

# МЕСТНОСТЬ ЛЕСНАЯ





**Местность "Лесная".**  
**Богадельня Новосильцевой**  
**(Стоматологическая поликлиника Выборгского района (пр. Энгельса, 1-3))**

На территории Лесного, перед зеленым массивом парка Лесотехнической академии, уютно разместились три старинных двухэтажных каменных здания желтого цвета с белым архитектурным декором. Они были построены в 30-х годах XIX века (1834 - 1838) для мужской богадельни в стиле классицизм архитектором И. И. Шарлеманем.

Изящные однотипные здания богадельни образуют уравновешенную симметричную композицию П-образной формы, раскрытую в сторону проспекта и отделенную от него металлической оградой. Все три здания, имеющие в планах прямоугольную форму с небольшими боковыми выступами, возведены на высоких светлых каменных подвалах, что придает им определенную монументальность. Стены зданий прорезаны рядами прямоугольных окон без наличников.



Особенно эффективно смотрятся два симметричных корпуса, выходящие на красную линию проспекта боковыми фасадами и украшенные над окнами 1-го этажа сандриками (в виде небольших карнизов и треугольных фронтонов).

Основным декором гладко оштукатуренных стен, выкрашенных в желтый цвет, являются белые венчающие карнизы с дентикулами - небольшими прямоугольными выступами в виде зубчиков. Эти нарядные карнизы, идущие по периметру всех зданий, объединяют их в единое целое. К сожалению, в архитектурном ансамбле отсутствует его первоначальный композиционный и смысловой центр - церковь Святого равноапостольного князя Владимира (уничтожена в 1932 году).

Весь комплекс зданий был возведен по заказу Е. В. Новосильцевой в память о сыне - Владимире Дмитриевиче Новосильцеве. По материнской линии он был внуком графа Владимира Григорьевича Орлова, одного из пяти знаменитых братьев Орловых, участников заговора, возведшего на престол императрицу Екатерину II.

Владимир Новосильцев был смертельно ранен на дуэли, состоявшейся 10 сентября 1825 года в 6 часов утра в парке Лесного института между ним и К. П. Черновым. Раненый пулей в бок, поддерживаемый друзьями, В. Новосильцев дошел до ближайшего постоянного двора, находившегося прежде на этом месте. Сюда из Петербурга был привезен лейб-медик Н. Ф. Аренд. Осмотрев рану молодого человека, Аренд объявил, что рана смертельна. После нескольких дней жестоких страданий, 14 сентября в 1 час 20 минут пополудни, Владимир Новосильцев скончался. "Убитая горем мать приняла его последнее дыхание. Она же проводила, с немногими близкими, его гроб, последнее жилище единственного любимого сына, единственной ее надежды на земную радость, в родовой склеп" - в Новоспасском монастыре в Москве. " Через несколько лет, Е. В. Новосильцева выкупила постоянный двор, где умер ее сын, и возвела на этом месте богадельню для отставных воинов и людей других званий, имеющих нужду в призрении. Заведение было открыто в 1842 году, и Е. В. Новосильцева была учреждена в звании пожизненной попечительницы. После смерти Новосильцевой (в 1849 году) заботу о богадельне взяли на себя ее наследники.

В конце XIX - начале XX веков у столичных офицеров существовал обычай приходить молиться в Новосильцевскую церковь в случае грозящей им опасности, в частности, перед дуэлью.



мтал



Так было



Так сегодня













**Приют-лечебница для хронически больных детей  
Факультет механической технологии древесины Лесотехнической академии  
(Б. Сампсониевский пр., 107)**

По дороге к месту дуэли и почти напротив богадельни, в парке Лесотехнической академии, находится интересный комплекс кирпичных зданий. Он состоит из двухэтажных корпусов: главного и служебного, одноэтажной дворницкой у входа за ограду и низкого погреба-ледника.

Комплекс был построен на рубеже веков, в 1898 - 1901 годах, архитектором Э. И. Жибером по заказу Е. А. Евреиновой, дочери статского советника, и предназначался для устройства в нем детского приюта-лечебницы. Однако, по завершении строительства, здания не использовались по своему назначению, а стояли пустыми в течение многих лет. Говорили, Евреинова испугалась предсказания цыганки, что она умрет в день открытия богадельни, поэтому открытие приюта оттягивалось на неопределенный срок.



В 1923 году здания были переданы Лесному институту, и с того времени в Главном корпусе приюта размещается один из его факультетов.

Комплекс зданий приюта является ценным памятником и ярким примером архитектуры рубежа XIX - XX веков. Двухэтажное кирпичное здание Главного корпуса занимает большой участок и имеет сложную форму, состоящую из двух основных объемов: прямоугольного дворового корпуса и большого основного корпуса, соединенных между собой переходом. Фасад дворового корпуса имеет классическую, симметричную композицию. В ней выделяется центральный ризалит (выступающая часть здания) с входным проемом под козырьком, завершенный треугольным щипцом, образованным двумя скатами крыши. Стены здания, выполненные из облицовочного кирпича желто-песочного цвета в нижнем этаже и серого цвета во 2-м этаже, декорированы оконными наличниками арочной кладки.

Пройдя к основному корпусу здания, обращенному к центру города, можно увидеть, что он имеет совершенно иной облик - парадно-монументальный.



Его лицевой фасад, также, традиционно симметричен - с центральным и двумя боковыми ризалитами - выступами. Ризалиты венчаются, характерными для модерна, средневековыми щипцами: треугольными в боковых выступах и ступенчатой формы - в центральном ризалите. Формы оконных проемов сочетаются здесь с большими арочными окнами в первом этаже, фиксирующими композиционный центр здания.

В строгой рационалистической системе комплекса, подчиненной функциональной логике построек, используя минимум декоративных средств, зодчему удалось создать впечатление благородства классической композиции и романтичности образа ансамбля, свойственные модерну.





Лицевой фасадъ

Façade principale.



Фасадъ со стороны сада.

Façade sur le jardin.



Ледникъ. Glacière.



Фасадъ. Façade.

Прачешная. Buanderie.



Фасадъ. Façade.











## Памятник на месте дуэли К. П. Чернова с В. Д. Новосильцевым

Памятник находится в парке напротив дома № 8 по улице Новороссийской. Пройдя от приюта в глубину парка, вдоль его ограды, окажемся на площадке среди деревьев, где возвышается стела - прямоугольный с фигурным завершением памятник из серого гранита, установленный в 1988 году (арх. В. С. Васильковский). На стеле выбит текст: "10 сентября 1825 года на этом месте состоялась дуэль члена Северного тайного общества К. П. Чернова с В. Д. Новосильцевым. Секундантом К. П. Чернова был К. Ф. Рылеев. Похороны К. П. Чернова вылились в первую массовую демонстрацию, организованную членами Северного тайного общества - декабристами".

Перед памятником - два плоских круглых камня, условно обозначающие позиции противников: Константина Пахомовича Чернова, подпоручика лейб-гвардии Семеновского полка и Владимира Дмитриевича Новосильцева, флигель-адъютанта. Условия поединка были жестокими - "Стреляться на барьер, дистанция восемь шагов, с расходом по пяти".

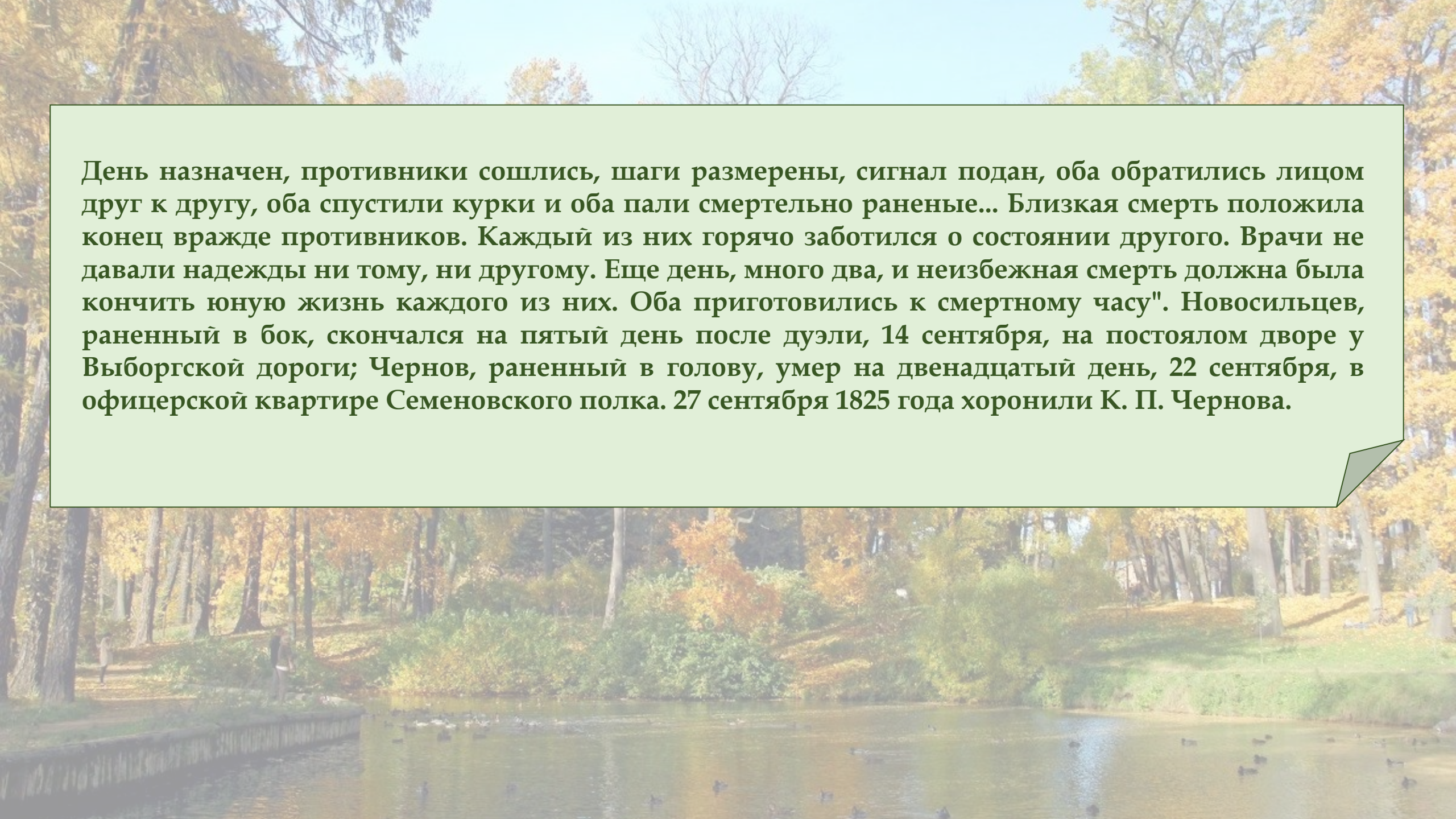


Подробности этой знаменитой дуэльной истории изложены декабристом Е. П. Оболенским в "Воспоминаниях о Кондратии Федоровиче Рылееве", двоюродном брате Чернова. Он пишет, что "оба были юноши с небольшим 20-ти лет, но каждый из них был поставлен на двух, почти противоположных, ступенях общества. Новосильцев - потомок Орловых, по богатству, родству и связям принадлежал к высшей аристократии. Чернов, сын бедной помещицы Аграфены Ивановны Черновой, жившей вблизи села Рождествена в маленькой своей деревушке... Между тем у Аграфены Ивановны Черновой была дочь замечательной красоты. Не помню, по какому случаю Новосильцев познакомился с Аграфеной Ивановной, был поражен красотой ее дочери и после немногих недель знакомства решился просить ее руки. Согласие матери и дочери было полное. Новосильцев и по личным достоинствам, и по наружности мог и должен был произвести сильное впечатление на девицу, жившую вдали от высшего, блестящего круга. Получив согласие ее матери, Новосильцев обращался с девицей Черновой как с нареченной невестой, ездил с нею в кабриолете по ближайшим окрестностям и в обращении с нею находился на той степени сближения, которая допускается только жениху с невестой.



В порыве первых дней любви и очарования он забыл, что у него есть мать, Екатерина Владимировна, рожденная графиня Орлова, без согласия коей он не мог и думать о женитьбе. Скоро, однако ж, он опомнился, написал к матери и, как можно было ожидать, получил решительный отказ и строгое приказание немедленно прекратить все сношения с невестой и ее семейством. Разочарование ли в любви или боязнь гнева матери, но только Новосильцев по получении письма недолго думал, простился с невестой, с обещанием возвратиться скоро, и того времени прекратил с нею все сношения. Кондратий Федорович был связан узами родства с семейством Черновых. Через брата невесты он знал все отношения Новосильцева к его сестре. После долгих ожиданий в надежде, что Новосильцев обратится к нареченной своей невесте, видя, наконец, что он совершенно ее забыл и видимо ею пренебрегает, Чернов, после соглашения с Рылеевым, обратился к нему сначала письменно, а потом лично с требованием, чтобы Новосильцев объяснил причины своего поведения в отношении его сестры. Ответ сначала был уклончивый; потом с обеих сторон было сказано, может быть, несколько оскорбительных слов, и, наконец, назначена была дуэль, по вызову Чернова, переданному Новосильцеву Рылеевым.





День назначен, противники сошлись, шаги размерены, сигнал подан, оба обратились лицом друг к другу, оба спустили курки и оба пали смертельно раненые... Близкая смерть положила конец вражде противников. Каждый из них горячо заботился о состоянии другого. Врачи не давали надежды ни тому, ни другому. Еще день, много два, и неизбежная смерть должна была кончить юную жизнь каждого из них. Оба приготовились к смертному часу". Новосильцев, раненный в бок, скончался на пятый день после дуэли, 14 сентября, на постоялом дворе у Выборгской дороги; Чернов, раненный в голову, умер на двенадцатый день, 22 сентября, в офицерской квартире Семеновского полка. 27 сентября 1825 года хоронили К. П. Чернова.















Лесной институт  
Лесотехническая академия им. С. М. Кирова (Институтский пер., 3)

Пройдя от места дуэли через парк в юго-восточном направлении, можно выйти к главному зданию Лесного института, построенному в первой трети XIX века (1826 - 1833) по проекту архитектора А. Д. Неллингера в стиле классицизм. Здание института является типичным примером экономичного классицизма, характерного для казенных зданий того времени, строившихся на средства государства. Жесткие требования экономики заставляли в таких постройках отказаться от ордерных элементов (колонн, пилястр) и ограничиться лишь самыми простыми архитектурными деталями, чаще всего разнообразными оконными наличниками. Сдержанная трактовка архитектуры, отвечающая функциональному назначению здания института, выразительно подчеркивает его деловитость и практичность. Расположенное в глубине парка на возвышенном месте, большое каменное здание белого цвета имеет в плане форму четырехугольника с внутренним двором. Главный фасад здания обращен к центру города и представляет классическую, строго симметричную, композицию. В ней выделяется центральный 3-этажный ризалит с парадным входом, украшенным сандриком в виде малого треугольного фронтона.



Ризалит завершается аттиком (декоративной стенкой с надписью "Лесотехническая академия"), увенчанным невысоким шпилем. С двух сторон к выступающему центральному объему примыкают симметричные двухэтажные боковые корпуса. Фасады здания обработаны скромно: гладко оштукатуренные стены с междуэтажными тягами (горизонтальными поясками) и венчающим карнизом прорезаны прямоугольными окнами с наличниками простого рисунка и сандриками в виде маленьких карнизов над окнами 2-го этажа.

Необычным украшением здания, выявляющим специфику Лесного института, является 100-летняя декоративная лиана (девичий виноград), вьющаяся по его стенам.

На фасаде здания, слева от входа, установлены две мраморные мемориальные доски, посвященные знаменитым выпускникам Лесного института. Одна из них - Г. Ф. Морозову (выпускник 1893 года) - выдающемуся лесоводу, профессору института, создателю современного учения о лесе как биogeоценотическом, географическом и историческом явлении. Вторая - В. А. Врублевскому (выпускнику 1857 года) - генералу Парижской Коммуны, члену Генерального совета 1-го Интернационала.



Лесной институт был основан в 1811 году на базе Царскосельского практического лесного училища (с 1803 года) и стал одним из первых технических вузов в России. Его создание было определено потребностью государства в специалистах по лесному делу для огромных лесных массивов на площади государственных земель. В Лесной институт принимались преимущественно дети чиновников Лесного ведомства. В том же 1811 году институт был переведен из Царского Села сюда, на Выборгскую сторону, где ему отвели участок бывшей Английской фермы Александра Давидсона с ее хозяйственными деревянными постройками (не сохранились), существовавшей здесь в 1802 - 1809 годах.

Император Александр I разрешил английскому капитану Давидсону устроить около столицы образцовую сельскохозяйственную ферму, для чего были приобретены земли за Выборгской стороной. Однако ферма, отданная Давидсону в полное распоряжение на 23 года, не стала "образцом, привлекающим к полезному подражанию", а приносила только убытки и уже в 1809 году была отобрана в казну.

Позже, в 1826 - 1833 годах, для института было построено уже каменное здание.



В 1837 году институт был реорганизован в военно-учебное заведение - Лесной и межевой институт, имевший одну лесную и три межевые роты. "В межевые роты принимались сплошь разночинцы, но не из податных сословий. Программа обучения для межевых рот была значительно уже, чем для лесной роты. Из института выходили чиновники для лесной службы, землемеры и гражданские топографы для казенных земель. По новому Положению 1847 года он стал выпускать офицеров для лесной службы и инженеров-топографов для корпуса межевщиков и для Министерства государственных имуществ. В офицерских классах института подготовлялись немногочисленные специалисты высшей квалификации по лесному делу - профессора, преподаватели и ученые, чиновники для высоких должностей".

В 1864 году Институт был преобразован в Земледельческий институт. В 1887 году он был реорганизован в гражданское учебное заведение и переименован в Императорский Лесной институт. Институт, ставший центром русской лесоводческой науки, был общедоступным высшим учебным заведением с пониженной платой за обучение. Выпускники института получали звание ученых лесоводов 1-го (за научные работы) и 2-го разрядов. В институте работали крупные ученые. Во время Великой Отечественной войны группа специалистов под руководством профессора В. И. Шаркова разработала технологию переработки целлюлозы в пищевой продукт, и тем самым предотвратила массовое заболевание цингой жителей блокадного Ленинграда. В 1929 году институт был реорганизован в Лесотехническую академию. Сегодня в этом учебном заведении готовят специалистов в области лесного хозяйства, лесной промышленности и садово-паркового строительства.





ГЛАВНЫЙ ФАСАДЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ЛѢСНОГО ИНСТИТУТА.



ЛѢСНОЙ  
Corps Forestier

Цвѣтникъ передъ зданіемъ Института  
Jardin fleuriste devant l'institut.

Edition „Richard“ St. Pétersbourg. No. 953

[pastvu.com/184259](https://pastvu.com/184259) uploaded by begemout











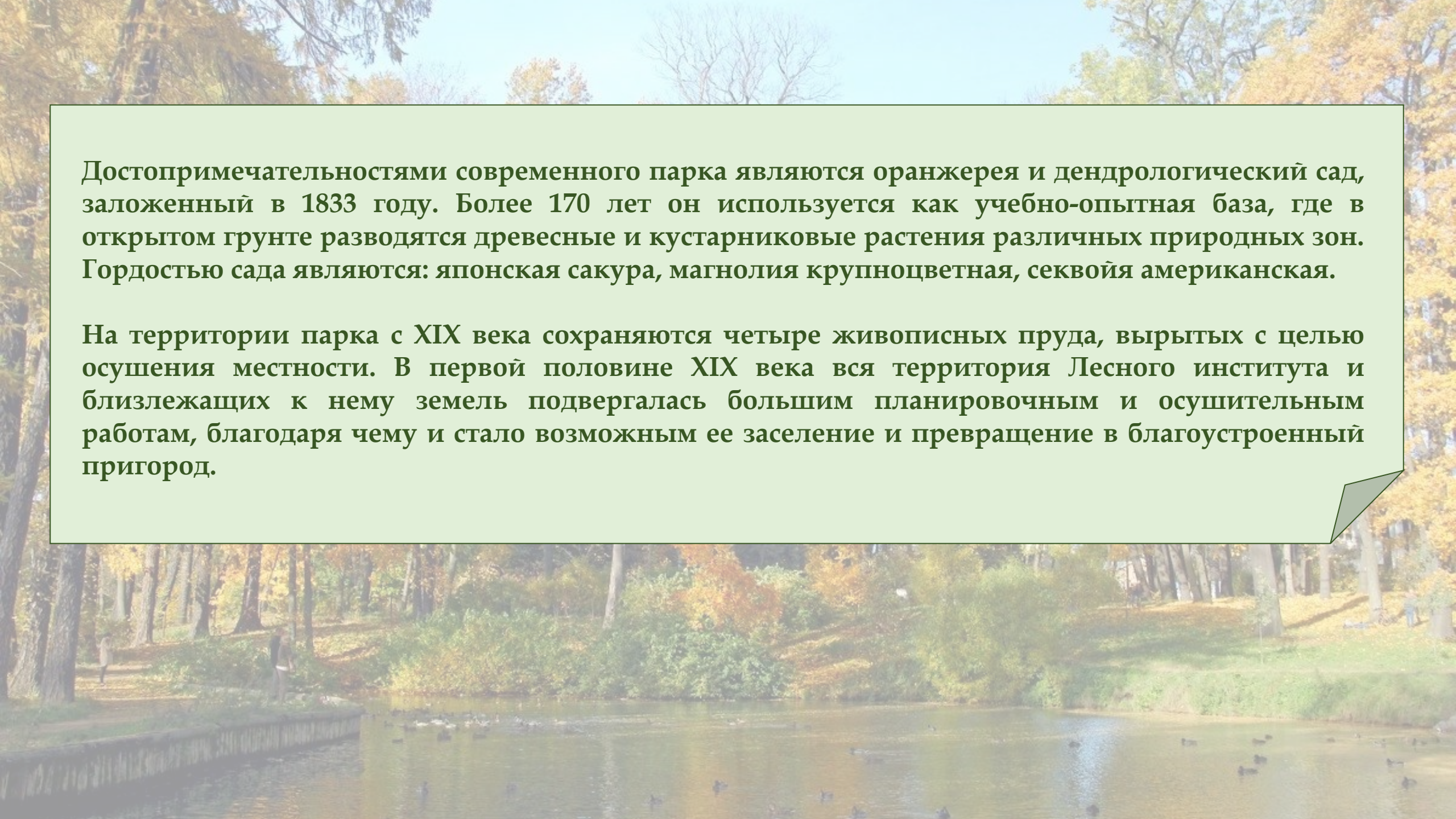


## Парк Лесного института

Обширный парк Лесного института был создан на месте естественного лесного массива в первой половине XIX века. 4 мая 1827 года императором Николаем I была утверждена докладная записка министра финансов Е. Ф. Канкринна о создании возле Лесного института "Лесного парка", и эта дата считается днем рождения парка.

Перед главным зданием института, в центре газона, на высоком постаменте красуется декоративная ваза с изображением цветов, фруктов и очаровательных животных. Это копия с работы известного мастера садово-парковой скульптуры конца XIX века - Д. И. Йенсена (оригинал хранится в академии). Вокруг устроены цветники, альпийская горка в окружении деревьев, многие из которых - долгожители: 100-летние голубые ели и 2 дуба возрастом под 200 лет.





Достопримечательностями современного парка являются оранжерея и дендрологический сад, заложенный в 1833 году. Более 170 лет он используется как учебно-опытная база, где в открытом грунте разводятся древесные и кустарниковые растения различных природных зон. Гордостью сада являются: японская сакура, магнолия крупноцветная, секвойя американская.

На территории парка с XIX века сохраняются четыре живописных пруда, вырытых с целью осушения местности. В первой половине XIX века вся территория Лесного института и близлежащих к нему земель подвергалась большим планировочным и осушительным работам, благодаря чему и стало возможным ее заселение и превращение в благоустроенный пригород.





Лѣсной  
Corps Forestier

Цвѣтникъ передъ зданіемъ Института  
Jardin fleuriste devant l'institut.

Edition „Richard“ St. Pétersbourg. No. 953

pastvu.com/184259 uploaded by begemout



Прудъ въ паркѣ Лѣснаго Института.



СПБ., Лѣсной корп — Паркъ Лѣснаго института

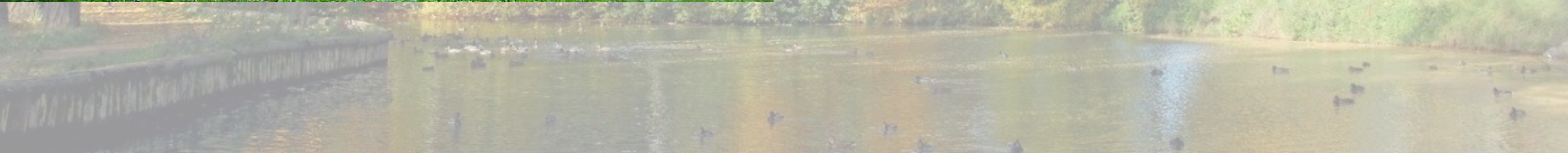
pastvu.com/210346 uploaded by kvyat



СПБ., Лѣсной корп. — Бѣсѣдка въ паркѣ Лѣснаго института.

2235















## Дачная местность "Лесное"

Лесной или Лесное - один из старейших и популярнейших дачных пригородов столицы. Начало формирования дачной местности вокруг Лесного института относится к 30-м года XIX века, когда институт стал продавать часть принадлежащих ему земель частным лицам. Сначала названием Лесной именовали только северную часть земельных владений института, позже название распространилось на обширную территорию, условно ограниченную современными магистралями: с севера на юг - пр. Тореза - 1-й Муринский пр.; с запада на восток - пр. Энгельса - Политехническая ул.

В понятие "Лесной" включались близлежавшие Кушелевка, Сосновка и Гражданка.



Дачная местность, как наиболее возвышенная часть Петербурга, пользовалась славой самой здоровой из всех ближних столичных окрестностей и вполне устраивала петербуржцев среднего достатка. Особенно привлекательными для дачников здесь были сухой микроклимат, парки и сосновый лес, близость Озерков.

"...Кому нужны дачи не дорогие, но удобные, кто должен ежедневно отправляется в Петербург на службу и заботится о том, чтоб издержки на ежедневные, неизбежные поездки были как можно умереннее, - для тех всего удобнее жить за Лесным институтом или на пути туда..."

С открытием железной дороги (в 1870 году) и конки (в 1874 году), надежно связавших эту местность с Петербургом, увеличилось и число постоянных жителей. К 1910 году количество населения Лесного составляло 50 - 60 тысяч человек.

К началу XX века сложились особенности данной местности, отличавшие ее от других столичных предместий. Здесь снимали комнаты студенты Лесного и Политехнического институтов, образуя как бы студенческий городок, жили преподаватели и служащие этих учебных заведений. Летом съезжались на дачи средние слои столичного населения, включая и художественную интеллигенцию.



Сохранились любопытные воспоминания В. Пяста о поездке с А. Блоком в Лесное и Мурино в августе 1912 года: "Помню утренний путь от Пряжки на извозчике до Выборгской и оттуда на паровике к трактиру в Лесном - последней остановке у начала Старопарголовского и Сосновки. Подкрепили силы закуской и взяли извозчика в Мурино, туда - прямо, а обратно - через Первое Парголово к Приморскому вокзалу в Озерках. В Мурине выкупались в речке".

В записной книжке А. Блока от 23 мая 1917 года есть строки: "После обеда - очарование Лесного парка, той дороги, где когда-то под зимним лиловым небом, пророчащим мятужи и кровь, мы шли с милой - уже невеста и жених".

Даже перед смертью Блок в одной из последних дневниковых записей (3 июля 1921 года), вспоминал Лесное: "Лесной парк - лиловое небо".











