

# АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ. 2 ПЕРИОД.



# КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ

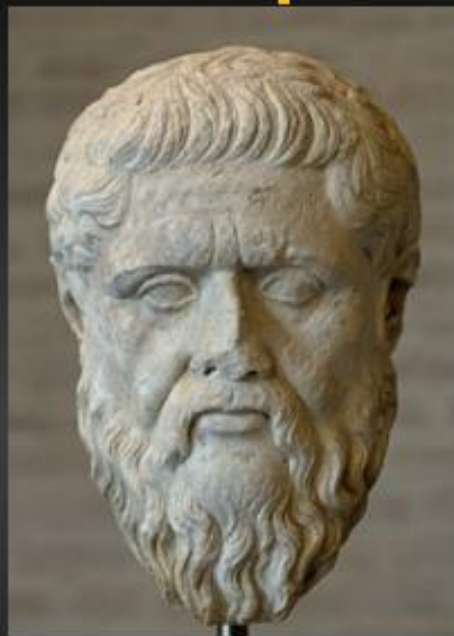
Софисты		Сократ	Платон	Аристотель
Старшие софисты:	Младшие софисты:	( <u>470/469–399</u> гг. до н.э.)	( <u>428/427–347</u> гг. до н. э.)	( <u>384–322</u> гг. до н. э.)
Протагор, <u>Горгий</u> , <u>Гипсий</u> , <u>Антифонт</u> , <u>Продик</u>	<u>Алкидам</u> , <u>Ликофрон</u> , Пол, <u>Фразимах</u> , <u>Критий</u>			

# Классический период античной философии



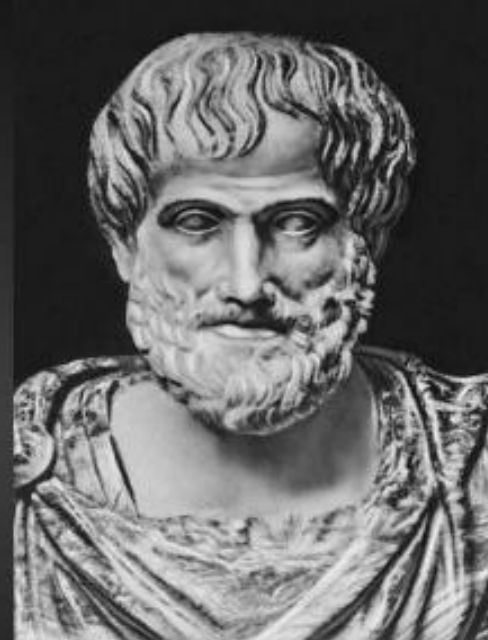
Сократ

ок.470 - 399 до н.э.



Платон

427- 347 до н.э.



Аристотель

384-322 до н.э.

# Софисты (софистика)

- Философское направление, возникшее в Древней Греции во 2-й половине V — 1-й половине IV веков до н. э.
- Софисты – наемные учителя ораторского искусства, которые должны были обучать правильному ведению полемики.

## Разногласия софистов и Сократа

### • Софисты

В теории познания –  
релятивизм и  
скептицизм.

В сфере нравственности –  
индивидуальный  
произвол  
(преобладание только  
частного интереса,  
которое не знает  
верховного начала –  
закона)

### • Сократ

В теории познания –  
отстаивает  
существование  
абсолютной истины.

В сфере нравственности –  
справедливый означает  
равный перед законом.

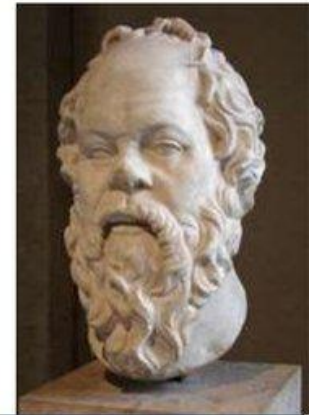
Безнравственный поступок  
– это плод незнания  
истины.

Если хочешь совершать  
добрые поступки,  
необходимо знать, что  
такое добро вообще.

## 7. ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА

**СОКРАТ (470-399 гг. до н.э.)** – античный классический философ. Излагал своё учение устно, сведения о нём остались из сочинений Платона, Ксенофонта (его учеников) и «сократических школ».

Никакой философской «системы» у него не было, скорее всего **СОКРАТ** был народным мудрецом. Проводил большую часть времени на площадях он вступал в беседы с любым, кто желал говорить с ним.



**СОКРАТ**  
470-399 гг. до н.э.

**Главная философская проблема у СОКРАТА – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, т.е. Сократ первым в истории философии поставил центральной задачей – ПРОБЛЕМУ ЧЕЛОВЕКА.**

**СОКРАТ** - один из родоначальников **ДИАЛЕКТИКИ** как метода отыскания истины путём постановки наводящих вопросов - так называемого сократического метода – **МАЙЕВТИКИ**.

Сократ, беседуя и ставя всё новые и новые вопросы, побуждает других самим находить истину. Обычно такие беседы протекали в поисках ответа на вопрос: «**Что такое x?**», где под **x** понималось общее нравственное понятие (добро, справедливость и др.). Причём в ходе обсуждения друг за другом отвергались ответы, признававшиеся неверными. Собеседники не всегда приходили к удовлетворяющему их результату.

**Диалог** являлся основным методом нахождения истины.

## 7. ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА

**По СОКРАТУ ЦЕЛЬ ФИЛОСОФИИ – САМОПОЗНАНИЕ  
как путь к постижению истинного блага -  
ОТСЮДА ЕГО ГЛАВНЫЙ ТЕЗИС - «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ».**

**Данный тезис означает:**

- 1) отказ от космологических учений досократиков;**
- 2) «добродетель есть знание», полагающее самопознание.**

Сократ имеет ввиду познание сути добродетели, то есть познание что есть благо. Достичь блага могут только «благородные люди».

### **К ДОБРОДЕТЕЛЯМ СОКРАТ ОТНОСИТ:**

- 1. сдержанность (укрощение страстей);**
- 2. мужество (преодоление опасностей);**
- 3. справедливость (соблюдение божественных и человеческих законов).**

Следовательно **ЭТИКА СОКРАТА** носит **РАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР.**

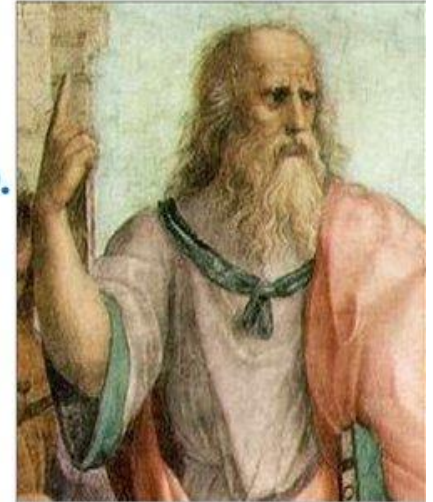
**СОКРАТ** себя он *не считал обладателем позитивного знания,*  
**а лишь учителем мудрости, способным побуждать в других стремление к знаниям.**  
**Отсюда его знаменитый тезис «Я ЗНАЮ, ЧТО Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ».**

## 8. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА

**ПЛАТОН Афинский** – родоначальник одного из главных направлений в философии – идеализма, а в античной философии – направления **ПЛАТОНИЗМА**.

В **387 г.** основал в Афинах собственную школу – **АКАДЕМИЮ**.

Труды – 34 диалога, «Апология Сократа», 13 писем. Самые известные из диалогов «Теэтет», «Государство», «Менон», «Пир», «Федр», «Тимей», «Протагор», «Софист», «Филеб».



**ЯДРОМ ФИЛОСОФСКОГО УЧЕНИЯ ПЛАТОНА  
ЯВЛЯЕТСЯ ТЕОРИЯ ИДЕЙ.**

**ЧИСТЫЕ (БЕСТЕЛЕСНЫЕ) ИДЕИ ПЛАТОН НАЗЫВАЕТ  
ЭЙДОСАМИ.**

**ПЛАТОН**  
427-347 гг. до н.э.

**ИДЕЯ** для Платона – это не понятие человеческого ума. Она есть истинно сущий род бытия. Идея объективна, безотносительна, независима от времени и пространства, бестелесна, вечна, недоступна чувственному восприятию и постигается только разумом.

**ИДЕЯ** предстаёт как источник бытия вещей, как идеальный образец, взирая на который Демиург создаёт мир чувственных вещей. **ИДЕЯ** – это цель, к которой устремляются все чувственные вещи. **ИДЕЯ** – не только порождающая модель, но и смысловой предел вещи, заключающий в себе всё многообразие её чувственных воплощений.

## 8. ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНА

**ИДЕИ** находятся в особом «умном месте» и составляют особое *царство идеальных сущностей*. Мир идей обладает структурой. На вершине пирамиды находится наивысшая идея – **Блага**.

**МИРУ ИДЕЙ** противостоит мир небытия, т.е. **МИР МАТЕРИИ**. Решая вопрос о характере взаимосвязи идей и вещей, Платон говорит трёх видах отношений: *подражании, причастности, присутствии*.

Платон различает **чувственное** и **интеллектуальное знание**. Разновидностью Чувственного знания является «вера» и «подобие». Интеллектуальное знание включает в себя мышление и рассудок. Познание чувственных вещей оставляет нас в мире недоверного знания или «мнения».

**В знаменитом МИФЕ «О ПЕЩЕРЕ» Платон сравнивает этот род познания с попыткой узнать вещь по её тени, которую она отбрасывает на стену пещеры. Истинное познание – это познание мира идей, которое осуществляется разумной частью души. В диалоге «Менон» Платон рассматривает знание как Припоминание виденного в потусторонней жизни.**

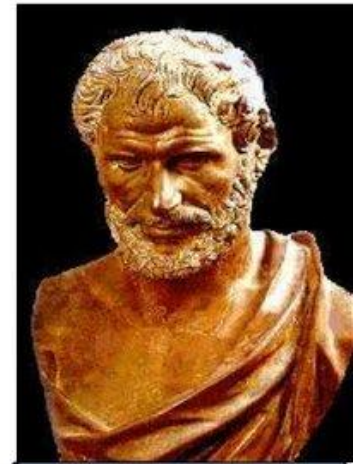
**ТЕОРИЯ КОСМОСА** развивается Платоном в его диалоге «Тимей». Космос, по Платону, творится Демиургом, который использует для этой цели идеи и материю. Из смеси идей и материи Демиург создаёт мировую душу. Демиург придаёт космосу совершенную форму сферы. Космос предстаёт как живое гармоничное существо, включающее в свою структуру **божественный ум, мировую душу и мировое тело**.



## 9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

**АРИСТОТЕЛЬ СТАГИРИТ** – философ, учёный-энциклопедист, основатель перипатетической школы.

Его труды – трактаты и диалоги сохранились почти полностью. Самые известные из них «Категории», «Аналитики», «Топика», «Метафизика», «Политика» (8 книг), «Экономика» (3 книги), «Никомахова этика» (10 книг), «О душе», «Физика», «Риторика».



**АРИСТОТЕЛЬ**

384-322

гг. до н.э.

**ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ ДЕЛИТСЯ НА ТРИ ЧАСТИ:**

- 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ** (умозрительная),  
цель которой - знание ради знания;
- 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ**, цель которой – знание ради деятельности;
- 3. ПОИЕТИЧЕСКАЯ**, цель которой – знание ради творчества.

**Теоретическая философия** делится на физическую, математическую, первую.

**ПЕРВАЯ, ИЛИ СОБСТВЕННО ФИЛОСОФИИ** изучает то, что существует «отдельно» и неподвижно. Это наука о сущем или первоначалах, именованная **МЕТАФИЗИКОЙ**. **ПЕРВАЯ ФИЛОСОФИЯ** главенствует над остальными теоретическими науками.

## 9. ФИЛОСОФИЯ АРИСТОТЕЛЯ

• **МЕТАФИЗИКА.** В основе онтологии Аристотеля лежат:

- 1. категориальный анализ сущего или **УЧЕНИЕ О БЫТИИ**;
- 2. каузальный анализ субстанции;
- 3. Учение о возможности и действительности, или теория ещё-не-бытия.

**В труде «КАТЕГОРИИ» Аристотель выделяет 10 КАТЕГОРИЙ:**

*сущность или субстанция, количество, качество, отношение, место, время, положение, состояние, действие, страдание.*

Через категории Аристотель пытается дать ответ о БЫТИИ.

По Аристотелю БЫТИЕ – это сущность, обладающая свойствами количества, качества, места, времени, отношения, положения, состояния, действия, страдания.

Каузальный анализ устанавливает *четыре причины субстанции*:

1. форма (эйдос, морфе) или сущность;
2. материя («то, из чего») или субстрат;
3. источник движения или «творящее»начало;
4. цель, или «то, ради чего».

**Аристотель ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ ФОРМУ И МАТЕРИЮ.**

**Материя - это потенция вещи, ограниченная формой (энергия, ЭНТЕЛЕХИЯ).**

Всё сущее на Земле обладает потенцией (материей) и формой. Изменение одного из этих качеств приводит к изменению сущности предмета. Потенция есть пассивное начало, форма- активное. Высшей формой всего сущего является Бог, имеющий бытие вне мира.