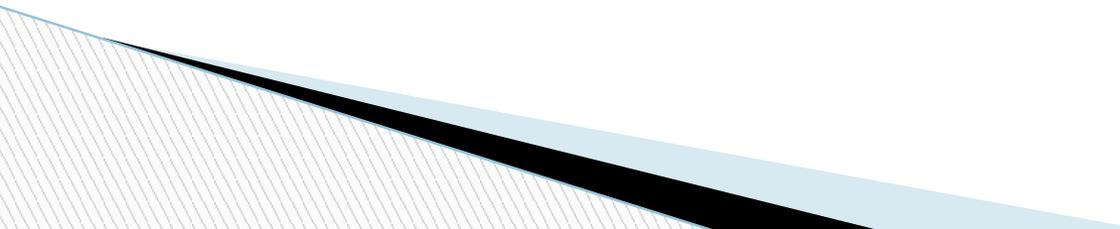
РЕЛЯЦИОННЫЕ МОРФЕМЫ

- Связаны с процессом словоизменения, или формообразования, поэтому они называются также *словоизменительными (формообразующими)*.
- Эти морфемы указывают на то, какую роль выполняют оформленные ими слова в предложении (словосочетании), как они связаны с другими словами этого предложения (словосочетания), т.е. выражают **синтагматические отношения**.

Словоформа СТОЛИКА

- ▣ **-стол** - лекс. морфема (позволяет соотнести слово с классом соответствующих предметов внешнего мира).
 - ▣ **-ик** – деривационная, (показывает, что данное слово принадлежит к определенному подклассу класса существительных).
 - ▣ **-а** – реляционная (показывает, что данное слово находится в определенной зависимости от какого-то другого слова в некотором словосочетании или предложении) .
- 

Словоформа TEACHER'S

- ▣ **teach** – лексическая морфема,
 - ▣ **-er** – деривационная,
 - ▣ **s'** – реляционная.
- 

Значение и функции разных классов морфем

Класс морфемы	Значение	Функция
Корень	Лексическое	Носитель ядра лексического значения Основная (обязательная) часть слова
Аффикс	Лексико-грамматическое	Образование новых слов. Внесение дополнительных смысловых оттенков.
	Грамматическое	Выражение синтаксической связи Указание на грамматический класс слова.

КЛАССИФИКАЦИЯ СЕГМЕНТНЫХ АФФИКСОВ

Сегментные аффиксы различаются:

- ✓ по месту относительно корня;
- ✓ непрерывности/прерывистости.

НЕПРЕРЫВНЫЕ СЕГМЕНТНЫЕ АФФИКСЫ

- ▣ **ПРЕФИКСЫ** (приставки) располагаются слева от корня, т.е. перед ним:

РУС. *пере-ехать*;

АНГЛ. *sub-way* (метро).

Если обозначить корень

КОРЕНЬ

а аффикс **АФФИКС**, то схему присоединения аффикса можно представить следующим образом:

АФФИКС



КОРЕНЬ

НЕПРЕРЫВНЫЕ СЕГМЕНТНЫЕ АФФИКСЫ

ПОСТФИКСЫ

- ✓ Постфиксы принято подразделять на суффиксы и флексии, однако это деление не по месту, а по значению.
- ✓ Если обозначить корень **КОРЕНЬ** а аффикс **АФФИКС**, то схему присоединения аффикса можно представить следующим образом:



ФЛЕКСИИ

- ▣ **Флексии (окончания)** – это реляционные аффиксы, выражающие синтаксические связи данного слова:
- ✓ красн-**ая** шапочк-**а**; красн-**ой** шапочк-**е**.

ФЛЕКСИИ

- Обычно флексии располагаются в конце слова (отсюда русский термин окончание), однако они могут занимать и другие позиции в слове.
- РУС. в сложных русских числительных обычно несколько «окончаний» (ср.: **пять-#-десять-#** и **пят-и-десять-и**, **пять-ю-десять-ю**),
- в возвратных глаголах окончание находится перед возвратным постфиксом -ся (-сь) (**занима-ет-ся**, **занимал-а-сь**).

СУФФИКСЫ

- Все остальные постфиксы называют **суффиксами**:

РУС. *провод-ник*, *чита-л-а*,

ФР. *sag-esse* (мудрость).

ИНТЕРФИКСЫ

- ▣ *Интерфиксы* располагаются между двумя корнями в сложных словах.

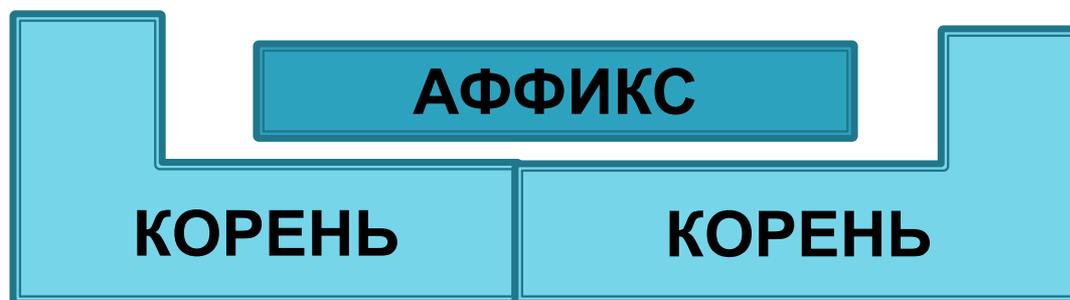


РУС. лес-о-воз;

НЕМ. . arbeit-s-plan (рабочий план):

ИНФИКС

- Инфикс – это аффикс, который вставляется внутрь прерывистого корня.



тагальский язык (Филиппины), австронезийская семья:

глагол ***s-um-ulat*** (писать) образуется с помощью инфикса **-um-** от корня **s...ulat** (ср. существительное *sulat* – письмо):

ПРЕРЫВИСТЫЕ СЕГМЕНТНЫЕ АФФИКСЫ

- ▣ **КОНФИКС** - это прерывистый аффикс, окружающий корень с двух сторон.

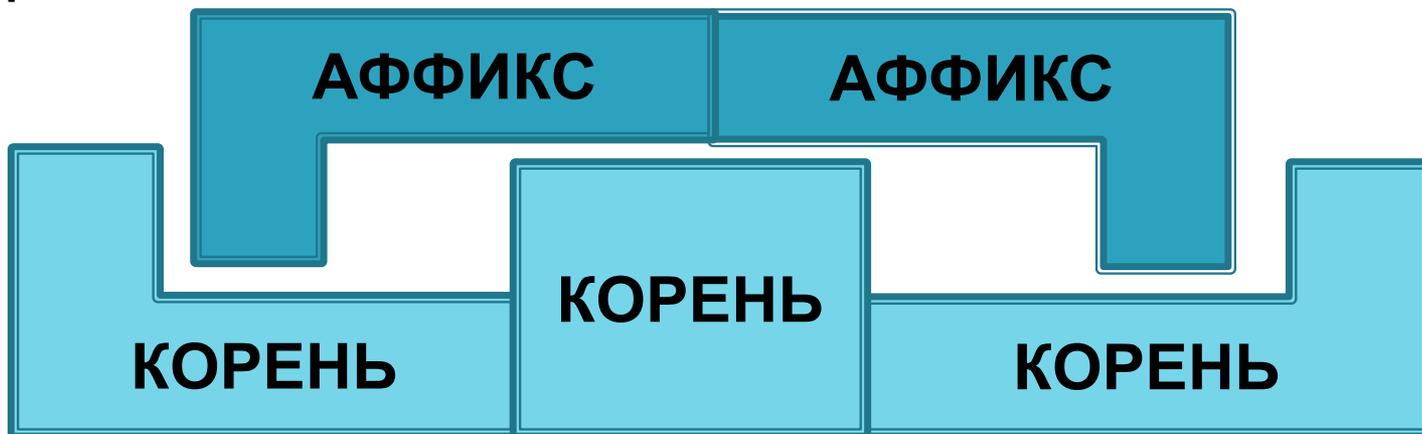
НЕМ. форма страдательного причастия

ge-pott-en (взятый) образована с помощью конфикса **ge...en**.



ТРАНСФИКС

- Трансфикс – это прерывистый аффикс, соединенный с прерывистым корнем. При трансфиксации корень и аффикс переплетаются:



АРАБ.ЯЗЫК

shibl (львенок),

'ashbāl (львята),

shubajl (львенок)

корень **sh...b...l**

i...# ед.числа,

'a...#...ā... множественного числа

...u...aj... уменьш.-ласкат.

КОРЕНЬ k...n...n (гнездо)

гнездо - kīnn

гнезда - akpān

гнездышко - kipaĵn

КОРЕНЬ f...l...m (фильм)

фильм - *film*

фильмы - *'aflām*

микрофильм - *fulajm*

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1. В следующих словах укажите омонимичные морфемы:

беру, воду, врачу, несу, в боку;

веселей, полей, долей;

море, шире, сестре, о добре.

- 2. Какие грамматические значения выражают ***-у, -ей, -е?***

- В приведенных словах найдите аффиксы и охарактеризуйте их:

***косилка, вешалка, пригорок, пригород,
плановик, завистник, небылица,
безвкусица, заголовок, загородить,
огород, задача, зажиточный, наказывать,
нападение, ливень.***