

- *В мире много сказок, – 2 р*
- Грустных и смешных. – 2 р*
- И прожить на свете – 2 р*
- Нам нельзя без них. – 2 р*

Припев:

- *Лампа Алладина в сказку нас веди,
Башмачок хрустальный, помоги в пути.*

Тема:

«Сказочные герои в музыке».

Задачи:

- Знакомится с новыми произведениями и композиторами.
- Слушать и анализировать музыку, в которой встречаются сказочные персонажи.
- Находить связь музыки с другими видами искусства.(ИЗО, литература)
- Исполнять вокальные произведения.

Игорь Стравинский
Балет «Жар птица»
«Заколдованный сад Кощея»



Игорь Фёдорович Стравинский

Балет «Жар – птица»

- Жар-птица — балет в одном действии.
 - написан 1910 году.
- Хореография Михаила Фокина
- Декорации Леона Бакста
 - «Заколдованный сад Кощея»



Эскизы костюмов Л. Бакста к балету "Жар-птица."



С.Я. Маршак «Кошкин дом»

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин дом!

Кошка выскочила!

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром

Заливать кошкин дом,

А лошадка — с фонарем,

А собачка — с помелом,

Раз! Раз!

Раз! Раз!

И огонь погас.



Модест Петрович Мусоргский

«Избушка на курьих ножках» из
цикла «Картинки с выставки»

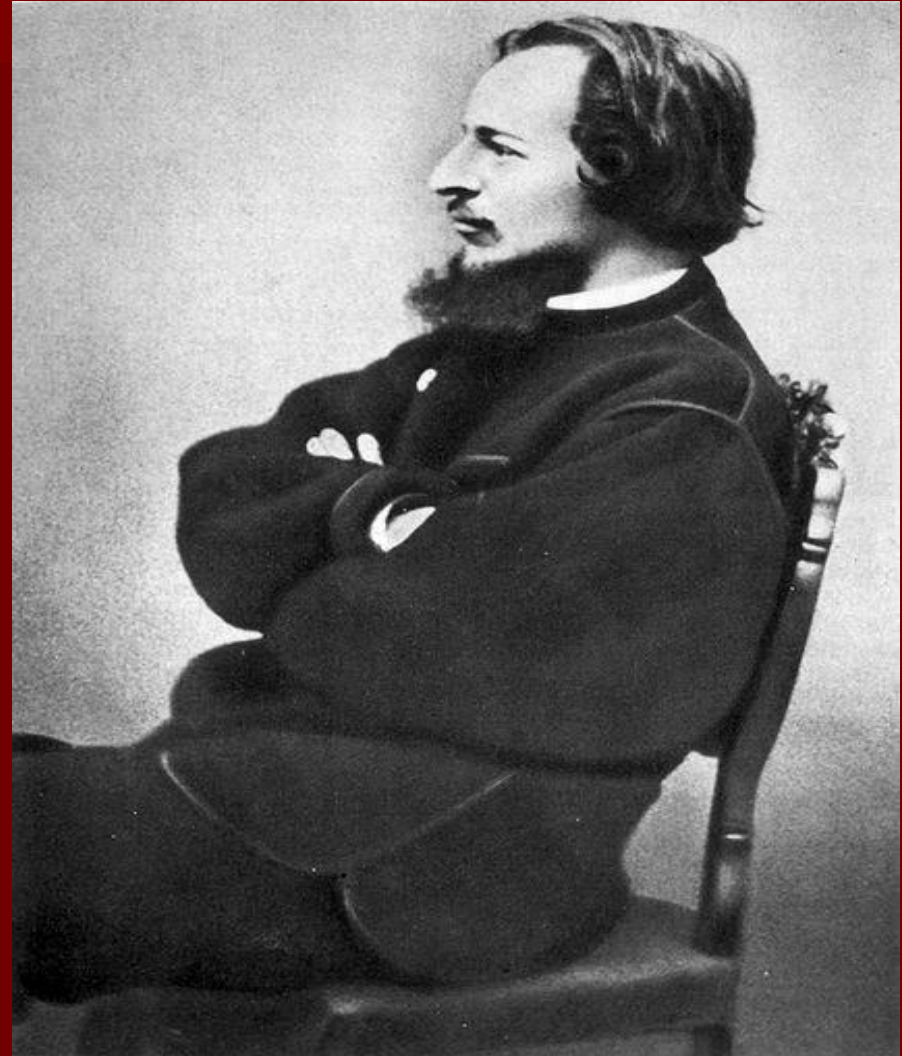


**Часы «Избушка на курьих ножках». Литография по эскизу
В. Гартмана**



Виктор Александрович Гартман.

- Русский архитектор, художник.
- После его посмертной выставки в 1874 году М. П. Мусоргский написал сюиту «Картинки с выставки».



- 1. Какие картины представляются вам в музыке «Избушка на курьих ножках» (Баба-Яга) М. Мусоргского?
- 2. На сколько частей мысленно можно разделить музыку?
- 3. Можно ли сказать, что в музыке есть контраст?
- 4. Какое выразительное средство использует композитор для создания контраста в музыке?

Итог урока.

- Именно живопись и музыка могут при помощи своих выразительных средств настолько реально нарисовать сказочных героев, что иногда начинаешь верить в их существование...

«Добрые сказки» (А. Ермолов)

- Добрый и ясный,
Самый прекрасный
Мир, где живут без забот.
Солнечным светом
Сердце согрето -
Сказка нас в гости зовёт.

В мир приключений
Без исключений
Двери открыты для всех.
Если сумеешь -
В сказку согласишься,
Ждут тебя радость и смех.

- Припев: А за окошком весёлый месяц май
Строит нам глазки,
И мы хотим танцевать,
И мы хотим рисовать -
Дайте нам краски.

Мы верим в светлые сны, и встретим день
Мы без опаски,
И не страшна нам беда,
Ведь будут с нами всегда
Добрые сказки.

Задачи:

- Знакомится с новыми произведениями и композиторами.
- Слушать и анализировать музыку, в которой встречаются сказочные персонажи.
- Находить связь музыки с другими видами искусства.(ИЗО, литература)
- Исполнять вокальные произведения.

Рефлексия

- 1 – если на уроке было интересно, тему урока поняли - то разными цветами.
- 2 - если на уроке было не всё понятно – зелёным.
- 3 - если урок не понравился, было не интересно – красным цветом.



Домашнее задание

- **Дневник музыкальных наблюдений.**
- **Нарисуй наиболее понравившийся тебе музыкальный образ: Кощеева царства или Бабы- Яги**