

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

2 раздела:

1. «Функциональная стилистика русского языка».
2. «Культура речи».

(Источник используемых изображений – интернет-сайты)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



Раздел «Функциональная стилистика русского языка»

- Основная литература
- 1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Текст]: учебник для вузов / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.
- 2. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн. 1. Теория [Текст]: учебник для вузов / О.А. Крылова. – М.: Высш. шк., 2006. – 319 с.
- 3. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст]: учебное пособие для студ. фак. журналистики / Г.Я. Солганик. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
- Дополнительная литература
- 1. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. - М.: Эксмо, 2007. - 464 с.
- 2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Текст] : практикум / Т. С. Дроняева. - М. : Флинта, 2005. - 184 с.
- 3. Русский язык: Энциклопедия [Текст] / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 2003. – 704 с.
- 4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожиной. - М. : Флинта, 2003. - 696 с.
- 5. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст]: учебное пособие / Т.В. Матвеева. - М.: Флинта, 2003. - 432 с.

Раздел «Культура речи»



- Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с.
- Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / О.И. Глазунова. – М.: КНОРУС, 2012. – 248 с.
- Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с.
- Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2008. – 432 с.
- Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М.: Проспект, 2006. – 440 с.
- Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум [Текст] / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова [и др.]. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 315 с.
- Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта, 2003. – 432 с.
- Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики: правила хорошей речи [Текст]: учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 208 с.
- Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 240 с.
- Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2012. – 495 с.

**Русский литературный язык как
обработанный и нормированный
вариант русского языка**



Вопросы

- 1. Понятие о национальном языке. Нелитературные разновидности русского национального языка.
- 2. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка.

- **Национальный язык** – социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в 2-х формах: устной и письменной.
- Национальный язык включает в себя в первую очередь литературный язык, которому противопоставлены нелитературные формы существования языка: диалекты, просторечие, жаргон.

Нелитературные разновидности русского национального языка

- Диалект.
- Просторечие.
- Жаргон.

Диалект

- **Диалект** – это территориальная разновидность русского языка. В этом же значении употребляется термин **диалектный язык**, введенный в русистику в 60-е гг. XX в.
- Термины *территориальный диалект* и *диалектный язык*, являются лингвистической абстракцией, за которой стоят многочисленные диалектные подсистемы – **говоры** (например, говоры Иркутской области, говоры Владимирской области и др.)
- Одни и те же предметы, понятия, трудовые процессы в разных говорах могут обозначаться разными словами. Например, известная всем такая ягода, как **красная смородина**, в разных местах называется по-разному: *жестыль* (Владимирская обл.), *кислица* (Архангельская, Иркутская обл.), *киселка* (Псковская обл.), *лядуница* (Тверская обл.), *поречка* (Смоленская обл.), *княжиха* (Вологодская и Новгородская обл.) и т.д.

Диалект

Диалекты – часть народной культуры. Знакомясь с говорами, мы получаем не просто сведения о названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных городской жизни. За ними стоят определенные способы ведения хозяйства, особенности семейного уклада, обряды, обычаи, народный календарь. В каждом говоре большое количество выразительных, ярких словесных образов, фразеологизмов, передающих своеобразное восприятие и видение жизни деревенским жителем – крестьянином. Таким образом, изучая диалекты, мы знакомимся с целым комплексом разнообразных народных представлений о мире.

Пример диалектного текста (из словаря: Афанасьева-Медведева, Г. В. Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири: в 20 т. / научн. ред. Ф.П. Сороколетов. – Иркутск, 2007-2013 гг.)

Дак оне, *áвенки*, и на медведя без ружья ходят. Это Андрей Герасимович мне рассказывал-то. *На Чечу́й-речке-то*. Мы, говорит, *по Чечу́ю* сплывам, река *Чечу́й*, сплывам с рыбой, выплавляем. Смотрим: медведь идёт *по па́береге*.

— Тихонечки, — говорит, — давай подплывём.

Мы тихоньки сплывам, не говорим, так это сплывам-сплывам. Потом смотрим: откуда ни возьмись *áвенка*. Идёт к нему *стрéчу*. Сейчас, думаем, он её задавит [медведь. — Г. В. А.-М.]. Мы скорé туды на вёсла. *Гребёмся*. За поворот-то только вышли, глянули туды, потеряли их. За поворотом потеряли их. Ни медведя, ни *áвенки* не видать. Чё такое? Туды переплывам, смотрим: она уж на медведе сидит, *áвенка*. *Спромышляла* его. Ножом. Потом говорила, она его следила, медведя этого.

— Вы мне, музыки́, чуть, — говорит, — охоту не испортили.

Зо́лочь [желчь. — Г. В. А.-М.] вырезала у него.

— А вы, — говорит, — это забирайте.

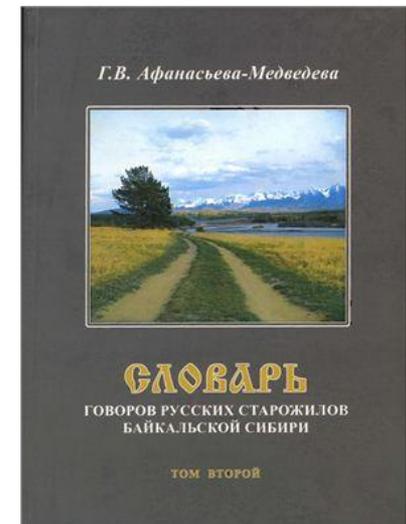
Зо́лочь забрала у него.

— А это возьмите, — нам говорит.

Нам, *гыт*, жутко стало.

— Как так ты его сумела?

А она, знаете как? Вот когда он [медведь. — Г. В. А.-М.] *на дыбы всплыват*, она бросат ему *шар с иглами*. Он же всё хватат на себя, у него же привычка. Что ему ни кинешь, он всё хватат. Ну и он схватил шар этот, а на нём же иглы таки жалезны (...), с зазубринами. Он схватил и лапы просадил. И обратно-то не может. Больно! Ну и она к ему прыжком. С ножом. И брюхо вспарыват снизу верх. У ней нож. Вот такой длины *коса́рь*. В сердце под левый бок. И всё. Надо место знать, куда ткнуть ему. *Оне же природны охотники, áвенки-то* [115. Нижнемартыново Казачинско-Ленск. Ирк.]. *Гры́жа* была у моёго у сына. Сильно плакал, день и ночь рявел. Такой *бе́спокой* (...).

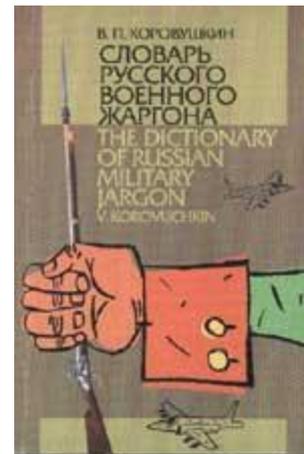


Жаргон

- Жаргон - это социальная разновидность речи, характеризующаяся, в отличие от общенародного языка, специфической (нередко переосмысленной) лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств.
- Жаргон является принадлежностью относительно открытых социальных и профессиональных групп, объединённых общностью интересов, привычек, занятий, социального положения и т. п. (например, можно говорить о жаргоне шахматистов, военных, моряков, лётчиков, спортсменов, музыкантов, школьников, студентов и др.).



Словари жаргона





Просторечие

- социально обусловленная разновидность национального русского языка, в которой реализуются средства, находящиеся за пределами литературной нормы: *ихний* (вместо «их»), *исти* (вместо «есть» – «принимать пищу»), а также грубые и вульгарные слова и выражения (*долбануть, ротозей, жрать*).

Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка

- Литературный язык - это наддиалектная подсистема (форма существования) языка, которая характеризуется такими чертами, как:

- **Нормативность.**
- **Кодифицированность.**

КОДИФИКАЦИЯ – это фиксация в разного рода словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов.

- **Полифункциональность.**
- **Стилистическая дифференцированность.**
- **Коммуникативная целесообразность.**
- **Стабильность и известный консерватизм, его медленная изменяемость.**

Домашнее задание

- Подберите примеры диалектных, жаргонных и просторечных слов.