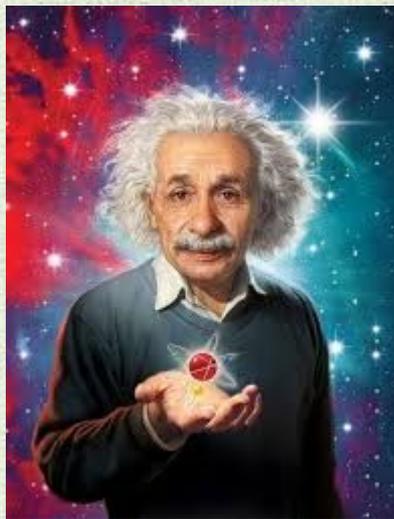


Научный стиль речи



Функциональные разновидности литературного

Язык
Литературн
ый
язык

Книжная
речь

Разговорн
ая
речь

Язык
литератур
ы

Научны
й
стиль

Официал
ьно-
деловой
стиль

Публици
сти-
ческий
стиль



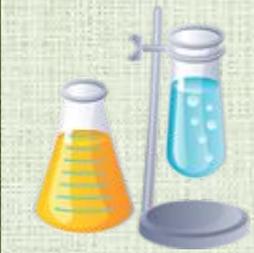
Подстили:

научный стиль (монография, диссертация, статья, тезисы, рецензия)

научно-учебный (учебник, лекция, методическое пособие, курсовая и дипломная работа)

научно-информативный
(автореферат, аннотация, реферат, отзыв, конспект, справочник, каталог, резюме)

научно-популярный (очерк, книга, популярная лекция)





Нефть – сложное вещество. Основными химическими элементами, которые входят в состав нефти, являются углерод и водород. В зависимости от места добычи нефти различаются по своему составу и свойствам. Существует несколько вариантов классификации нефтей. По плотности нефти делятся на лёгкие, утяжелённые и тяжёлые. По химическому составу нефти можно разделить на парафиновые, нафтеновые (беспарафиновые) и промежуточные.



Люди знают нефть около четырёх тысяч лет. Говорят, что нефть – это основа «жизни» техники, как вода – основа всего живого на земле. Как всё живое на земле невозможно без воды, так и техника не может существовать без нефти. «Чёрное золото», «кровь современной цивилизации» – так часто называют нефть.

Нефть – это сложная смесь химических соединений. В её состав, кроме углерода и водорода, входят сера, кислород, азот и другие химические элементы. Нефть относится к горючим веществам, которые обладают способностью к горению.

Особенности научного изложения

Формально-логический способ изложения материала, когда научное изложение состоит главным образом из рассуждений, цель которых – доказательство положений, выявленных в результате исследования фактов действительности.





Особенности научного изложения

2. Смысловая законченность, целостность и связность, важнейшими средствами которых являются **специальные функционально-синтаксические средства связи**, указывающие на:

- последовательность развития мысли (вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.);
- противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее);
- причинно-следственные отношения (следовательно, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того);
- переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим..., остановимся на..., рассмотрев, перейдем к...);
- итог, вывод (итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать).





Особенности научного изложения

3. Целенаправленность и прагматическая установка текста, ввиду чего не следует употреблять эмоциональные языковые элементы (хорошо, плохо, замечательно и др.).
4. Наличие большого количества существительных с абстрактным значением и отглагольных существительных.

«Копать яму» -

"Производить копание ямы"

"Обеспечивать производство копания ямы"

"Осуществлять комплексные мероприятия по производству копания ямы"



Особенности научного изложения

5. Отсутствие экспрессии и доминирование констатации признаков.
6. Использование глаголов несовершенного вида и глаголов настоящего времени, т.к. они не выражают отношение описываемого действия к моменту высказывания.

Что делают?

Что делаем?

Что делает?

*Проводим, анализируем, решаем,
отождествляем*

Выделяются, передаются, совершаются



Особенности научного изложения

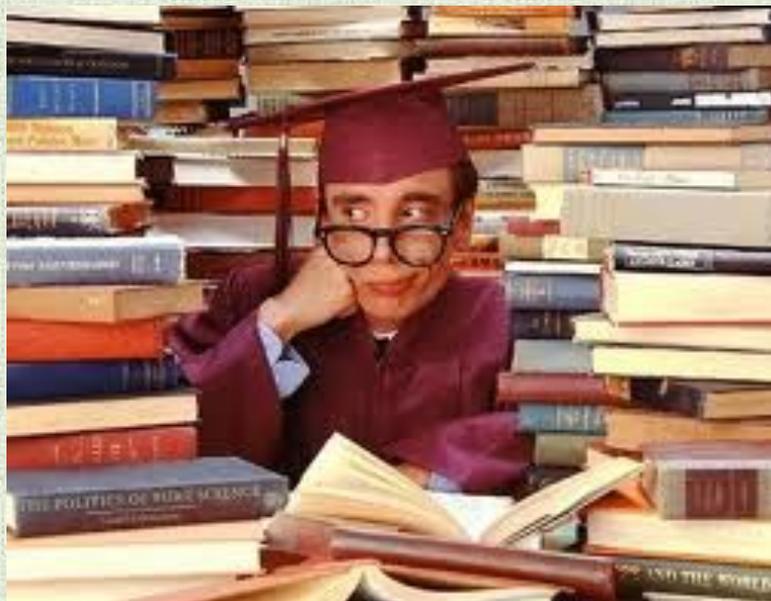
7. Преобладание сложных союзных предложений для аргументации и выявления причинно-следственных отношений.
8. Объективность изложения, вытекающая из специфики научного познания, стремящегося установить научную истину; отсюда наличие в тексте вводных слов и предложений, указывающих на степень достоверности сообщения.
9. Точность, ясность и краткость.



Устная форма научного стиля
используется на научных
конференциях , во время лекций,
семинарских занятий и экзаменов



- Письменные тексты научного стиля – это диссертации, дипломные работы, учебники, научные статьи и доклады.
- Основная функция текстов этого стиля - сообщение информации.



Фонетический уровень

Фонетические особенности научного стиля:

- подчиненность интонации синтаксическому строю научной речи,
- стандартность интонации,
- замедленность темпа,
- стабильность ритмического и волнообразность интонационного рисунка.
- ослабленная редукция гласных,
- ослабленная ассимиляция согласных,
- отчетливое произношение безударных слогов (с приближением к буквенному произношению),
- произношение заимствованных и интернациональных слов с приближением к источнику или к интернациональной норме и др.



Лексический уровень

При обмене научной информацией очень важно передать один, и только один смысл. Поэтому с точки зрения лексики лучше всего подойдут *односмысленные слова*.

Этим же фактором объясняется любовь учёных всего мира к созданию терминов - *новых слов, имеющих только один определённый смысл, одинаковый для всех*.

Эмоциональная нагруженность слова тоже воспринимается как недостаток, мешающий пониманию, поэтому в научном стиле происходит смещение выбора в сторону более нейтральных слов.



Морфологический уровень

Морфологические средства призваны подчеркнуть эмоциональную нейтральность текста, способствовать смещению фокуса внимания от личности исследователя в сторону предмета исследования.

Например:

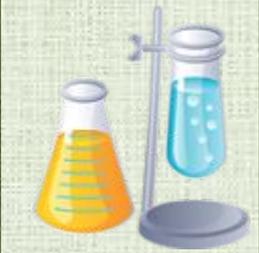
- ✓ Преобладание имени существительного над другими частями речи.
- ✓ Применение форм существительных мужского рода вместо форм женского рода: *клавиш (вместо клавиша)*.
- ✓ Формы единственного числа имён существительных используются в значении множественного числа: *Волк — хищное животное из рода собак*;
- ✓ Вещественные и отвлечённые существительные нередко употребляются в форме множественного числа: *смазочные масла, шумы, большие глубины*.
- ✓ Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени.
- ✓ Использование формы 1-го л. мн. ч. при указании на автора.
- ✓ Употребление указательных местоимений.
- ✓ Употребление причастий и деепричастий.



Синтаксический уровень

Современный научный стиль характеризуется стремлением к синтаксической компрессии - к сжатию, увеличению объёма информации при сокращении объёма текста.

- ✓ Грамматически полные предложения, повествовательные невосклицательные предложения с прямым порядком слов.
- ✓ Пассивные конструкции (с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями) и безличные предложения.
- ✓ Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения.
- ✓ Вводные и вставные конструкции.
- ✓ Разнообразные средства связи отдельных абзацев в одно композиционное **единство**.





- Культурный научный текст - это текст,
- ✓ понятный научному сообществу,
 - ✓ стилевые особенности которого не мешают восприятию научной информации,
 - ✓ самым точным образом передающий СМЫСЛ.

Обезличенное изложение

Примеры:

*по нашему мнению,
с нашей точки зрения,
как мы полагаем,
мы установили,
нами доказано.*

В данном случае мы употребляется не как претензия на величие, а как указание на диалог культур, в котором участвуют партнёры по науке, научный консультант, руководитель, кафедра, научная школа, научное направление и, с другой стороны, сам диссертант.

Первое лицо множественного числа применяется только в тексте диссертации, автореферат пишется от третьего лица.





На уровне текста научный стиль представлен описанием и рассуждением. Композиционно тексты однотипны: состоят из **введения, основной части и заключения**, что адекватно отражает закономерности процесса познания и формирования знания. Структура текста представляет динамику этапов познания, движения от познанного к новому по закону «отрицание отрицания».



- Введение
- Основная часть
- Глава I

1.1

1.2

1.2.1

1.2.2

1.2.3

1.3

Краткие выводы по главе I

- Глава II
- Заключение
- Библиография
- Приложения



- Специфика научной информации требует от автора системной подачи материала, в связи с этим научным текстам свойственна чёткая и подробная **рубрикация** – деление текста на разделы, параграфы, пункты и подпункты, в которых могут быть рисунки, таблицы, графики и большие перечисления.



Композиция научного текста

- заголовок – тема текста;
- введение – обоснование актуальности, цель и задачи работы, методы исследования;
- основная часть;
- заключение – выводы и окончательно сформулированная концепция;
- использованная литература





Способы изложения материала

- 1) индуктивный метод – изложение материала от частного к общему, к обобщениям и выводам;
- 2) дедуктивный метод – изложение от общего положения к частным, объясняющим смысл общего конкретными примерами, фактами, деталями;
- 3) метод аналогии – сопоставление различных явлений, событий, фактов параллельно, при этом новое сопоставляется с уже известным;





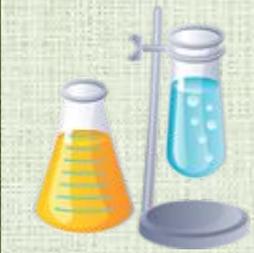
4) концентрический метод – расположение материала вокруг главной проблемы, автор последовательно переходит от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному и углублённому его анализу;

5) ступенчатый метод – последовательное изложение одного вопроса за другим;

6) исторический метод – изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые могли произойти в чём-то с течением времени.

КАК ФИКСИРОВАТЬ СВОЙ ВКЛАД

- как установлено автором работы,
- по мнению диссертанта,
- в результате проведённых в диссертации исследований,
- в диссертации разработан метод ...
- по нашему мнению,
- личный вклад автора заключается в ...
- автором предлагается ...
- и т.п.



ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ

Соблюдении принципа причинно-следственных связей, логической последовательности изложения, благодаря чему читателю работы несложно понять, что из чего вытекает, следует.





Универсальная десятичная классификация (УДК)

- система классификации информации, широко используется во всем мире для систематизации произведений науки, литературы и искусства, периодической печати, различных видов документов и организации картотек.





Вторичные тексты

- создаются на основе первичного текста с определённой степенью переработки его содержательной и языковой структуры.





Аннотация

краткая характеристика текста, статьи, книги с точки зрения назначения, содержания и формы.

По своему объёму аннотация не должна превышать 400 – 500 печатных знаков.

В аннотации указывается тематика источника, перечисляются вопросы, освещённые в тексте, но





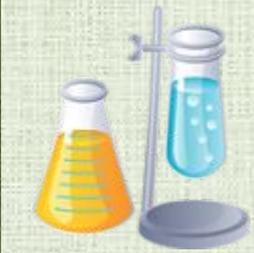
Лысенко В.Д. Проектирование разработки нефтяных месторождений. – М.: Недра, 1987. – 247 с.



Даны формулы для расчёта динамики изменения основных технологических показателей при различных системах разбуривания залежей и проведения на них геолого-технических мероприятий. Рассмотрены условия применения конкретных мероприятий по интенсификации добычи нефти и увеличению конечного коэффициента нефтеотдачи и определению их эффективности. Особое внимание уделено методике проектирования разработки нефтяных месторождений в неоднородных коллекторах.



Для инженерно-технических работников, занимающихся проектированием разработки нефтяных месторождений и добычей нефти.



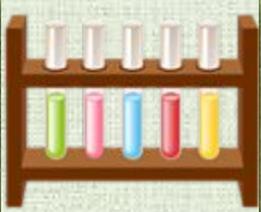
Рецензия

- особый жанр письменной научной речи. В научной сфере рецензии пишут на статьи, монографии, учебники и учебные пособия, на дипломные работы (проекты) и диссертации. Рецензия характеризуется небольшим объёмом и краткостью.
- предполагает комментирование основных положений текста (толкование авторской мысли), дополнения рецензента к мысли, высказанной автором, выражение отношения к постановке проблемы, обобщённую аргументированную

Композиция рецензии

- 1. Предмет анализа
- 2. Актуальность темы
- 3. Формулировка основного тезиса
- 4. Краткое содержание
- 5. Общая оценка
- 6. Недостатки, недочёты
- 7. Выводы



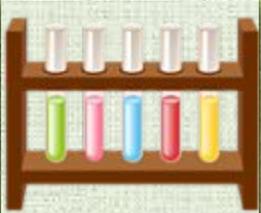


- **Реферат** – это аналитический обзор или развёрнутая рецензия, в которой обосновывается актуальность исследуемой темы, кратко излагаются и анализируются содержательные и формальные позиции изучаемых текстов, формулируются выводы.



Структура реферата.

- Титульный лист
- Оглавление.
- Введение (суть исследуемой проблемы, обоснование выбора темы, определение её значимости и актуальности, указание цели и задач реферата, характеристика использованной литературы)
- Основная часть может содержать иллюстративный материал (рисунки, фотографии, схемы, таблицы и др.)
- Заключение (итоги или обобщённый вывод по теме реферата, рекомендации).
- Список использованной литературы
- Приложения.

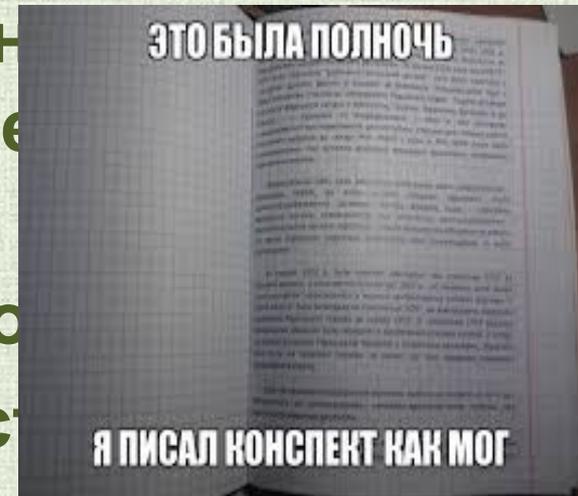




Конспект

Конспектирование - особый вид аналитико-синтетической переработки информации. Цель - извлечение, систематизация и обобщение наиболее существенного содержания источника и письменная фиксация в форме, избавляющей от необходимости повторного обращения к нему.

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации читаемого текста.



План

- – это заранее намеченный порядок, последовательность в изложении содержания какого-либо произведения, текста, статьи или речи.
- Форма записи в виде плана помогает восстановить и сохранить в памяти и позднее воспроизвести содержание прочитанного.

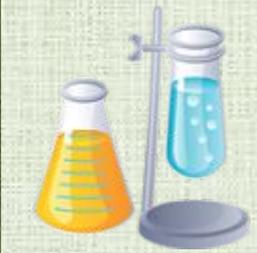




ТИПЫ ПЛАНОВ

- **вопросный;**
- **назывной;**
- **тезисный;**
- **план – опорная схема.**

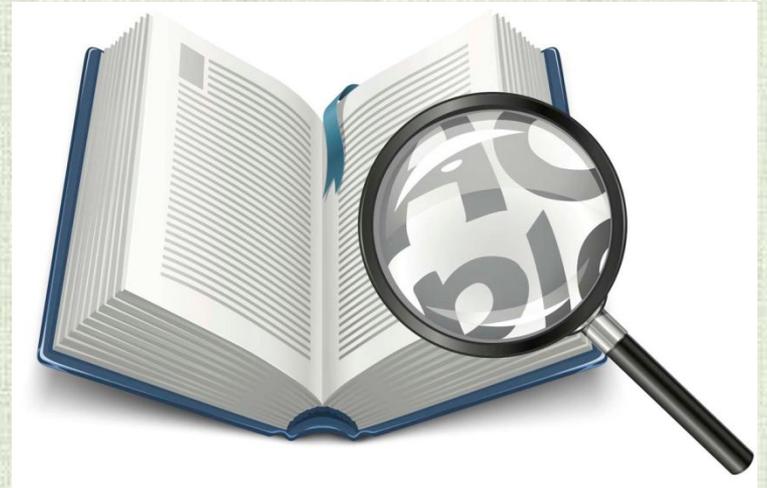




- **Перед написанием дипломной работы (дипломного проекта), различных исследовательских работ, диссертаций составляют развёрнутый план, который реализуется в разбивке текста на композиционные блоки (введение, основная часть, заключение). Формально развёрнутый план выражает развитие логики мысли автора научного труда.**

Тезисы

- – это совокупность кратко сформулированных основных положений доклада, лекции, сообщения, статьи или другого текстового материала.





Требования к написанию тезисов

Каждое утверждение (тезис) должно быть кратким, но ёмким. К тому же оно должно быть обосновано либо логикой, либо эмпирикой.

В тезисах не рассматривается решение проблемы, поскольку тезисы – это аналитический труд по выборочной теме. При написании следует строго соблюдать научный стиль, избегая эмоций. Текст должен быть понятен даже неподготов-

