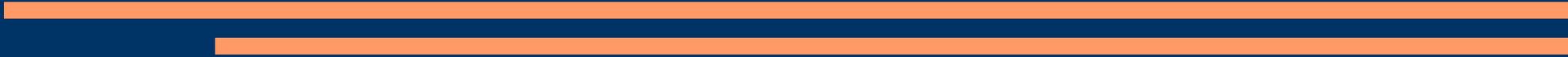


Анализ поступков девушек современного общества и девушек военного времени



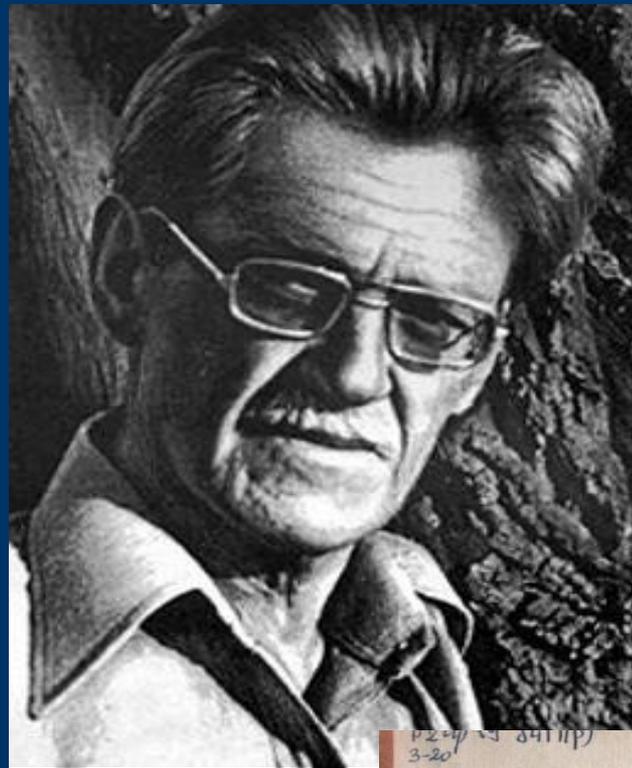
Нет на свете слова страшнее, чем война. В этом коротком слове чувствуется боль, страдания многих людей. Какое счастье, что война осталась где-то там, далеко! Но вовсе забывать о ней несправедливо, в первую очередь, по отношению к погибшим.



О Великой Отечественной войне создано много талантливых книг. В них описаны жестокие сражения, подвиги, победы. Героями этих книг можно только восхищаться. Но есть особенные произведения о войне: в жизни не всегда выпадает случай совершить ратный подвиг на линии фронта. Есть другие подвиги, о которых никто не знает.

Именно о таких, скромных, геройствах и писал в своих произведениях В. А.

Закруткин.



Героиня его повести «Матерь человеческая», Мария, на своих плечах вынесла тяжелое бремя войны. Это заставляет вспомнить страдания всех русских женщин во время войны. Многие из них потеряли своих мужей и сыновей. Героиня осталась совсем одна в разрушенной фашистами деревне, когда носила под сердцем ребенка. Но отчаяние лишь на минуту охватило Марию. Она поняла, что нельзя сдаваться, надо жить дальше. Мария нашла в себе силы не только выжить самой, но и помочь это сделать другим. Она стала матерью всего живого. Среди трупов и разрушения Мария сохранила жизнь.





Эта женщина начала с нуля, когда у нее ничего не было. И все же героине удалось сделать невозможное: Мария дарила надежду голодным ленинградским детям. Она сделала самое главное — просто обогрела их, показала, что есть на свете заботливые люди. Не могут не тронуть сердце первые страницы повести. Девушка оказалась на краю гибели, жизнь казалась ей невыносимой, она даже просила у бога смерти. Одна среди заброшенных полей, трупов, разрушений. Как тут не впасть в отчаяние!





Мария вспоминает годы жизни со своим мужем Иваном. Его немцы убили так же, как и ее сына Васятку. Потерять самых близких друзей, семью, дом! Подобное испытание сможет пройти далеко не каждый человек. Но Мария прошла. Почему? Что придало ей силы, уверенности? Я думаю, что это — ее, пока еще не родившийся, ребенок. Мария почувствовала ответственность за его жизнь, за его будущее. Материнское чувство помогло ей пройти через все испытания.

Образ Марии- без сомнения, образ героический. Она олицетворяет женщин военного времени. Тех, кто вынес на своих хрупких плечах все тяготы войны и не сломался, а смог стать опорой для близких , а порой и совсем чужих людей. Мы не можем судить, как повели бы себя современные девушки и женщины, оказавшись на их месте. Да, принято считать, что современные девушки эгоистичны, избалованы, в их голове только дорогие наряды, развлечения, а предел мечтаний – айфон и принц на белом Мерседесе.



Но ведь и среди наших современниц встречаются женщины, воспитывающие не одного, а пять, семь, девять детей. И не всегда то свои дети. Есть семьи, где воспитывают усыновленных детей наравне с родными. Женщины много работают. Наравне с мужчинами, а иногда и больше. Да, сейчас то не тяжелый физический труд, как во время войны. Время накладывает свой отпечаток. Но ведь и мужчины изменились. Все меньше они хотят брать на себя обязательства, связанные с семьей, с детьми, и все больше предпочитают свободную жизнь.



Женщины войны и современные женщины. Как можно их сравнивать? Изменилась жизнь, изменились обстоятельства, изменились люди. Но души людей не меняются! Я думаю, если бы современные девушки попали в те далекие страшные 40-е годы, они поступали бы точно так же, как их бабушки и прабабушки, чья жизнь была искалечена войной.
