



Общество волновал вопрос об отношении к Сталину.



Началась постепенная
реабилитация Сталина.

Первым предупреждением
инакомыслящей советской
интеллигенции стало «дело
Синявского и Даниэля».



Ужесточалась цензура.
Был снят главный редактор
«Нового мира» А.
Твардовский.



А.Т. Твардовский



Диссидентское движение



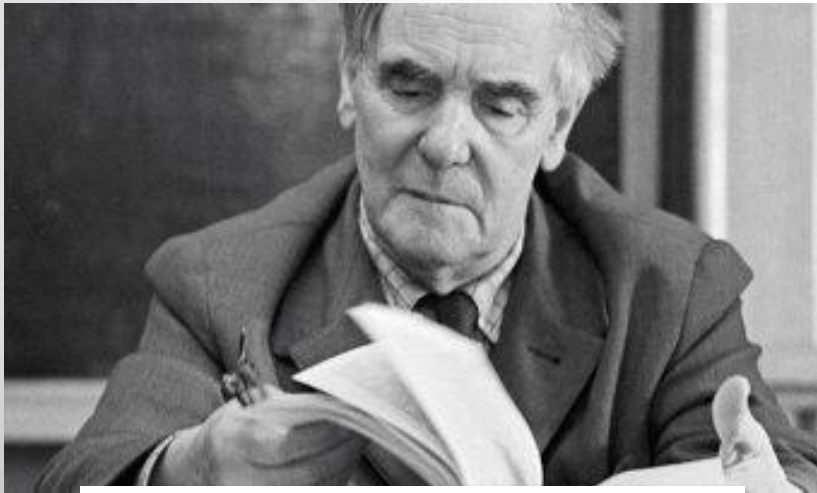
БРАТСТВО
ДИКАЯ
ПРОТИВ
ВСЯКОЙ
АГРЕССИИ

СЛУЖБА
БЕЗ
ОРУЖИЯ
- ПРАВО
ВЕРУЮЩИХ

АФГАНИСТАН
- НАШ ПОЗОР!

БРАТСТВО ДИКАЯ
ХР.
ДА

Накануне **XXIII** съезда КПСС Брежневу было направлено коллективное письмо с протестом против возможной реабилитации Сталина.



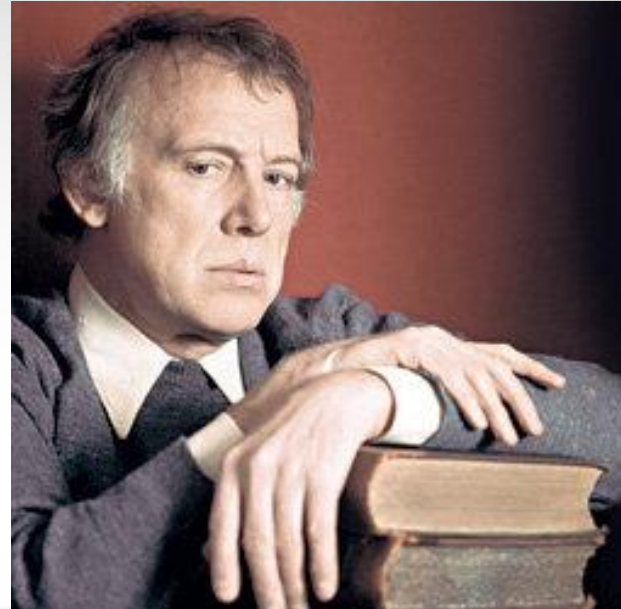
Пётр Леонидович Капица



Корней Иванович Чуковский



Георгий Александрович
Товстоногов



Иннокентий Михайлович
Смоктуновский

62 писателя в письме **XXIII** съезду КПСС просили
об освобождении Даниэля и Синявского.

**АНТОЛОГИЯ
САМИЗДАТА**

НЕПОДЦЕНЗУРНАЯ ЛИТЕРАТУРА В СССР

1950-е – 1980-е

В «самиздат» входили произведения, запрещённые к публикации в СССР. Среди них были стихи А. Ахматовой, О. Мандельштама, А. Твардовского, книги Л. Гинзбурга и Р. Медведева.

Неформальные лидеры диссидентского движения

Академик
Андрей Дмитриевич
Сахаров



Генерал-майор
Пётр Григорьевич
Григоренко



Писатель Александр
Исаевич Солженицын



**25 августа
1968 г.**

Семь человек вышли на
Красную площадь
в знак протеста против
вторжения советских
войск
в Чехословакию.



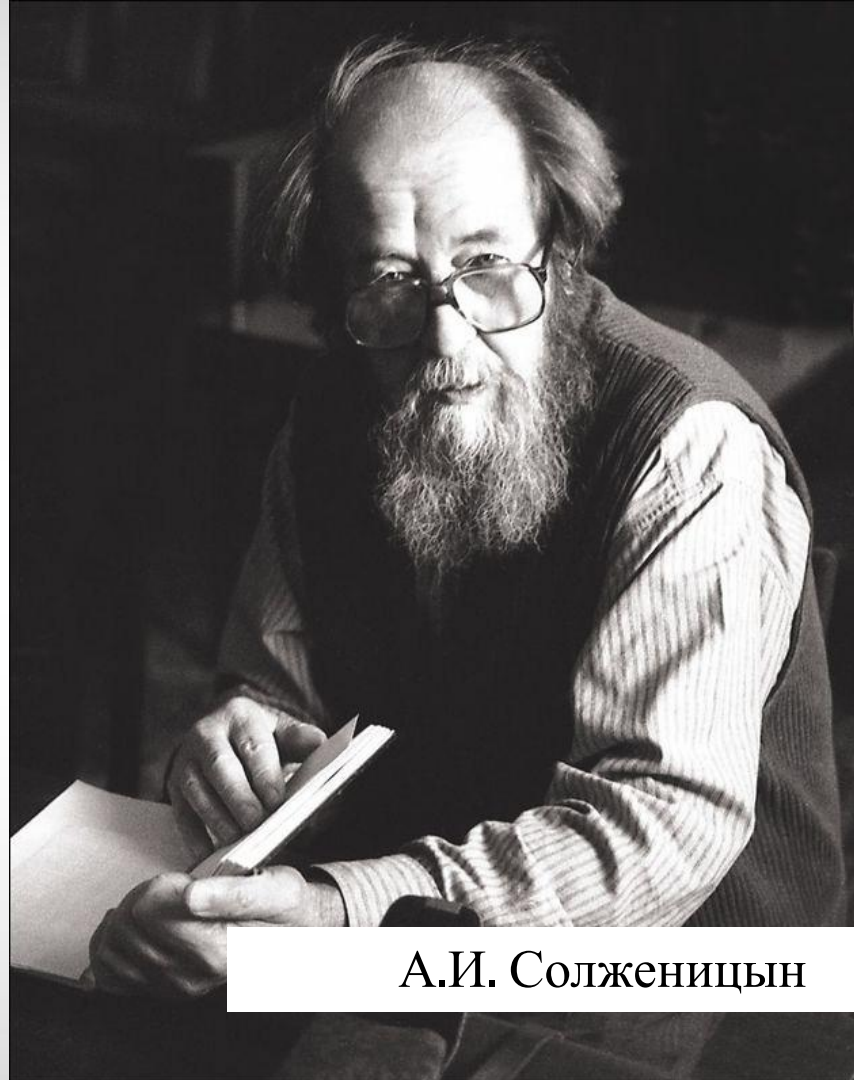
А.И. СОЛЖЕНИЦЫН



Книга Александра
Исаевича Солженицына
«Архипелаг ГУЛАГ»

1970 г.

Александр Исаевич
Солженицын
был удостоен
Нобелевской премии
по литературе.



А.И. Солженицын

Три основных идейных течения в диссидентском движении:

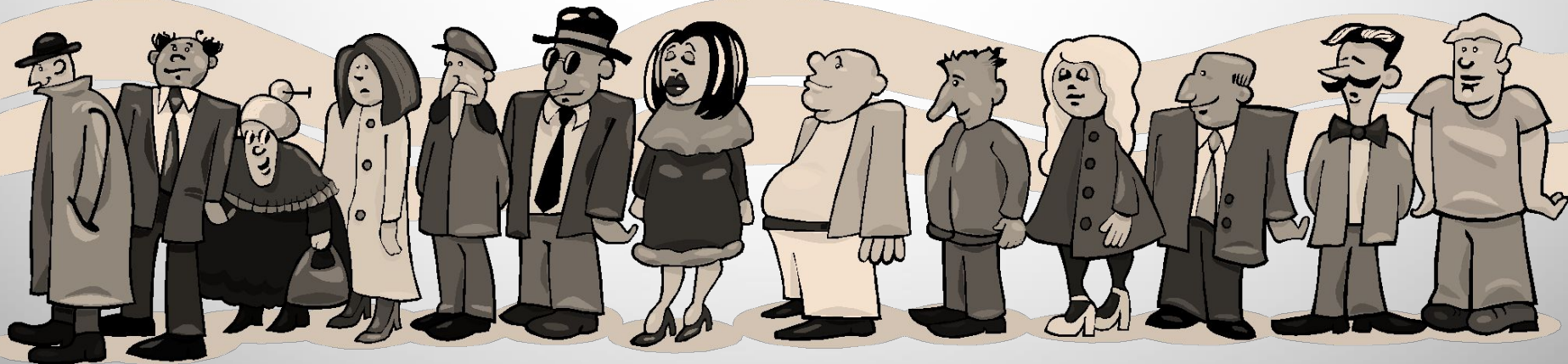
- сторонники «очищенного от сталинизма» марксизма (Р. Медведев);
- либералы-западники (А. Сахаров);
- современные славянофилы (А. Солженицын).

Национальные движения

С начала **70-х** гг. появились требования о свободной эмиграции из страны.



Правительство СССР было вынуждено
разрешить выезд лиц еврейской и
немецкой национальности из страны.



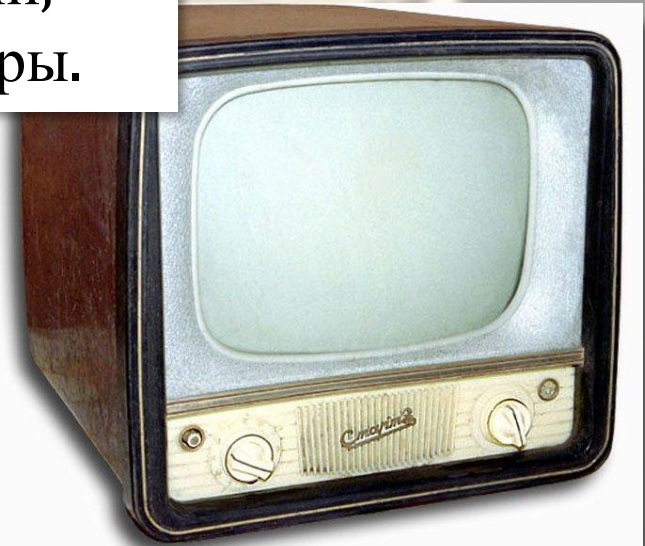
С середины **70-х** гг. стала активно внедряться практика госзаказов на постановку фильмов, написание сценариев, романов и пьес.



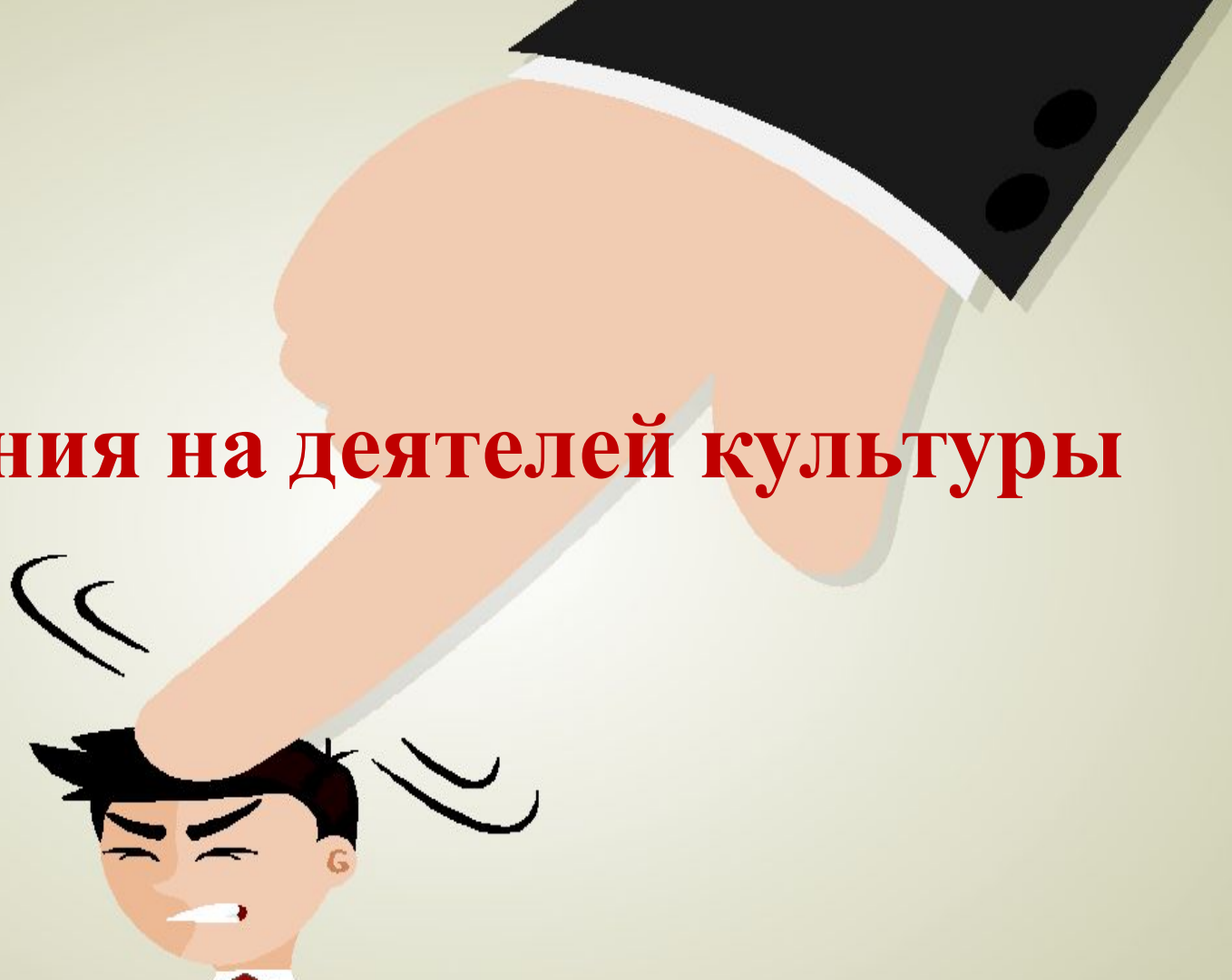
Застой
в художественной
литературе



Во второй половине **60-х** гг.
усилился идеологический
контроль за средствами
массовой информации,
учреждениями культуры.



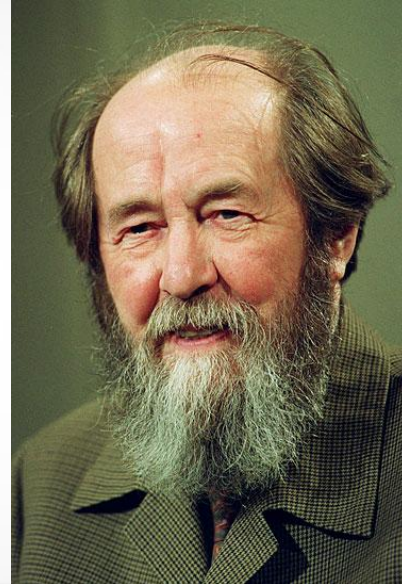
Гонения на деятелей культуры



В **70-х** – начале **80-х** гг. многие деятели культуры оказались на чужбине.



Писатель–романист
Василий Павлович
Аксёнов



Писатель
Александр Исаевич
Солженицын



Писатель
Владимир Николаевич
Войнович



Кинорежиссёр
Андрей Арсеньевич
Тарковский



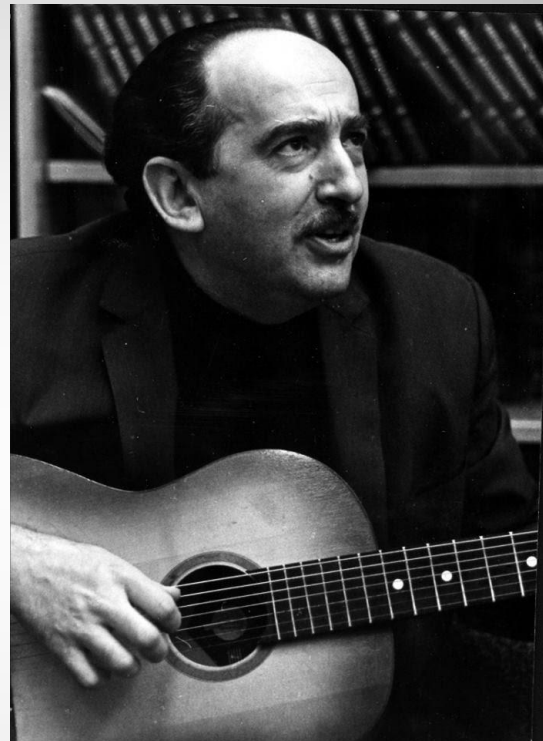
Театральный
режиссёр
Юрий Петрович
Любимов



Виолончелист
Мстислав Леопольдович
Ростропович



Оперная певица
Галина Павловна
Вишневская



Поэт и исполнитель
Александр Аркадьевич
Галич

Объективно противостояли идеологии застоя «деревенщики».



Писатель
Виктор Петрович
Астафьев



Писатель
Василий Макарович
Шукшин

Писали о проблемах нравственности в
сталинские и последующие годы.



Писатель
Борис Львович
Васильев



Писатель
Юрий Валентинович
Трифонов

Свой взгляд на смысл жизни и роль интеллигента в ней предлагали режиссёры.



Театральный режиссёр
Олег Николаевич Ефремов



Кинорежиссёр
Тенгиз Евгеньевич Абуладзе

Специфической чертой культуры **60-70-х гг.** была так называемая магнитофонная революция.





Владимир Семёнович Высоцкий



Аркадий Исаакович Райкин

Силу умственного брожения
показало «дело Саблина».



В.М. Саблин




В.М. Саблин

В ноябре 1975 г. В. Саблин попытался захватить корабль, привести его из Риги в Ленинград и потребовать возможности выступить по телевидению с призывом о возвращении «к ленинским принципам демократии и социальной справедливости», «уважении чести, жизни и достоинства личности».

Новые методы борьбы с инакомыслием

Внутри КГБ было
создано специальное 5-е
управление для борьбы с
«идеологическими
диверсиями».





По данным КГБ за период
1967–1971 гг. в стране было
выявлено **3906** группирований
«антисоветских элементов» и
«профилактровано» **13 602**
входивших в них участников.

**Юрий
Владимирович
Андропов**



Выводы

С середины **60-х** до середины **80-х** гг. тоталитарный режим в СССР вновь усилил свои позиции после развенчания Сталина и других новаций «оттепели».

Произошла
частичная, «мягкая»
ресталинизация
общества.



Усиление глобального
противостояния
привело мир к грани
третьей мировой войны.

