

---

# ***МОРФЕМИКА***

***Морфемика*** – это раздел языкознания, изучающий структуру слова.

---

Основным понятием морфемики является **морфема**.

*Морфема* (от греч. *morphē* – форма) представляет собой наименьшую формальную часть слова, имеющую значение.

# Признаки морфемы

---

- *Двусторонний характер.* Морфема имеет план выражения и план содержания.
- *Минимальная значимая часть слова.* Морфема не может члениться на более мелкие значимые единицы.
- *Воспроизводимость.* Морфемы не создаются заново, а извлекаются из языковой памяти;
- *Несамостоятельность.* Морфемы входят в состав слова и функционируют в нем, выражая различные смыслы.\*

\* В русском языке существуют морфемы, равные слову, например, неизменяемые слова *кофе, пальто и др.*, предлоги *в, на, по, под*, союзы *и, но, или, как*.

# Типы значений морфем

---

- *Вещественное* значение. Выражает отдельное самостоятельное понятие: **школь-ный**; **бумаж-онка**;
- *Деривационное* (словообразовательное) значение. Уточняет, конкретизирует вещественное значение: работ-**ник-∅**, учи-**тель-∅** – «действующее лицо», олен-**енок-∅**, слон-**енок-∅** - «невзрослость», **за-**петь, **за-**говорить – «начинательность».
- *Реляционное* значение, относительное. Выражает отношение одного слова к другим словам: пригородн-**ый** – зависимость слова от существительного мужского рода, единственного числа (поезд, дом и др.).

# Понятие нулевой морфемы

---

- **Нулевая морфема** – это значимое отсутствие материально выраженной морфемы, устанавливаемое на основе сопоставления данной словоформы с другими формами того же слова:
- *красив-∅* (ср. формы женского и среднего рода *красив-а –красив-о*, формы множественного числа *красив-Ы*);
- *пек-∅-∅* (ср. *пек-л-а – пек-л-и*).

## ЗАДАНИЕ 1

---

- *В приведенных словах найдите такие, у которых нет нулевой флексии:*
- много книг, сам, поле, вверх, видел брата, пять овец, свет, сверху, берег, снова, над, принес.

## ЗАДАНИЕ 2

---

*Докажите наличие нулевых морфем в словах:*

- *Рус.* гараж, книг, вёл, речь, опрос;
- *Англ.* I close, I take, I read; table, cat, dog; long, old, hot.
- *Нем.* der Hund, der Tag, der Pionier, die Luft, alt, weiss, der Halt, der Stuhle;

# Морфема и морф

---

- В зависимости от фонетических условий состав одной и той же морфемы в разных словах и в разных словоформах одного слова может меняться.
- Частную реализацию морфемы называют *морфом*.
- *Морф* – это одна из формальных разновидностей морфемы, выступающая в разных словах и словоформах.



**ПРИМЕР:**

---

**ДРУГ-**

ДРУГ-

ДРУГ'-

ДРУЗ'-

ДРУЖ-

- 
- Тождественные по значению морфы, употребление которых обусловлено их позицией в словоформе, называют *алломорфами*: **творог** – **творожный**, **песок** – **песочный**, **пух** – **пушной** (заднеязычные фонемы [к], [г], [х] не могут сочетаться с суффиксом -н-).

# Типология морфем

---

*I. По признаку обязательности / необязательности морфемы в слове - различают **корневые** и **аффиксальные морфемы**.*

**Корень** – обязательная часть слова, носитель вещественного, лексического значения. Корневые морфемы повторяются в родственных словах: **син-ий** – **син-еть** - **син-ь** – **син-енький** – **син-ева** – **син-як**, **дом** – **дом-ашний** – **дом-овой**.

**Аффикс** (от лат. affixum – «прикрепленный») – служебная морфема, конкретизирующая значение корня или выражающая отношения между словами в словосочетании или предложении.

## Виды аффиксов

---

1. **префикс** (от лат. praefixus - «приставленный впереди») – морфема, стоящая перед корнем (приставка): **пре-** добрый, *англ. im-possible, нем. ver-kaufen*;
2. **суффикс** (от лат. suffixus – «подставленный») – морфема, стоящая после корня: пепель-**ниц-а**, *англ. teach-er, нем. wölf-in*;
3. **постфикс** (от лат. post - «позади» и fixus – «приставленный») - морфема, расположенная после *флексий* (окончаний): учу-**сь**.

- 
4. **интерфикс** (от *лат.* *inter* - «между» и *fixus* - «приставленный») – морфема, соединяющая компоненты сложного слова и выражающая отношение между ними: сед-**о**-власый, *нем.* *Geburt-s-tag*;
  5. **конфикс** (от *лат.* *confixum* – «совместно взятое») - морфема, состоящая из двух аффиксов, находящихся до и после корня и несущих единое, нерасчлененное значение: **под-окон-ник**, *нем.* **ge-mach-t** (причастие «сделанный» от глагола *machen* – «делать»), **ge-nomme-n** - «названный», **ge-sag-t** – «сказанный».
  6. **флексия** (от *лат.* *flexio* – «сгибание»), морфема, стоящая в конце слова, выражающая комплекс грамматических значений и оформляющая слово в составе синтаксических конструкций: Отступ-**ит** мор-**е**

---

*II. По функции, выполняемой в слове, аффиксы делятся на **словообразующие** (деривационные) и **формообразующие** (словоизменительные).*

**Словообразующие** аффиксы служат для образования новых слов: камень → камен-**щик**, англ. read → read-**er**, нем. klug → un-klug.

**Формообразующие** аффиксы служат для образования грамматических форм одного слова: книг-**а**, чита-**л-а**, англ. cat-**s**, нем die Tür-**en**.

---

*III. По степени частотности морфемы делятся на регулярные и нерегулярные.*

*Регулярные морфемы – это морфемы, повторяющиеся в других словах языка: -ость (бедн-**ость**, нежн-**ость**, глуп-**ость**, мудр-**ость**), -тель (учи-**тель**, воспита-**тель**), англ.- er (writ-**er**, read-**er**, teach-**er**), нем. -ung (die verbind-**ung**, die üb-**ung**).*

*Нерегулярными морфемами называют единичные морфемы (стекл`-**ярус**, рис-**унок**, почт-**амт**).*

## Аффиксы-синонимы Аффиксы-антонимы

---

- **бледн- – тускл-;**
- **МОСКВ-ИЧ, тул-як,  
саратовч-анин**
- **черн- – бел-**
- **при-ход, у-ход**



## Аффиксы-омонимы

---

- *омонимичные* корни: **вин-о**, **об-вин-я-ть**.
- *омонимичные* аффиксы: лей-к-а – «орудие действия», запис-к-а – «результат действия», стриж-к-а – «отвлеченное действие» и др.

## ЗАДАНИЕ 4

---

*Аналогичен ли морфемный состав  
следующих слов?*

- *Рус.* а) дай, май, стай; б) воробей, грей, миль, полей.
- *Англ.* а) chatter, greater, writer, daughter, ever; б) writes, whites, needs, ours.
- *Нем.* а) Mauer, weiter, Kinder, wieder, Fehler, lauter; б) schriebst, Dienst, erst, best, ernst.

---

# ***СЛОВООБРАЗОВАНИЕ***

**Словообразование** (дериватология) изучает процесс образования нового слова на базе однокоренного слова (или слов) по существующим в языке словообразовательным моделям.

## Понятие производности слова

---

- *Производным словом (дериватом)* является слово, которое по форме и значению мотивировано другим словом того же языка: *подснежник* ← *снег*, *сеятель* ← *сеять*.
- *Непроизводное слово* не мотивировано по форме и смыслу другим словом: *стол*, *вкус*, *дом*.

# Структура производного слова

---

В структуре производного слова выделяются *производящая база* и *словообразовательный формант*.

*Производящая база* – основа мотивирующего слова, определяющего данное производное по значению и звучанию.

*Словообразовательный формант (дериватор)* – конкретное средство, при помощи которого образован дериват:

- *слабохарактерность* ← *слабохарактерный*  
(производящая база *слабохарактерн* + словообразовательный формант – ***ость***).

## ЗАДАНИЕ 1

---

- *В приведенных словах найдите примеры непроезводной основы:*  
пение, агитировать, каменный,  
уведомление, бедняк, петъ, агитатор,  
пыльный, пылъ, каменеть,  
бедняцкий, пылить, камень,  
уведомить.

# Способы словообразования

---

**Аффиксальные** – способы, при которых новое слово создается посредством присоединения к производящей базе (или слову) аффикса или комбинации аффиксов.

К *аффиксальным* способам относятся:

- 1) *префиксальный*: рус. город → **при**-город, бежать → **пере**-бежать; англ. mobilize → **de**-mobilize; нем. trinken → **er**-trinken; франц. marche → **de**-marche;
- 2) *суффиксальный*: масса → масс-**ов**-ый, отличный → отличн-**ик**; англ. work → work-**er**; нем. frucht → frucht-**bar**; франц. blanch → blanch-**eur**;

- 
- 3) *префиксально-суффиксальный (конфикс)*: море → **при-мор'-j-э**, работа → **без-работ-иц-а**;
- 4) *постфиксальный*: увлечь → увлечь-**ся**, остеречь → остеречь-**ся**, читай → читай-**те**;
- 5) *префиксально-постфиксальный*: бежать → **раз-бежать-ся**;
- 6) *нулевая аффиксация*: синий → синь-**∅-∅**  
(суффикс и окончание материально не выражены, но их отсутствие является значимым).



## *Безаффиксальные способы:*

---

- 1) *словосложение*: землеройка, плащ-палатка;  
*англ.* day-time, *нем.* Hoch-schule.
- 2) *усечение*: зав, зам; *англ.* sec ← second;
- 3) *аббревиация*: вуз, СГТУ, *англ.* VIP ← very important person;
- 4) *повтор*: маленький-маленький, *англ.* goody-goody;
- 5) *конверсия* (образование нового слова путем перехода его из одной части речи в другую без изменения грамматической формы): мороженое (мясо) → мороженое, *англ.* (to) play → (a) play; *нем.* leben → das Leben.

## ЗАДАНИЕ

---

*Найдите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом*

- подснежник, расчудесный, безлошадный, некрасивый, заречье, дочитать, приплясывать, забежать, насвистывать, заземлить, недодумать, бескормица, приласкать.

## Словообразовательная цепь

---

- последовательность образования слов в языке.

Охарактеризовать

**словообразовательную**

**производность** – значит установить

ближайшее слово в

словообразовательной цепи,

послужившее мотивирующей основой

для формирования данного.

# Словообразовательная цепь

---



# Словообразовательный тип

---

Производные слова строятся по определенным моделям, которые получили название «словообразовательные типы».

*Словообразовательный тип* представляет собой группу слов, объединенных общими признаками:

- способом словообразования;
- общностью части речи мотивирующего слова;
- принадлежностью к одной части речи;
- тождеством словообразовательного форманта;
- тождеством семантических отношений между производной и производящей основами.

## ПРИМЕР:

---

*Создатель, следователь, учитель, писатель, гонитель, мучитель.*

- относятся к существительным,
- образованы от глаголов
- суффиксальным способом
- при помощи суффикса **-тель**,
- имеющего словообразовательное значение лица).

## ЗАДАНИЕ

---

- *Докажите, что слова конина, конфетина, горошина не относятся к одному словообразовательному типу.*