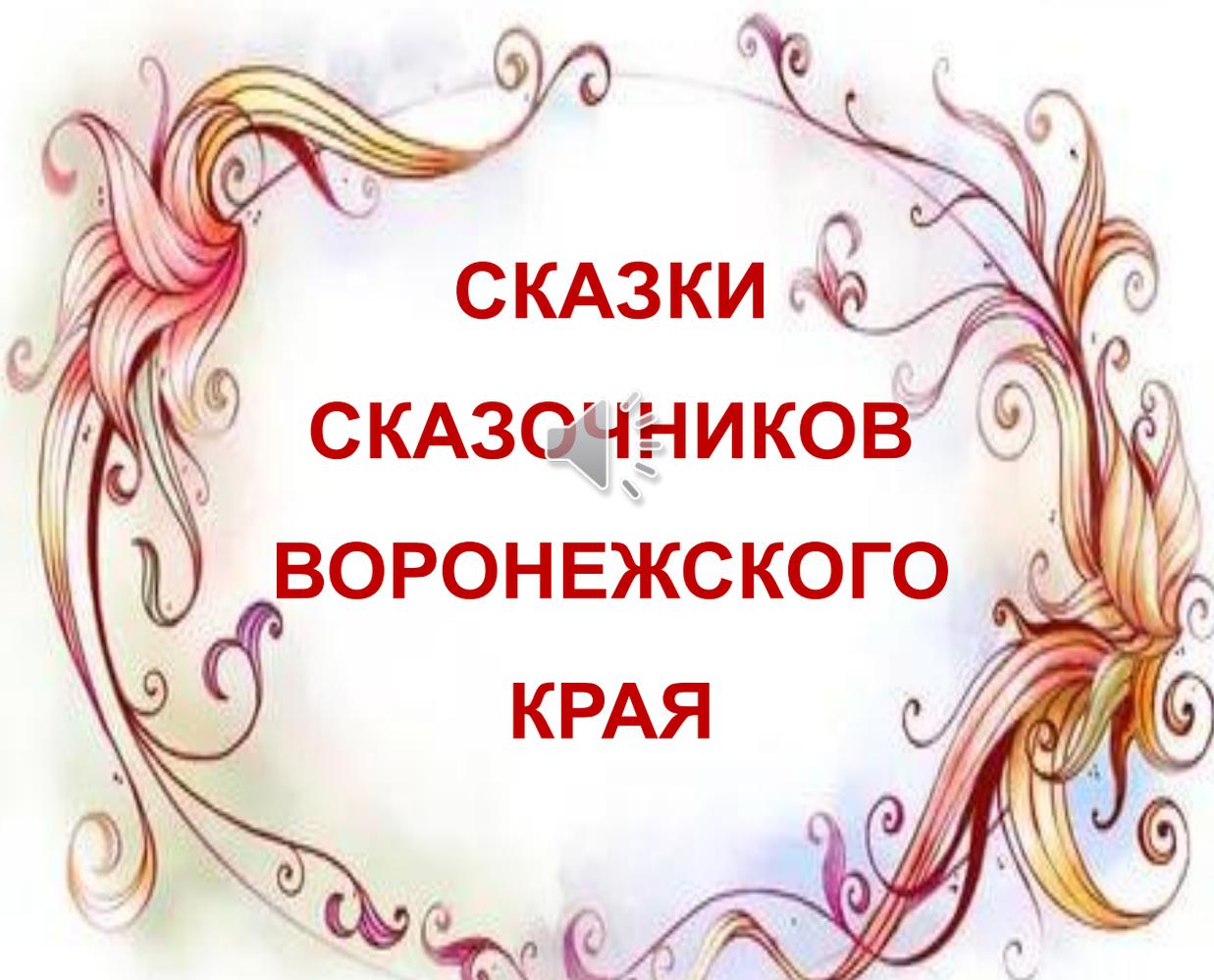


Александровская сельская библиотека
муниципального казённого учреждения культуры
“Павловская межпоселенческая центральная библиотека”

A decorative frame made of colorful, swirling floral and vine motifs in shades of pink, purple, and gold, surrounding the central text.

**СКАЗКИ
СКАЗОЧНИКОВ
ВОРОНЕЖСКОГО
КРАЯ**

Библиографический обзор



Слова имеют собственную душу,
а сказки - это живая душа народа.
Каждый сказочник по-своему рассказывает
волшебные истории,
добавляя своих героев, новые города или событие,
которое он сам пережил.

Что же такое сказка?

Сказка – это занимательный рассказ с невероятной,
но поучительной историей.

Сказители – создатели и рассказчики
народных сказок и былин.

Собиратели сказок – люди, которые ходят и ездят по стране,
слушают и записывают сказки, обрабатывают их,
совершенствуют и печатают в книги.

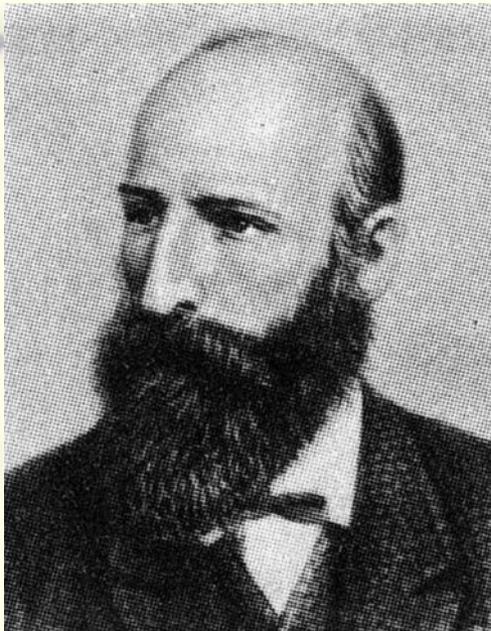
Хранители сказок – взрослые и дети,
все, кто знает народные сказки.

Наша Воронежская земля богата
своими самобытными сказочниками.

Самые известные - Александр Афанасьев, Анна Королькова,
Анна Барышникова (Куприяниха).

Собранные ими сказки считаются национальным сокровищем
не только Воронежа – всей России.

Александр Николаевич Афанасьев (1826-1871)

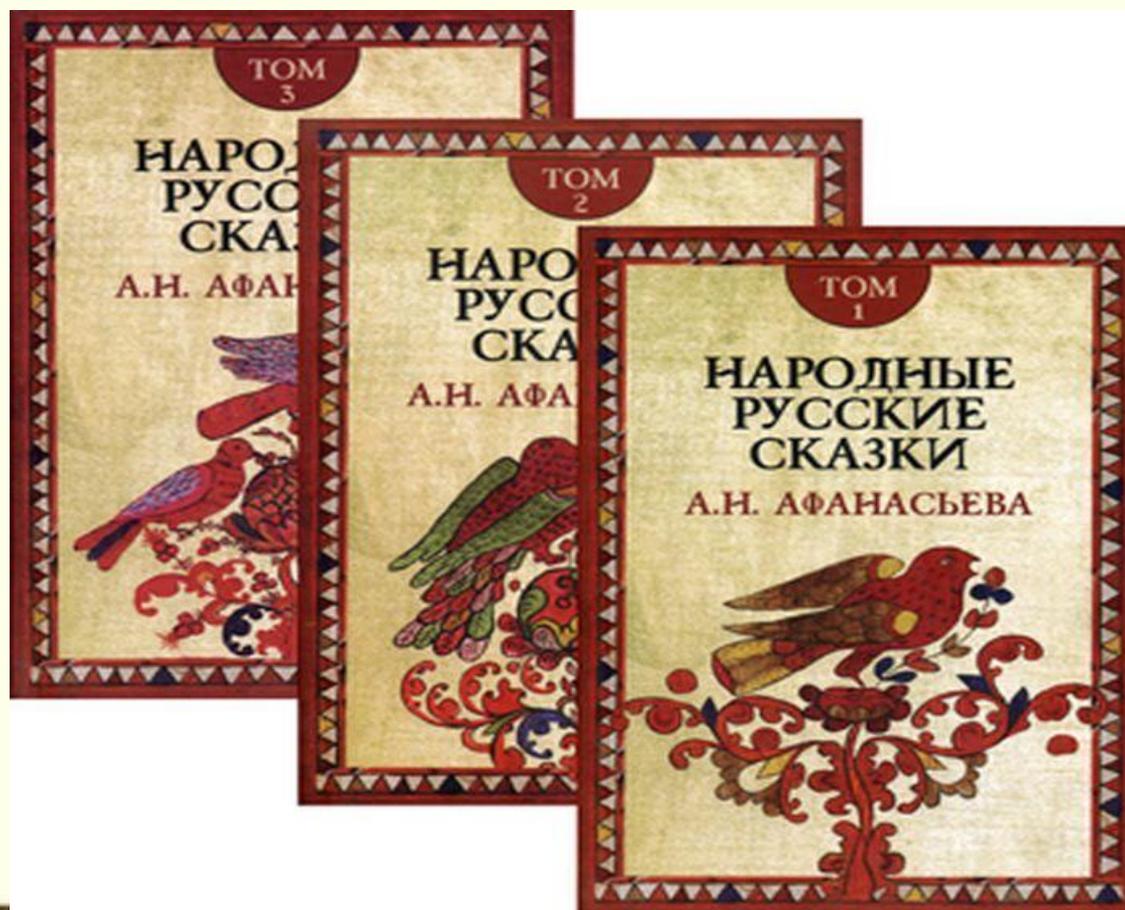


Выдающийся историк, фольклорист, журналист, правовед, исследователь народного творчества, этнограф, знаменитый издатель русских народных сказок. Его имя стоит в одном ряду с именами выдающихся русских ученых XIX в.



Сборник народных русских сказок А.Н. Афанасьева —
выдающееся издание не только отечественной,
но и мировой фольклористики.

Этот классический труд
был впервые опубликован в 1855-1863 гг.
и с тех пор неоднократно переиздавался



Анна Николаевна Королькова (1892-1984)



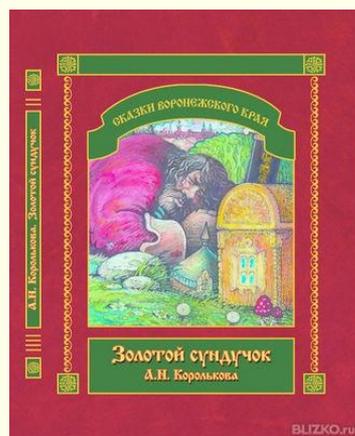
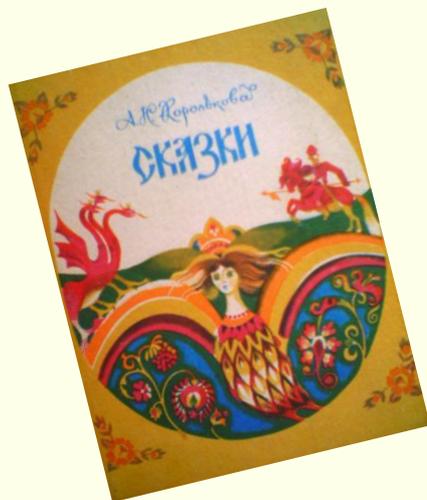
Писательница-сказочница, член
Союза писателей СССР.

Сказки Анны Николаевны
впервые были опубликованы в
1940г. в Воронеже, в сборнике
«Песни и сказки Воронежской
области».

В 1957 г. Анну Николаевну Королькову принимают в
Союз писателей СССР. Её труд отмечен
многочисленными государственными наградами:
орденом «Трудового Красного Знамени», медалями «За
трудовую доблесть в годы Великой Отечественной
войны 1941–1945 гг.», «Материнская слава»,
«За доблестный труд».

Фольклористы-словесники и музыковеды записали от А.Н. Корольковой немало свадебных, любовных, семейных и других не обрядовых лирических песен, частушек, пословиц, поговорок и загадок.

В репертуаре Корольковой были сказки всех жанровых разновидностей: богатырские, волшебные, бытовые, авантурные, сказки о животных. Лучшие из них: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Ковёр-самолет», «Сивка-Бурка», «Финист-Ясный Сокол», «Сестрица Аленушка», «Мальчик с пальчик», «Сума, дай ума», «Ворожей» и др. Есть редкие сказки: «Бова-Королевич», «Царь Соломон», «Баба хуже чёрта» и уникальная сказка «Князя Петра верная жена», восходящая к древнерусской «Повести о Петре и Февронии».



Анна Куприяновна Барышникова (1868-1954)



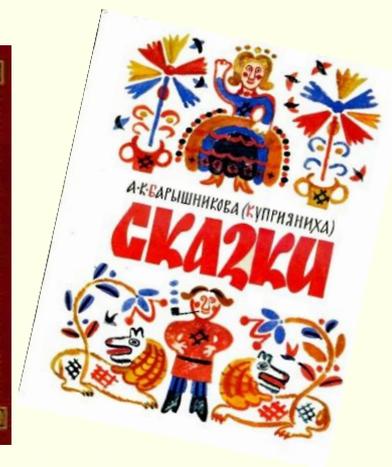
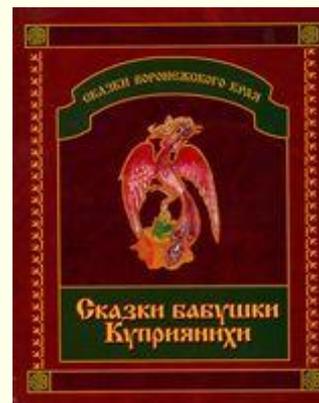
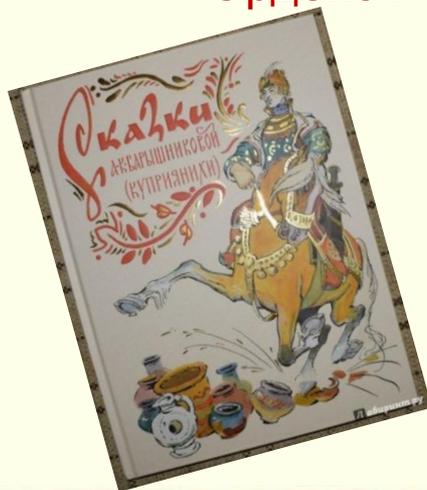
Бабушка Куприяниха - так звали в родной деревне Анну Куприяновну Барышникову, одну из наиболее талантливых и одаренных сказителей воронежского края, любовно и бережно донесшую до нас драгоценный кладезь устного народного творчества.

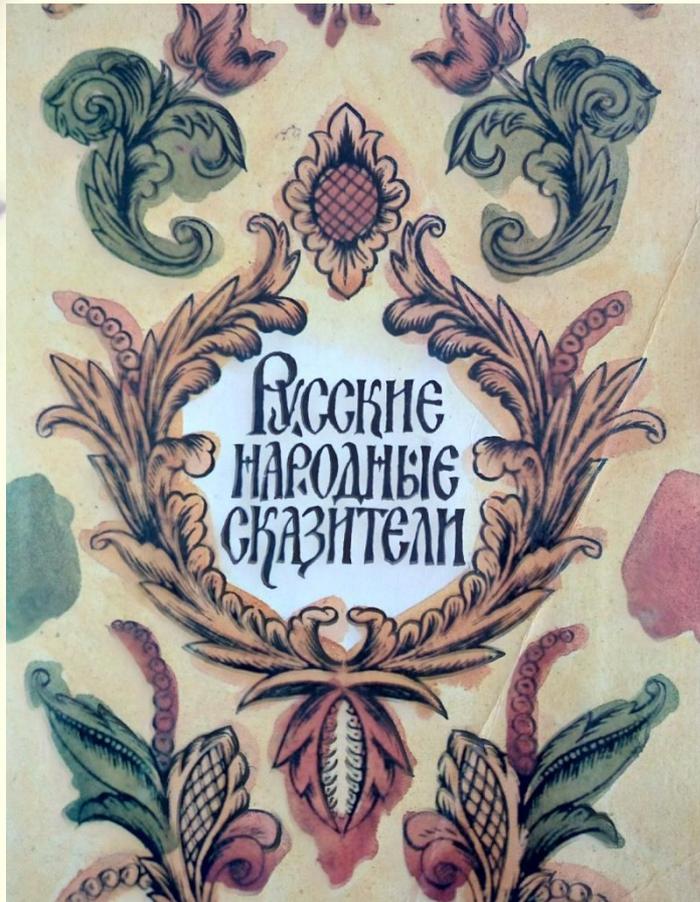


Жизнь Анны Куприяновны была суровой, безрадостной, трудной и не дала возможности развить яркий самобытный талант русской сказочницы. Она осталась даже неграмотной, так как девочки-крестьянки в начале XX века не учились в школе.

Но свой интерес к сказкам она пронесла через всю свою тяжелую жизнь.

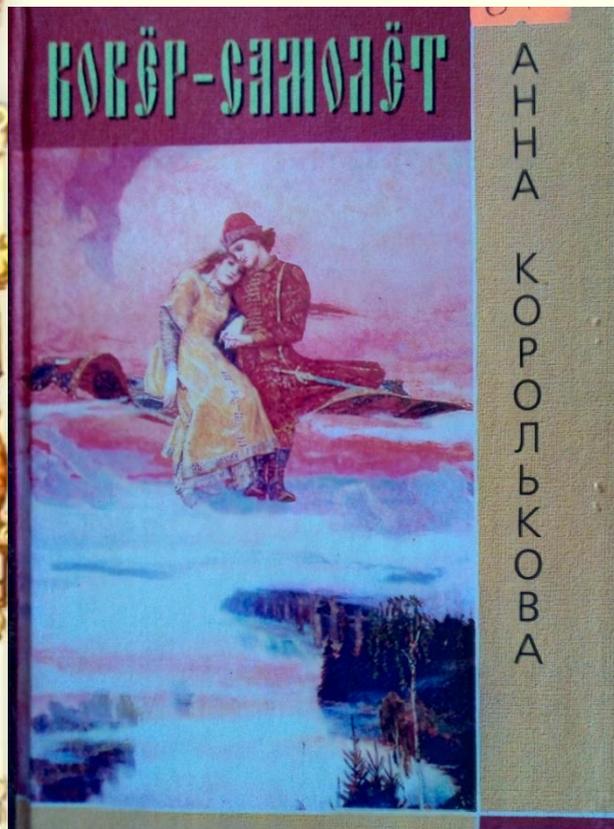
В 1925 году фольклористы начали собирать сказки «бабки Куприянихи». Было записано более 120 самых разнообразных сказок. Среди записей и известные нам повествования - «Как дьякона медом угощали», «Москва красная - столица прекрасная» и другие. Тогда же Барышникову начинают публиковать во многих сборниках рассказов и сказок, и вскоре принимают в Союз писателей и награждают Орденом Трудового Красного знамени.





Русские народные сказители / сост., вступ. ст., вводные тексты и ком. Т.Г. Ивановой, худож. М.Ф. Петров . — М.: Правда, 1989.- 464с.: ил. — Текст: непосредственный.

В предлагаемом сборнике представлено творчество сказителей, оставивших неповторимый след в русской культуре. В книгу включены сказки, былины, скоморошины. В сборник вошли сказки А.К. Барышниковой.



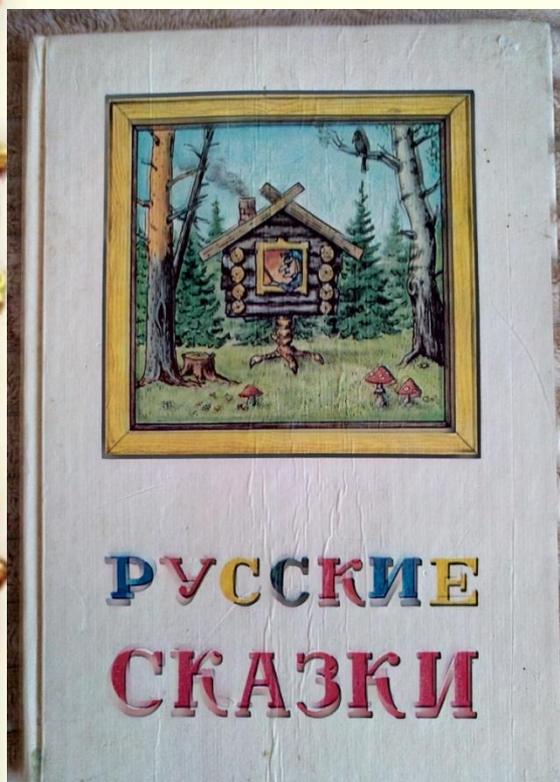
Королькова, А.Н. Ковёр-самолёт: сказки/ А.Н. Королькова. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2003. — 336с.: [16л]ил. — (Воронежские писатели — детям). —Текст: непосредственный.

В книге представлены сказки воронежской сказительницы А.К.

**Корольковой
о животных, волшебные
и бытовые.**

**В них отражена
народная мудрость,
Говорится о добре и зле,
о любви и ненависти,
о народной смекалке.**

**Каждый читатель
найдёт в этой книге сказку,
которая будет ему по душе.**



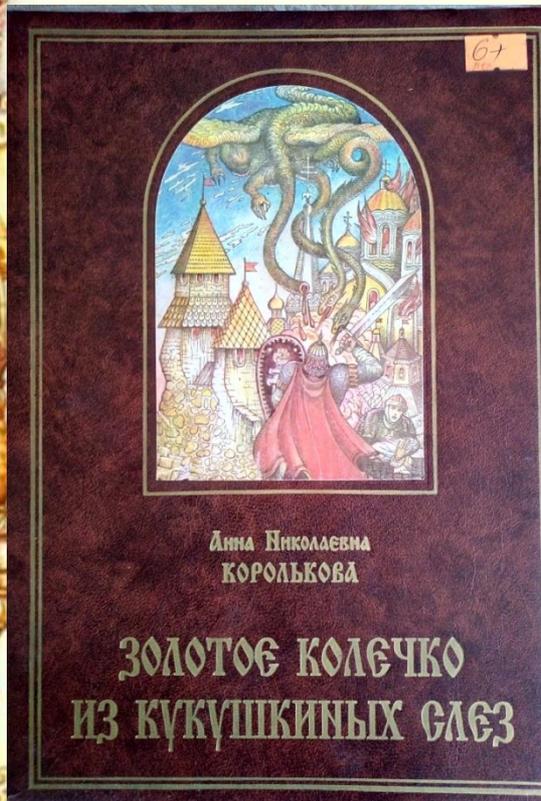
**Русские сказки / худож. А. Горячев,
Ю. Буянов. — М.: Авлад, 1992. —222с.:
ил.— Текст: непосредственный.**

**В сборник вошли колоритные сказки
в обработке великих русских
писателей,
в том числе и воронежских
сказочников:**

А. Н. Афанасьева

**«Сказка о Василисе Премудрой» и
«Три царства – медное, серебряное и
золотое»;**

**Сказка А.Н. Корольковой
«Финист- ясный сокол».**



Королькова, А.Н. Золотое колечко из кукушкиных слёз/ А.Н.Королькова. — Воронеж: центр общественных связей Юго-Восточной железной дороги,2001.—529с.:ил.—Текст: непосредственный.

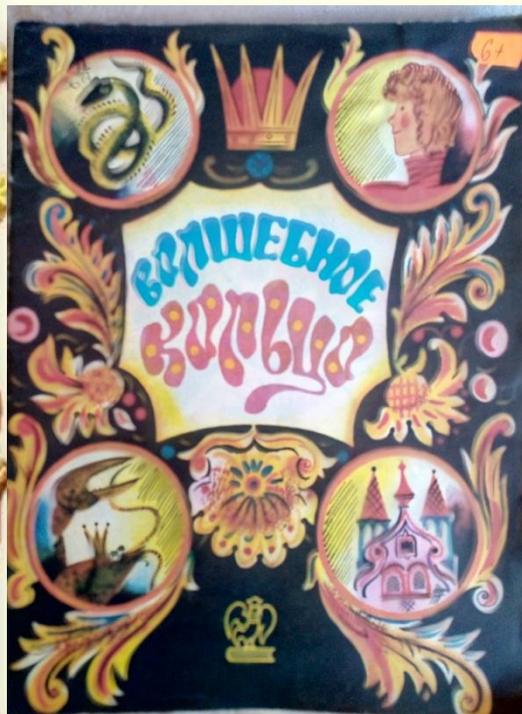
Настоящая книга представляет читателю возможность наиболее полно познакомиться с творчеством Анны Николаевны Корольковой, вспомнить о том, что русская сказка жива и является неотъемлемой частью отечественной культуры. Всего в книгу вошло 95 сказок народной сказительницы.



**Русские волшебные сказки /
в обработке М. Булатова,
А. Платонова, А. Афанасьева.— М.:
РОСМЭН ПРЕСС, 2012.— 144с.: ил. —
(Все лучшие сказки). —Текст:
непосредственный.**

**В сборник вошли сказки
А.Н. Афанасьева :
«Марья Моревна»,
«Волшебное кольцо»,
«Поди туда – не знаю куда,
принеси то- не знаю что»,
«Морской царь и Василиса
Премудрая»,
«Иван Быкович и Чудо-юдо»,
«Никита Кожемяка»,
«Жар-птица и Василиса-царевна».
Они интересны своим сюжетом,
волшебными героями и
удивительным поэтическим языком.**

Волшебное кольцо: русская народная сказка в обработке А.Н.Афанасьева/ редактор К.К. Покровская.- М.: Советская Россия,1990.-24с.:ил.- Текст: непосредственный.



Главная мысль сказки состоит в том, что дружба сильнее денег и волшебства.

Было у главного героя и чудесное волшебное кольцо, и жена – дочь короля, но со всеми бедами справиться помогли Мартынке верные друзья .

В народе говорят:
«Не имей сто рублей,
а имей сто друзей.

Рожь да пшеница годом родится,
а верный друг всегда пригодится.

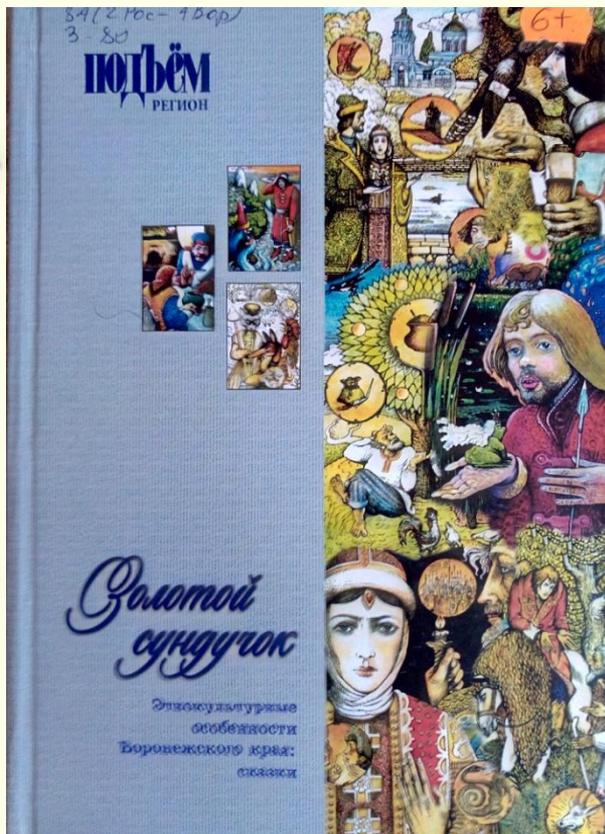
Друг денег дороже.»

Эти пословицы прекрасно подходят к сюжету сказки.



Сестрица Алёнушка и братец Иванушка: русские народные сказки в обработке А.Н. Афанасьева / ред. Г.И. Гусева.- М.: Детская литература, 1987. - 31с.: ил. - Текст: непосредственный.

В сборник вошли сказки из книги «Русские детские сказки», подготовленные к печати в 1870 году русским учёным Александром Николаевичем Афанасьевым: «Две доли», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Дочь-семилетка», «Мудрые ответы», «Солдатские проказы», «Солдатская загадка».



Золотой сундучок.
Этнокультурные особенности
Воронежского края: сказки/ сост.
В.В. Будаков, Е.Г. Новичихин.-
Воронеж: ГБУК ВО «Журнал
«Подъём», 2017.- 304с.: [12л.]
ил.- Текст: непосредственный.

Сборник знакомит читателей

с литературными сказками

воронежских писателей

А.Н. Афанасьева,

А.К. Барышниковой,

А.Н. Корольковой,

а также с очерками и статьями

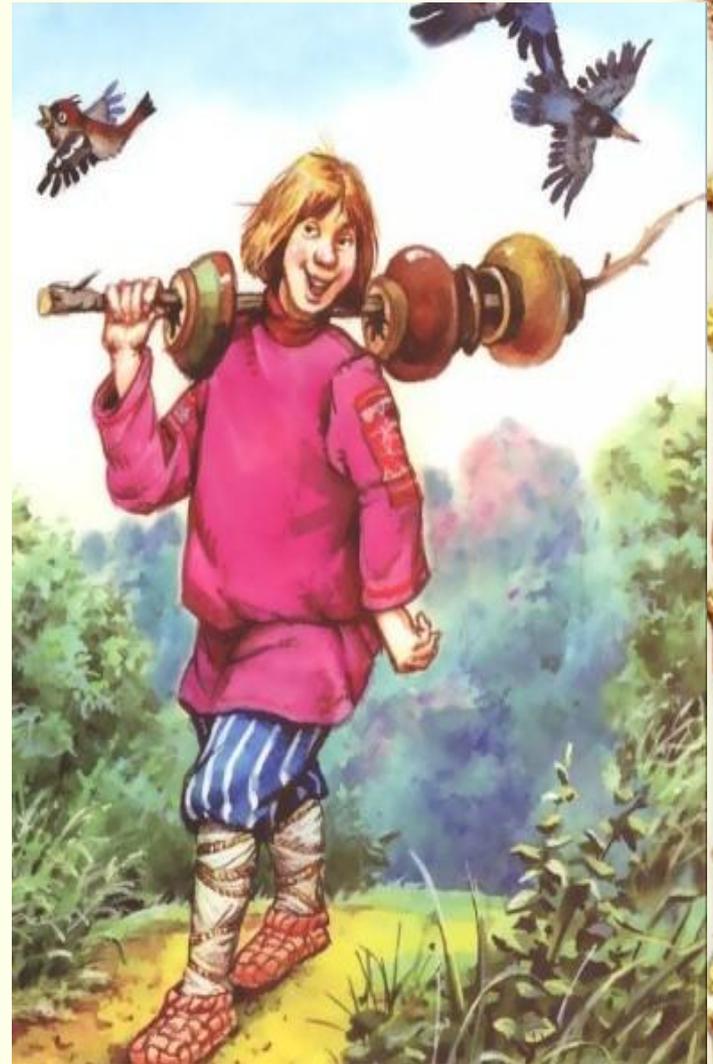
учёных-филологов и

литераторов.

**Литературные сказки
в обработке
А.Н. Афанасьева :**
«Мужик, медведь и лиса»,
«Морозко»,
«Правда и кривда»,
«Три царства»,
«Никита Кожемяка»,
«Сказка о молодце удалце,
молодильных яблоках
и живой воде»,
«Жар—птица и Василиса царевна»,
«Безногий и безрукий Богатырь»,
«Доброе слово»



Сказки в обработке
А.К. Барышниковой
(Куприянихи):
«Иван-Болтун»,
«Сиротка-девочка»,
«Иван-дурак»,
«Волк серай, смелай»,
«Про нужду»,
«Голодный мужик»,
«Как мужик вёз ворону
в город продавать»,
«Как фашистский генерал
к партизанам в плен попал».



**Сказки в обработке
А.Н.Корольковой:**
«Баран»,
«Верная жена князя Петра»,
«Два соседа», «Золотой сундучок»,
«Илья Муромец», «Ковёр-самолёт»,
«Сума, дай ума»,
«Хрустальное озеро»
«Чья лень больше».



**Многие считают, что сказки предназначаются
только для детей.**

**Но это не так, потому что зачастую
в сказки вложен совсем недетский смысл.**

Именно поэтому и взрослым и детям

стоит время от времени

перечитывать любимые сказки,

которые учат добру,

справедливости, мудрости.



Источники:

Аникин, В. Александр Николаевич Афанасьев и его фольклорные сборники / В. Аникин // Народные русские сказки. - М., 1990. - С.5-14. - Текст: непосредственный.

Барышникова, А. К. Сказки бабушки Куприянихи / худож. А.В. Аникеев–Воронеж : «Центр духов. возрождения Чернозём. края», 2007. – 144 с.- Текст: непосредственный.

Голиков, В. Моя бабушка Анна Королькова : документальное повествование // Золотое колечко из кукушкиных слёз / А. Н. Королькова. – Воронеж, 2001. – С.8-33 : ил. - Текст: непосредственный.

Новичихин, Г.Е. Добрым молодцам урок : документальное повествование // Подъём. - 2014. - № 1. - С.56-126. - Текст: непосредственный.

Ссылки на Интернет источники:

<https://www.okrae.odbvnr.ru/korolkova>

<https://www.okrae.odbvnr.ru/baryshnikova-ak>

<http://lk.vrnlib.ru/?p=persons&id=62>

**Спасибо
за
внимание!**

