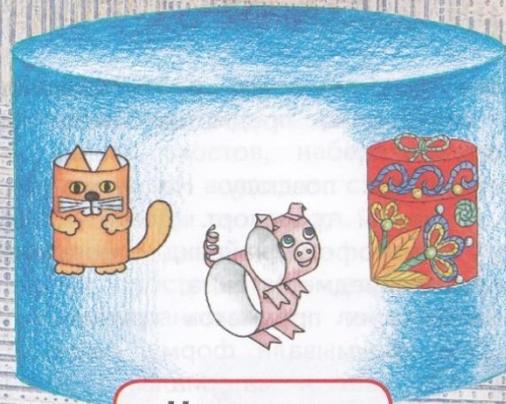


# **Школа дизайна**

# МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ



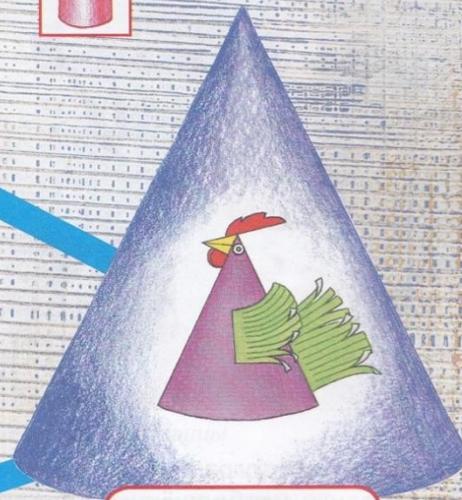
Цилиндры



Призмы



Пирамиды



Конусы



# Дизайн –

это художественное проектирование машин, приборов, интерьеров, предметов быта, одежды и многого другого.



**Архитектура** – это проектирование и строительство разнообразных сооружений: общественных и жилых зданий, башен, мостов, набережных и других объектов..

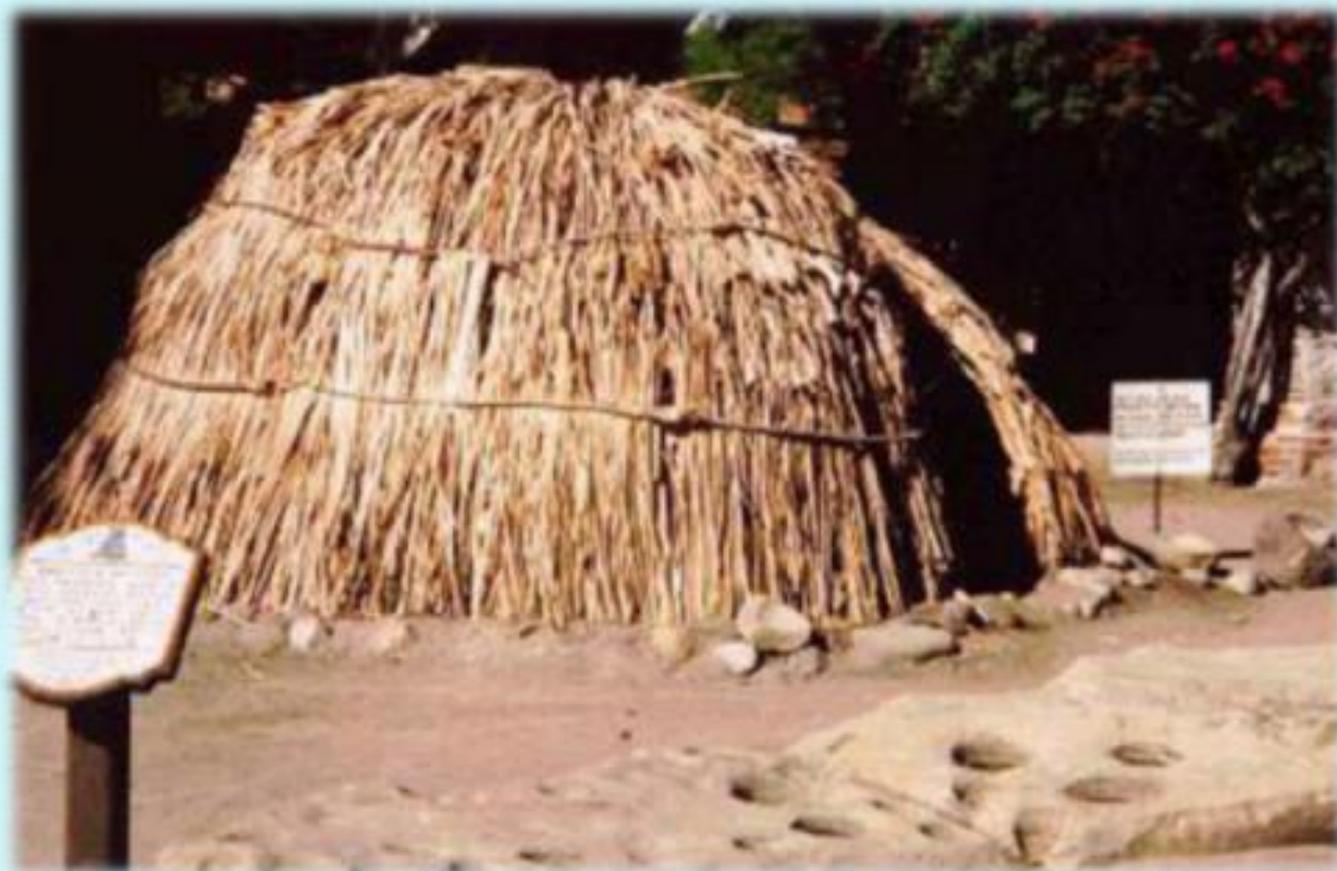


**Постройка и вещь сопровождают человека  
с начала зарождения общества.**

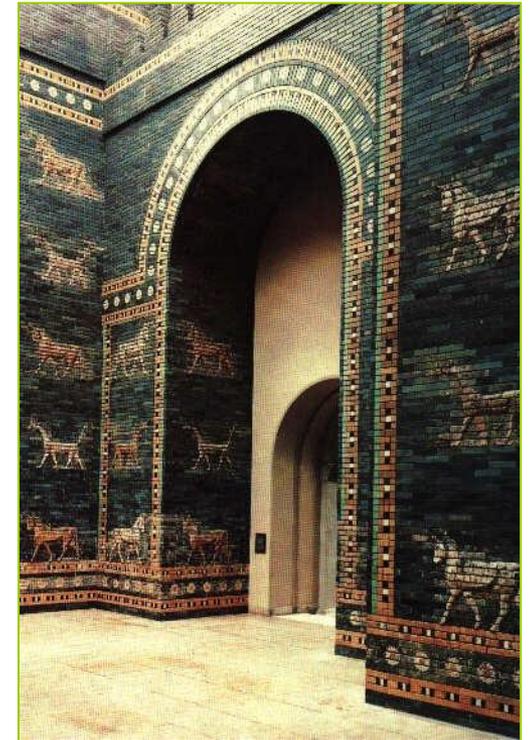
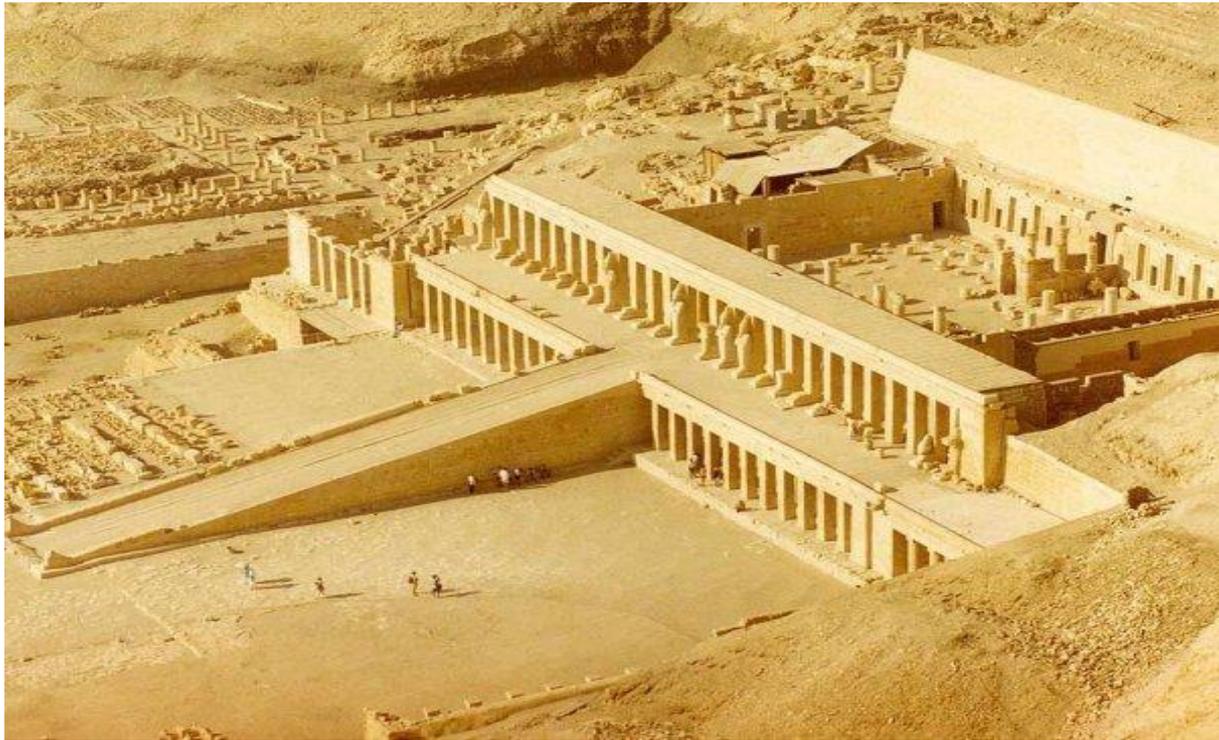
**Человек менял среду, создавая различные предметы,  
а они, в свою очередь, влияли на него. (Как?)**



# Жилище первобытного человека



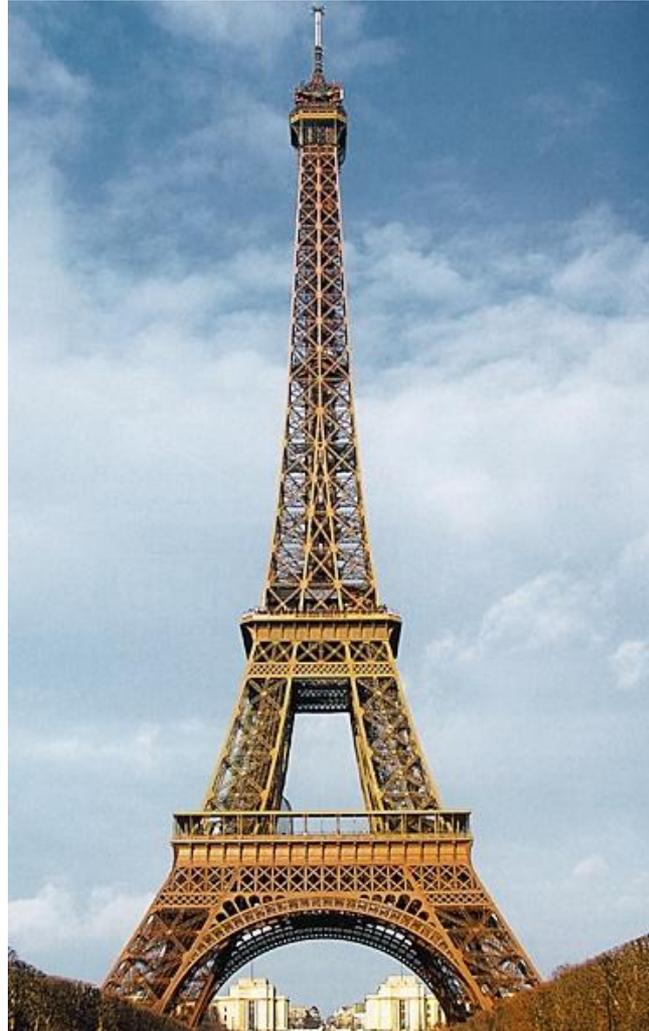
# Архитектура древнего Египта.



# Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови) (г.Санкт – Петербург)



# Эйфелева башня в Париже (1889 г.)



# Современные постройки



**Сиднейский оперный театр (1973г.)**

# Современные постройки



**Дом- клубника**

# **Башня Мэри-Экс -**

**40-этажный небоскреб в Лондоне.**

**Жители за зеленоватый оттенок стекла и характерную форму называют его «огурец», «корнишон».**

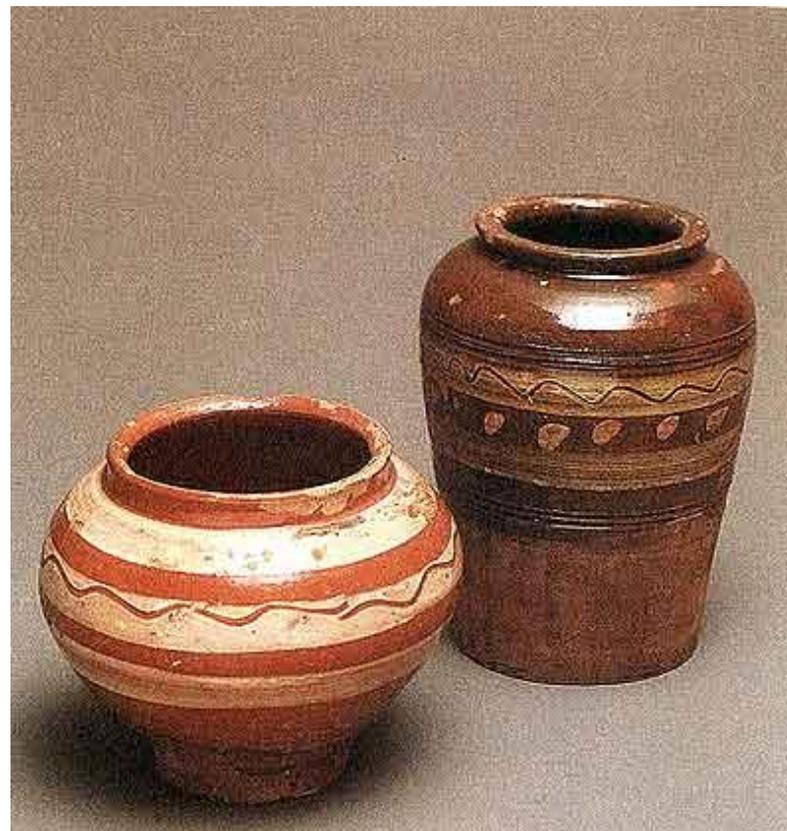


**Здания и вещи составляют предметный мир,  
окружающий нас. В красивых домах живут и трудятся люди.**



**Производством бытовых вещей издавна занимались  
ремесленники.**

**Понятно, что ремесленник - не дизайнер. Ремесленник делает  
одну и ту же вещь из одного и того же материала.**



## Дизайн (художественное конструирование)

как искусство появился в период машинного производства вещей (в конце 19 века- начале 20 века).



Основной целью работы дизайнера является создание вещи **массового** производства, сделанной на заводах и фабриках.



**Слово «дизайн» используется сегодня почти везде. Встречаются словосочетания: «дизайнерская одежда», «дизайнерская мебель», «дизайнерский автомобиль» и т.д.**



**Вещи изменяют жизнь.**



**Почему надо знать основы дизайна и архитектуры,  
если мы живём в мире готовых вещей и зданий?  
Занятие дизайном развивает художественный вкус.**

**Конечно, все не могут стать дизайнерами и  
архитекторами, но те художественно – творческие навыки,  
которые вы приобретаете в процессе учёбы,  
понадобятся вам в любых сферах жизни.**



# Подставка для карандашей

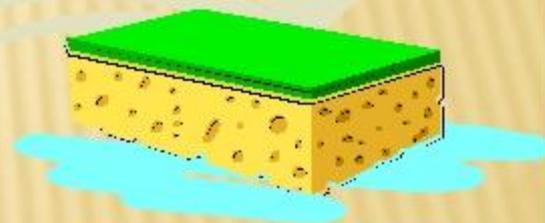
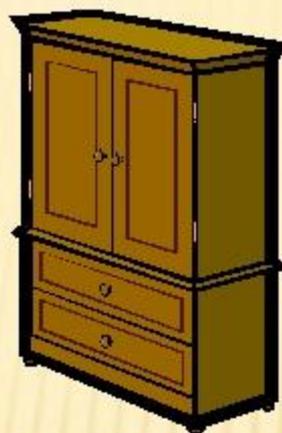


**Очень многие предметы, которые нас окружают  
в повседневной жизни, - **ЭТО ПРИЗМЫ.****

**От маленького ластика, предметов мебели,  
телефонов, компьютерной и бытовой техники  
ДО МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМОВ.**



# ПРИЗМЫ ВОКРУГ НАС



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Не держи ножницы концами вверх



Не оставляй ножницы в открытом виде



При работе следи за пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища



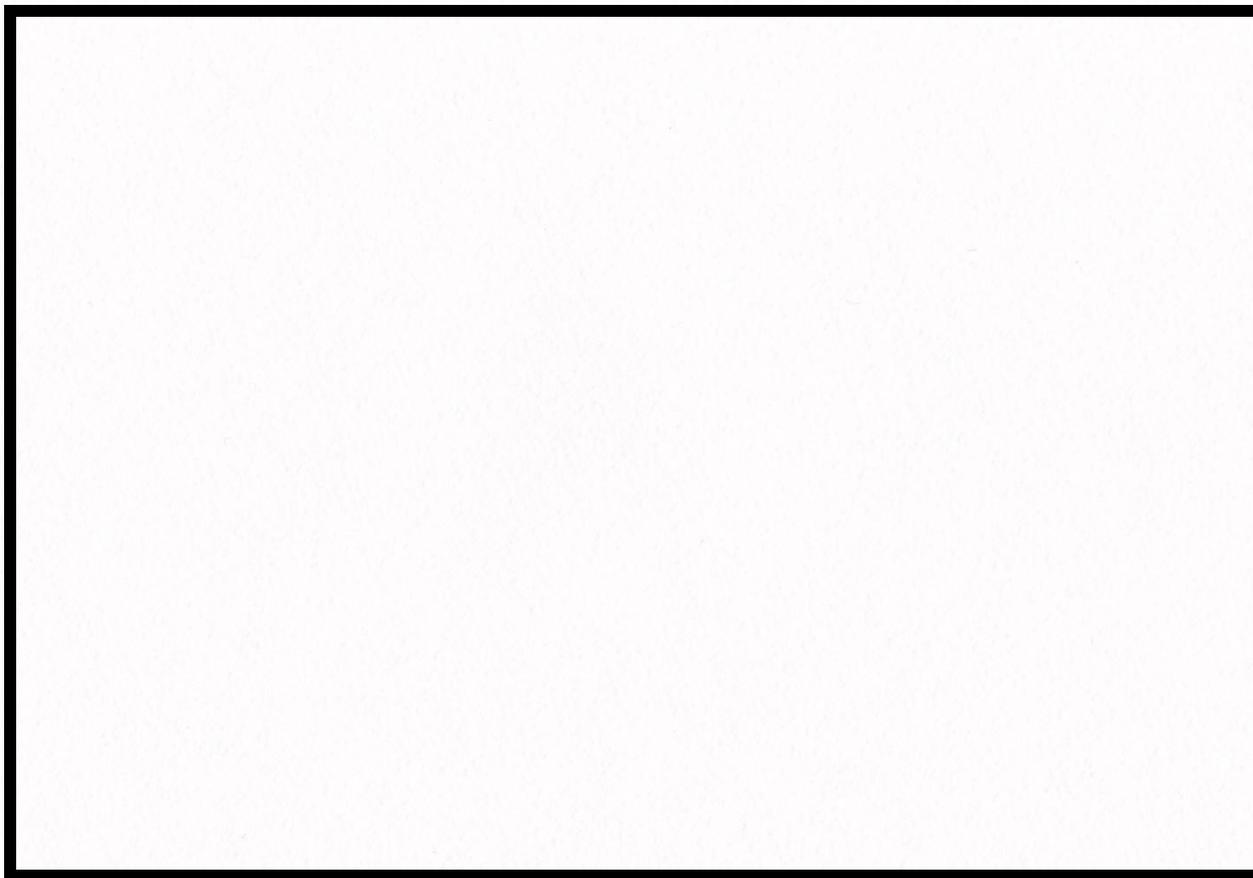
Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу когда он режет

## Правила безопасной работы с клеем:

- Не допускать попадания клея в глаза.
- Передавать клей-карандаш только в закрытом виде.
- После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

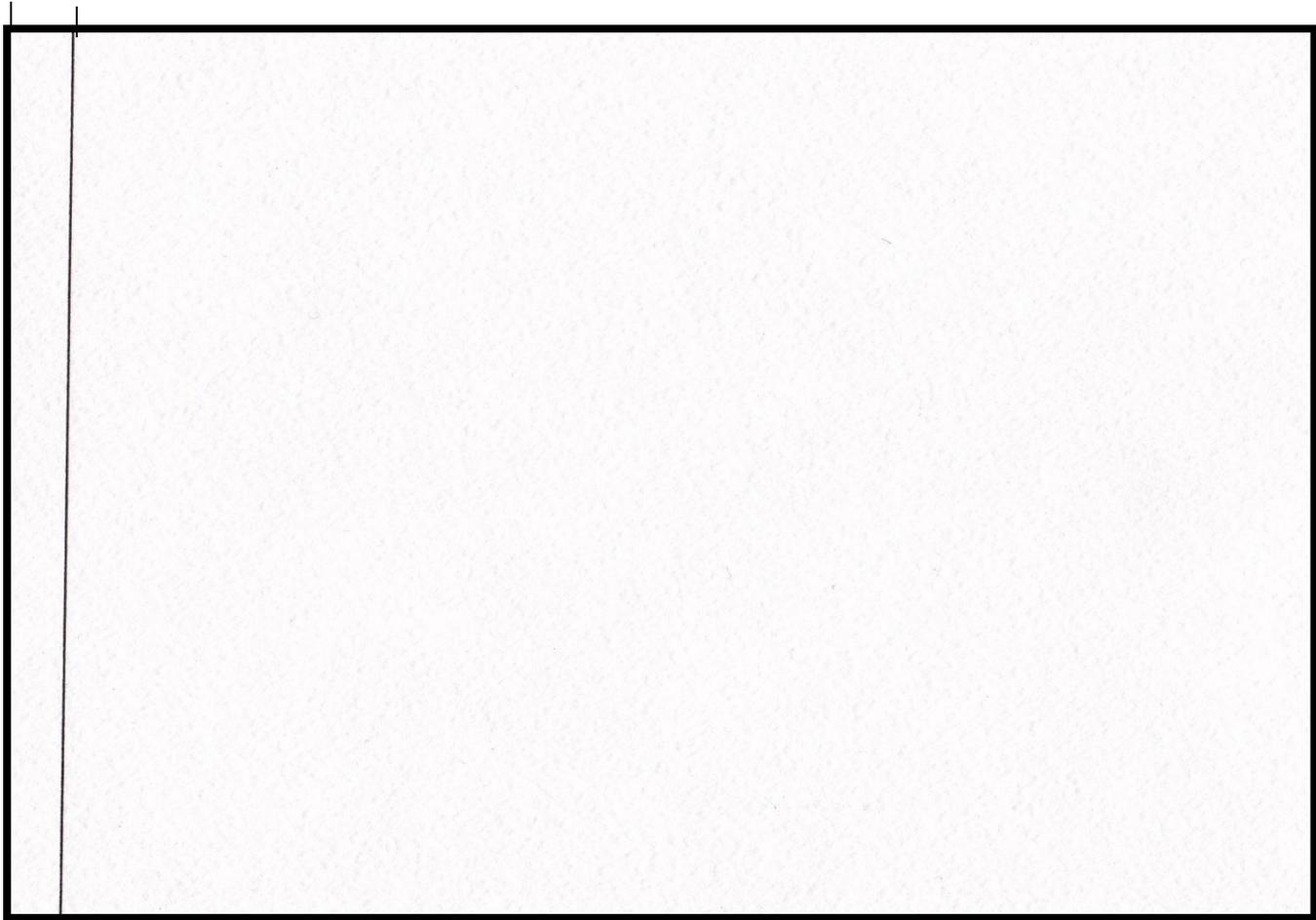


**Вырежи прямоугольник из альбомного листа  
(плотной бумаги, чтобы «взял» клей)  
размером 19 х 21 см.**



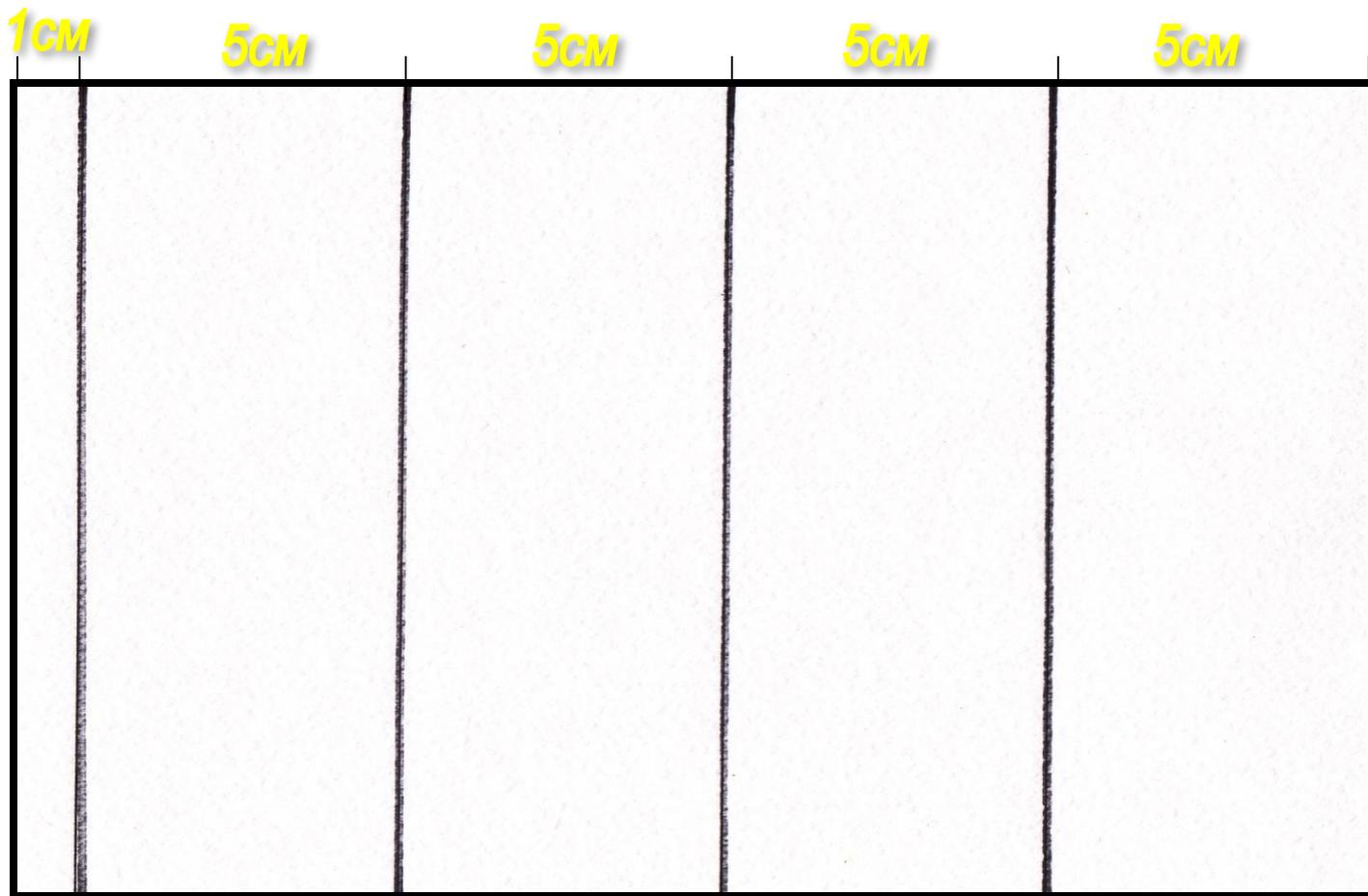
**С одного края отмерь 1см слева направо по верхней стороне листа, а затем по нижней стороне листа.  
Соедини отметки простым карандашом.**

**1см**

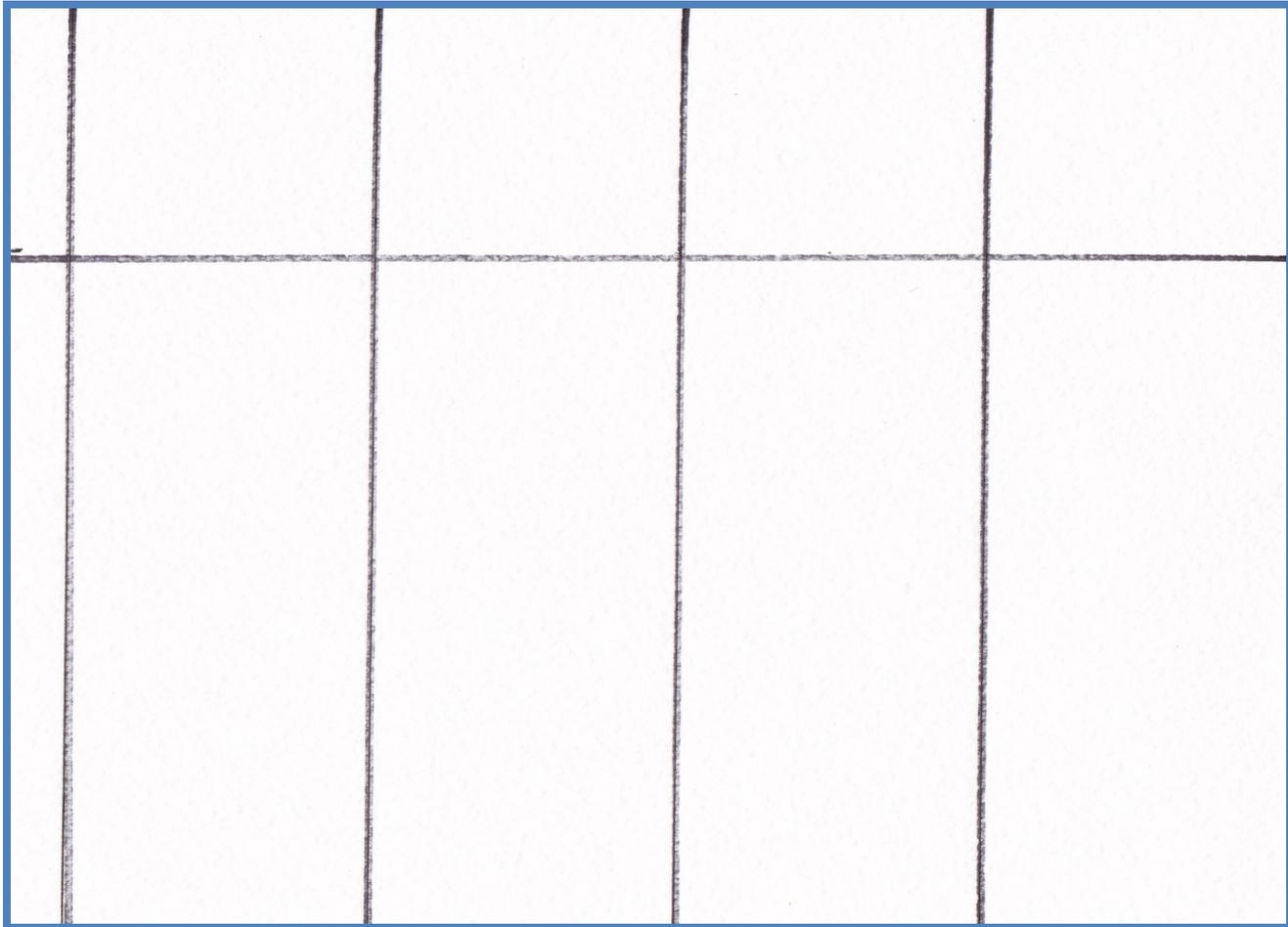


**1см**

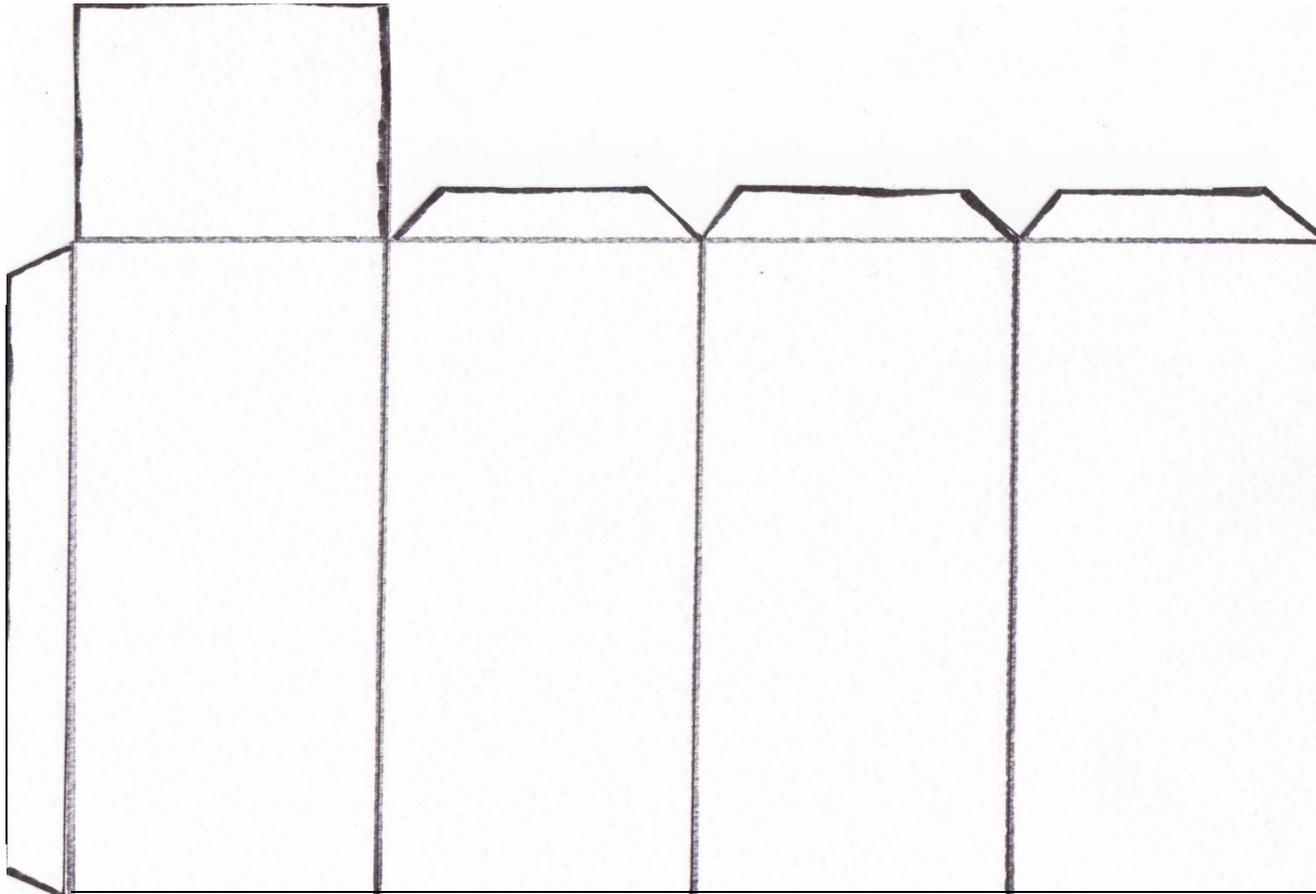
**Оставшуюся часть листа раздели на четыре части по 5 см  
сверху и снизу, соединив линиями.**

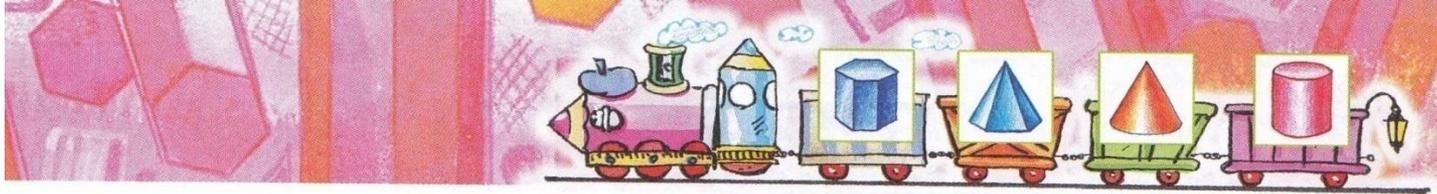


**Отмерь по 5 см с левого и правого края листа,  
соедини линией.**

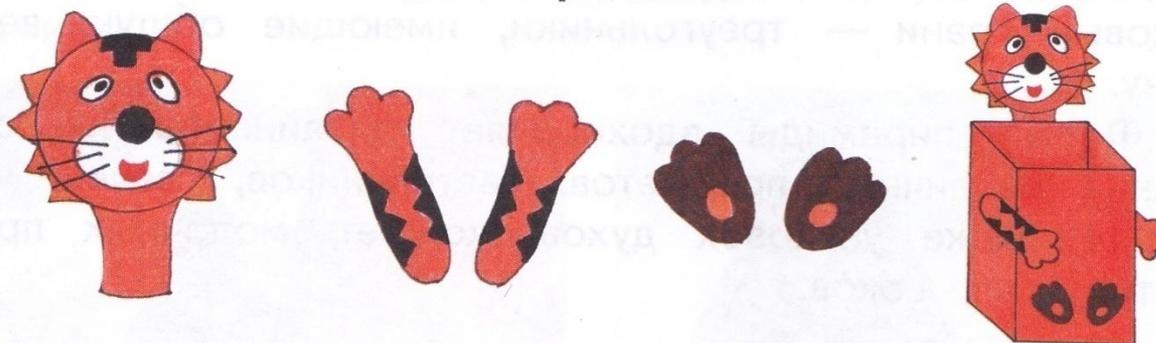


**Начерти клапаны: 1 с левой стороны, 3 с правой.  
Согни по линиям сгиба, проработав хорошенько их.  
Намажь клеем и склей.**





## Последовательность оформления подставки для карандашей



1. Нарисуй и вырежи головку, лапки, хвостик.
2. Приклей детали к коробке, чтобы получился тигрёнок.

## Сделай сам

Самостоятельно продумай и сделай подставку для карандашей «Весёлый клоун».

