


Александровская сельская библиотека  
муниципального казённого учреждения культуры  
“Павловская межпоселенческая центральная библиотека”

A decorative frame made of colorful, swirling floral and vine motifs in shades of pink, purple, and gold, surrounding the central text.

**СКАЗКИ  
СКАЗОПИСЬМНИКОВ  
ВОРОНЕЖСКОГО  
КРАЯ**

Библиографический обзор



Слова имеют собственную душу,  
а сказки - это живая душа народа.  
Каждый сказочник по-своему рассказывает  
волшебные истории,  
добавляя своих героев, новые города или событие,  
которое он сам пережил.

Что же такое сказка?

**Сказка** – это занимательный рассказ с невероятной,  
но поучительной историей.

**Сказители** – создатели и рассказчики  
народных сказок и былин.

**Собиратели сказок** – люди, которые ходят и ездят по стране,  
слушают и записывают сказки, обрабатывают их,  
совершенствуют и печатают в книги.

**Хранители сказок** – взрослые и дети,  
все, кто знает народные сказки.

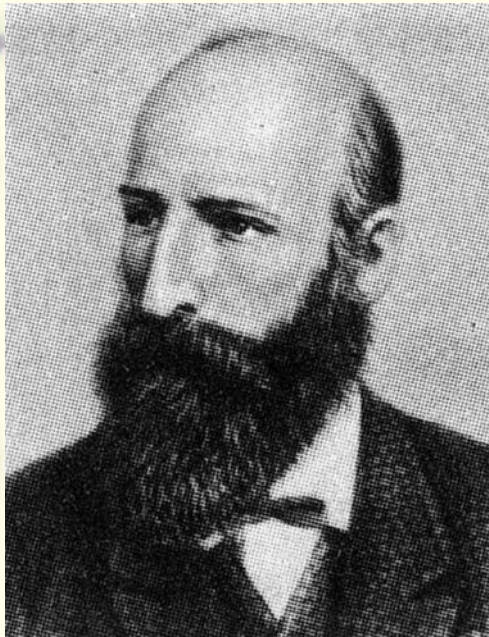
Наша Воронежская земля богата  
своими самобытными сказочниками.

Самые известные - Александр Афанасьев, Анна Королькова,  
Анна Барышникова (Куприяниха).

Собранные ими сказки считаются национальным сокровищем  
не только Воронежа – всей России.



# Александр Николаевич Афанасьев (1826-1871)



Выдающийся историк, фольклорист, журналист, правовед, исследователь народного творчества, этнограф, знаменитый издатель русских народных сказок. Его имя стоит в одном ряду с именами выдающихся русских ученых XIX в.





Сборник народных русских сказок А.Н. Афанасьева —  
выдающееся издание не только отечественной,  
но и мировой фольклористики.

Этот классический труд  
был впервые опубликован в 1855-1863 гг.  
и с тех пор неоднократно переиздавался





# Анна Николаевна Королькова (1892-1984)



Писательница-сказочница, член  
Союза писателей СССР.

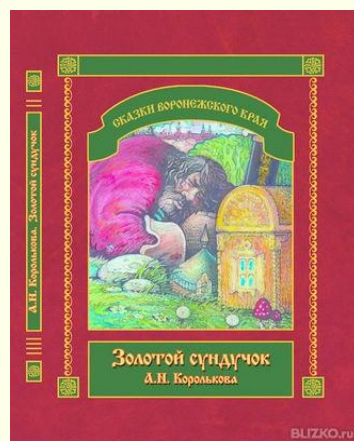
Сказки Анны Николаевны  
впервые были опубликованы в  
1940г. в Воронеже, в сборнике  
«Песни и сказки Воронежской  
области».

В 1957 г. Анну Николаевну Королькову принимают в  
Союз писателей СССР. Её труд отмечен  
многочисленными государственными наградами:  
орденом «Трудового Красного Знамени», медалями «За  
трудовую доблесть в годы Великой Отечественной  
войны 1941–1945 гг.», «Материнская слава»,  
«За доблестный труд».



Фольклористы-словесники и музыковеды записали от А.Н. Корольковой немало свадебных, любовных, семейных и других не обрядовых лирических песен, частушек, пословиц, поговорок и загадок.

В репертуаре Корольковой были сказки всех жанровых разновидностей: богатырские, волшебные, бытовые, авантурные, сказки о животных. Лучшие из них: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Ковёр-самолет», «Сивка-Бурка», «Финист-Ясный Сокол», «Сестрица Аленушка», «Мальчик с пальчик», «Сума, дай ума», «Ворожей» и др. Есть редкие сказки: «Бова-Королевич», «Царь Соломон», «Баба хуже чёрта» и уникальная сказка «Князя Петра верная жена», восходящая к древнерусской «Повести о Петре и Февронии».





# Анна Куприяновна Барышникова (1868-1954)



Бабушка Куприяниха - так звали в родной деревне Анну Куприяновну Барышникову, одну из наиболее талантливых и одаренных сказителей воронежского края, любовно и бережно донесшую до нас драгоценный кладезь устного народного творчества.





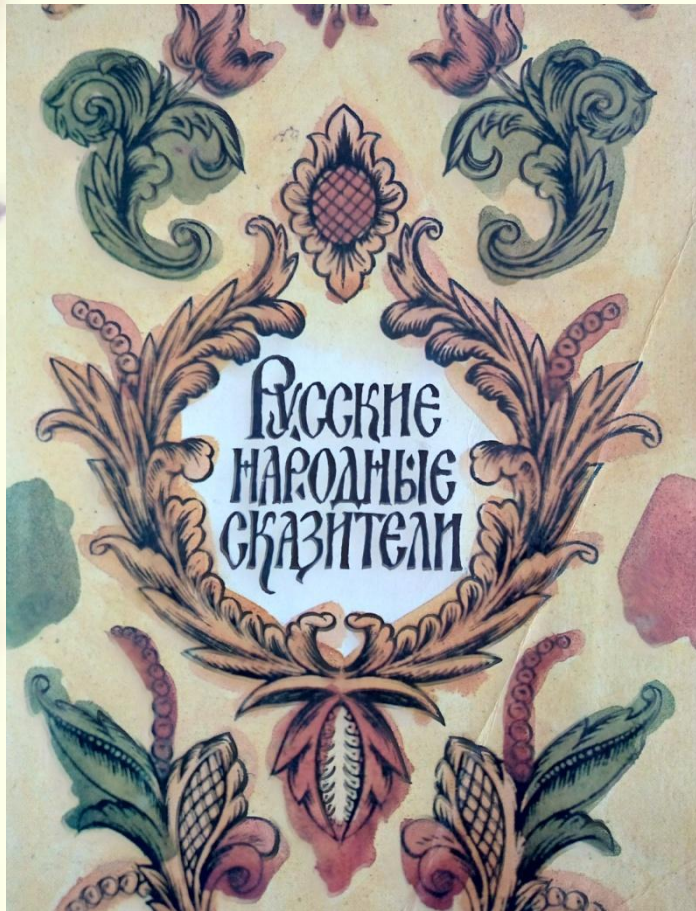
Жизнь Анны Куприяновны была суровой, безрадостной, трудной и не дала возможности развить яркий самобытный талант русской сказочницы. Она осталась даже неграмотной, так как девочки-крестьянки в начале XX века не учились в школе.

Но свой интерес к сказкам она пронесла через всю свою тяжелую жизнь.

В 1925 году фольклористы начали собирать сказки «бабки Куприянихи». Было записано более 120 самых разнообразных сказок. Среди записей и известные нам повествования - «Как дьякона медом угощали», «Москва красная - столица прекрасная» и другие. Тогда же Барышникову начинают публиковать во многих сборниках рассказов и сказок, и вскоре принимают в Союз писателей и награждают Орденом Трудового Красного знамени.



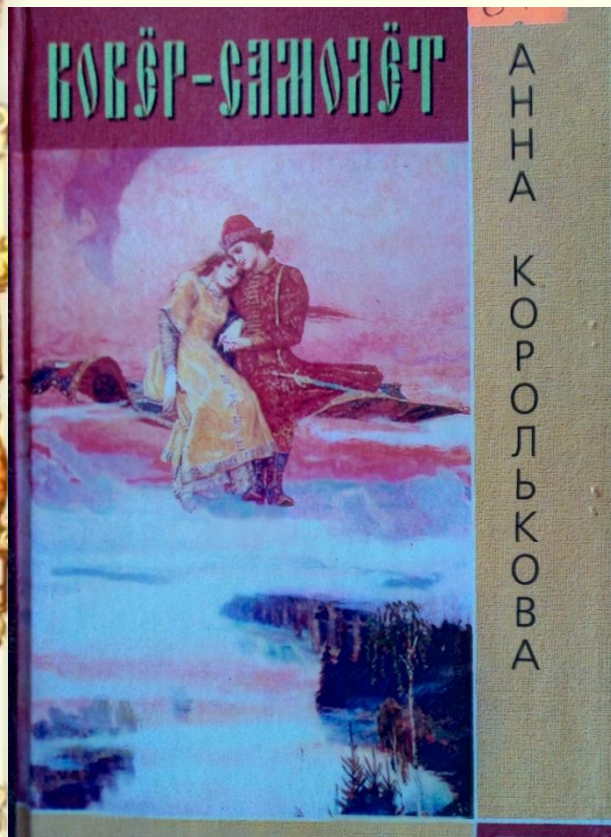




**Русские народные сказители / сост., вступ. ст., вводные тексты и ком. Т.Г. Ивановой, худож. М.Ф. Петров . — М.: Правда, 1989.- 464с.: ил. — Текст: непосредственный.**

**В предлагаемом сборнике представлено творчество сказителей, оставивших неповторимый след в русской культуре. В книгу включены сказки, былины, скоморошины. В сборник вошли сказки А.К. Барышниковой.**





**Королькова, А.Н. Ковёр-самолёт: сказки/ А.Н. Королькова. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2003. — 336с.: [16л]ил. — (Воронежские писатели — детям). —Текст: непосредственный.**

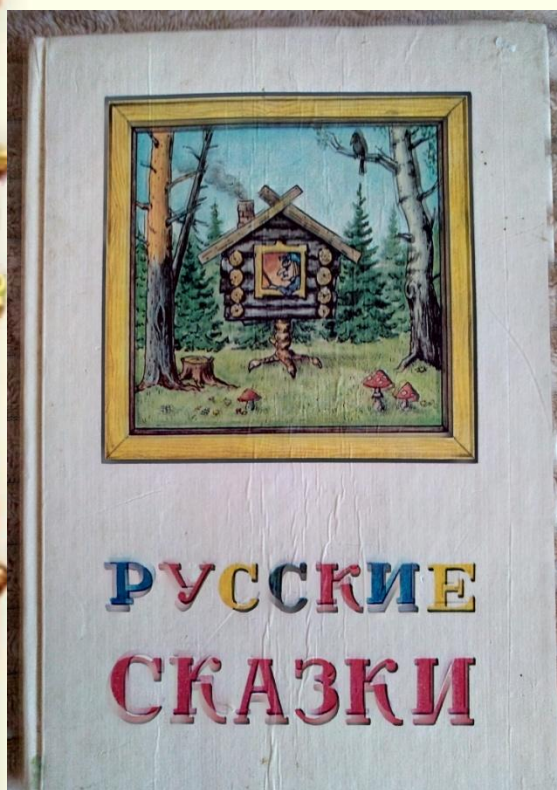
**В книге представлены сказки воронежской сказительницы А.К.**

**Корольковой  
о животных, волшебные  
и бытовые.**

**В них отражена  
народная мудрость,  
Говорится о добре и зле,  
о любви и ненависти,  
о народной смекалке.**

**Каждый читатель  
найдёт в этой книге сказку,  
которая будет ему по душе.**





**Русские сказки / худож. А. Горячев,  
Ю. Буянов. — М.: Авлад, 1992. —222с.:  
ил.— Текст: непосредственный.**

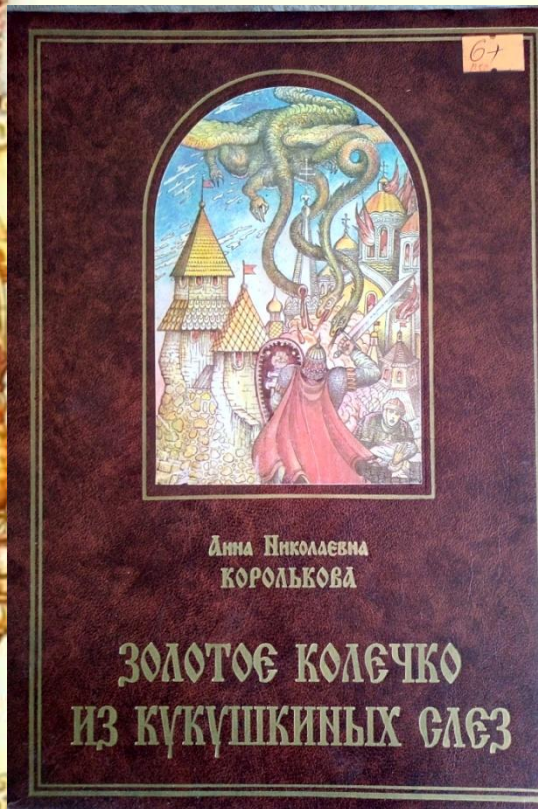
**В сборник вошли колоритные сказки  
в обработке великих русских  
писателей,  
в том числе и воронежских  
сказочников:**

**А. Н. Афанасьева**

**«Сказка о Василисе Премудрой» и  
«Три царства – медное, серебряное и  
золотое»;**

**Сказка А.Н. Корольковой  
«Финист- ясный сокол».**





**Королькова, А.Н. Золотое колечко из кукушковых слёз/ А.Н.Королькова. — Воронеж: центр общественных связей Юго-Восточной железной дороги, 2001.—529с.:ил.—Текст: непосредственный.**

**Настоящая книга представляет читателю возможность наиболее полно познакомиться с творчеством Анны Николаевны Корольковой, вспомнить о том, что русская сказка жива и является неотъемлемой частью отечественной культуры. Всего в книгу вошло 95 сказок народной сказительницы.**



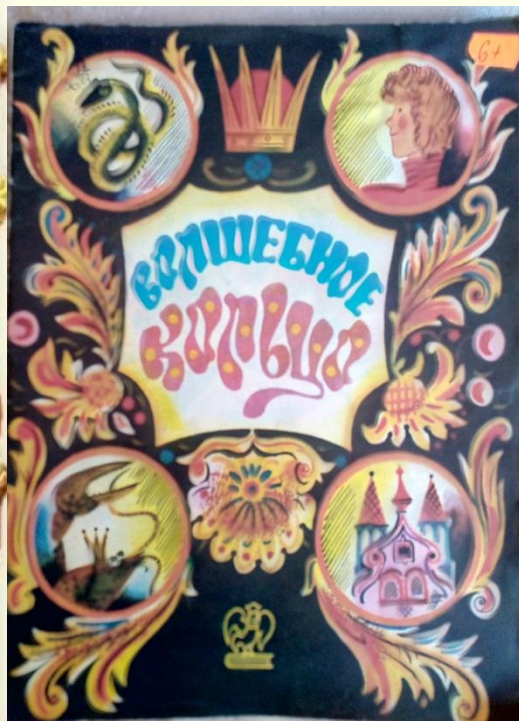


**Русские волшебные сказки /  
в обработке М. Булатова,  
А. Платонова, А. Афанасьева.— М.:  
РОСМЭН ПРЕСС, 2012.— 144с.: ил. —  
(Все лучшие сказки). —Текст:  
непосредственный.**

**В сборник вошли сказки  
А.Н. Афанасьева :  
«Марья Моревна»,  
«Волшебное кольцо»,  
«Поди туда – не знаю куда,  
принеси то- не знаю что»,  
«Морской царь и Василиса  
Премудрая»,  
«Иван Быкович и Чудо-юдо»,  
«Никита Кожемяка»,  
«Жар-птица и Василиса-царевна».  
Они интересны своим сюжетом,  
волшебными героями и  
удивительным поэтическим языком.**



**Волшебное кольцо: русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева/ редактор К.К. Покровская.- М.: Советская Россия,1990.-24с.:ил.- Текст: непосредственный.**



Главная мысль сказки состоит в том, что дружба сильнее денег и волшебства.

Было у главного героя и чудесное волшебное кольцо, и жена – дочь короля, но со всеми бедами справиться помогли Мартынке верные друзья .

В народе говорят:  
«Не имей сто рублей,  
а имей сто друзей.

Рожь да пшеница годом родится,  
а верный друг всегда пригодится.

Друг денег дороже.»

Эти пословицы прекрасно подходят к сюжету сказки.

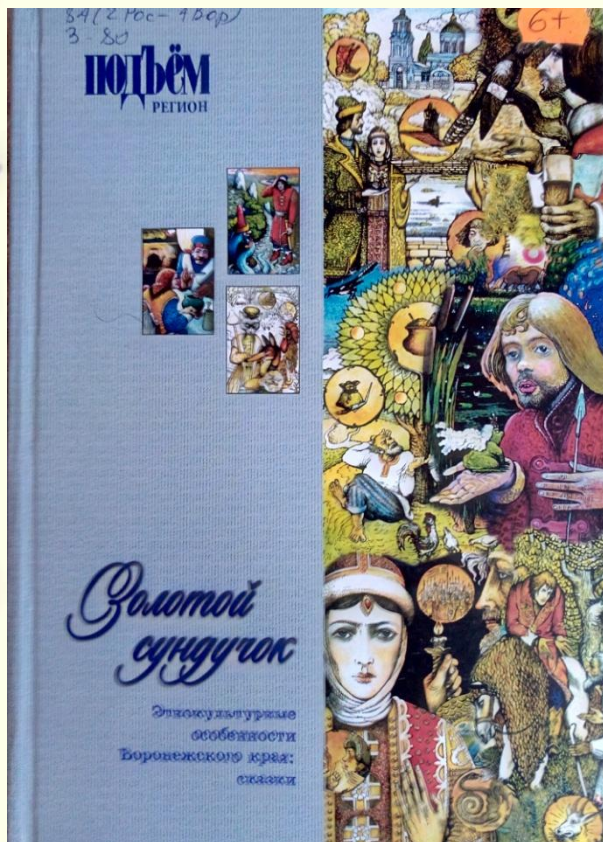




**Сестрица Алёнушка и братец Иванушка: русские народные сказки в обработке А.Н. Афанасьева / ред. Г.И. Гусева.- М.: Детская литература, 1987. - 31с.: ил. - Текст: непосредственный.**

**В сборник вошли сказки из книги «Русские детские сказки», подготовленные к печати в 1870 году русским учёным Александром Николаевичем Афанасьевым: «Две доли», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Дочь-семилетка», «Мудрые ответы», «Солдатские проказы», «Солдатская загадка».**





**Золотой сундучок.**  
**Этнокультурные особенности**  
**Воронежского края: сказки/ сост.**  
**В.В. Будаков, Е.Г. Новичихин.-**  
**Воронеж: ГБУК ВО «Журнал**  
**«Подъём», 2017.- 304с.: [12л.]**  
**ил.- Текст: непосредственный.**

**Сборник знакомит читателей**

**с литературными сказками**

**воронежских писателей**

**А.Н. Афанасьева,**

**А.К. Барышниковой,**

**А.Н. Корольковой,**

**а также с очерками и статьями**

**учёных-филологов и**

**литераторов.**

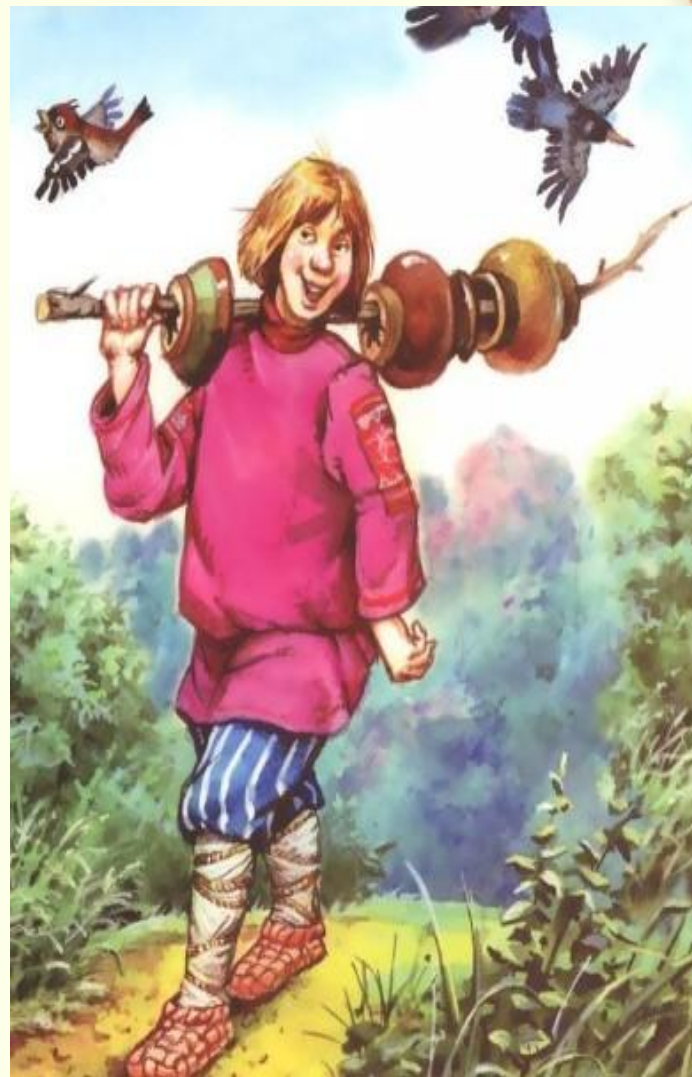


**Литературные сказки  
в обработке  
А.Н. Афанасьева :**  
«Мужик, медведь и лиса»,  
«Морозко»,  
«Правда и кривда»,  
«Три царства»,  
«Никита Кожемяка»,  
«Сказка о молодце удалце,  
молодильных яблоках  
и живой воде»,  
«Жар—птица и Василиса царица»,  
«Безногий и безрукий Богатырь»,  
«Доброе слово»





Сказки в обработке  
А.К. Барышниковой  
(Куприянихи):  
«Иван-Болтун»,  
«Сиротка-девочка»,  
«Иван-дурак»,  
«Волк серай, смелай»,  
«Про нужду»,  
«Голодный мужик»,  
«Как мужик вёз ворону  
в город продавать»,  
«Как фашистский генерал  
к партизанам в плен попал».





**Сказки в обработке  
А.Н.Корольковой:**  
«Баран»,  
«Верная жена князя Петра»,  
«Два соседа», «Золотой сундучок»,  
«Илья Муромец», «Ковёр-самолёт»,  
«Сума, дай ума»,  
«Хрустальное озеро»  
«Чья лень больше».





**Многие считают, что сказки предназначаются  
только для детей.**

**Но это не так, потому что зачастую  
в сказки вложен совсем недетский смысл.**

**Именно поэтому и взрослым и детям**

**стоит время от времени**

**перечитывать любимые сказки,**

**которые учат добру,**

**справедливости, мудрости.**





## **Источники:**

Аникин, В. Александр Николаевич Афанасьев и его фольклорные сборники / В. Аникин // Народные русские сказки. - М., 1990. - С.5-14. - Текст: непосредственный.

Барышникова, А. К. Сказки бабушки Куприянихи / худож. А.В. Аникеев– Воронеж : «Центр духов. возрождения Чернозём. края», 2007. – 144 с.- Текст: непосредственный.

Голиков, В. Моя бабушка Анна Королькова : документальное повествование // Золотое колечко из кукушкиных слёз / А. Н. Королькова. – Воронеж, 2001. – С.8-33 : ил. - Текст: непосредственный.

Новичихин, Г.Е. Добрым молодцам урок : документальное повествование // Подъём. - 2014. - № 1. - С.56-126. - Текст: непосредственный.

## **Ссылки на Интернет источники:**

<https://www.okrae.odbvnr.ru/korolkova>

<https://www.okrae.odbvnr.ru/baryshnikova-ak>

<http://lk.vrnlib.ru/?p=persons&id=62>



**Спасибо  
за  
внимание!**

