

Как создается картина?



**Посмотрите на эту картину.
Сейчас я покажу Вам, шаг за шагом,
все этапы ее написания.**

**Карандашом наносятся линия горизонта, очертания берегов,
лодка.**

**Далее фантазируйте, в какой цветовой гамме Вы хотите
изобразить лунную ночь.**

**Я выбрала очень богатую палитру, как видите:
здесь и зеленая, и оранжевая, и лимонная краски.
Начинайте покрывать холст с углов более глубокими и
темными цветами.**



Затем



ания

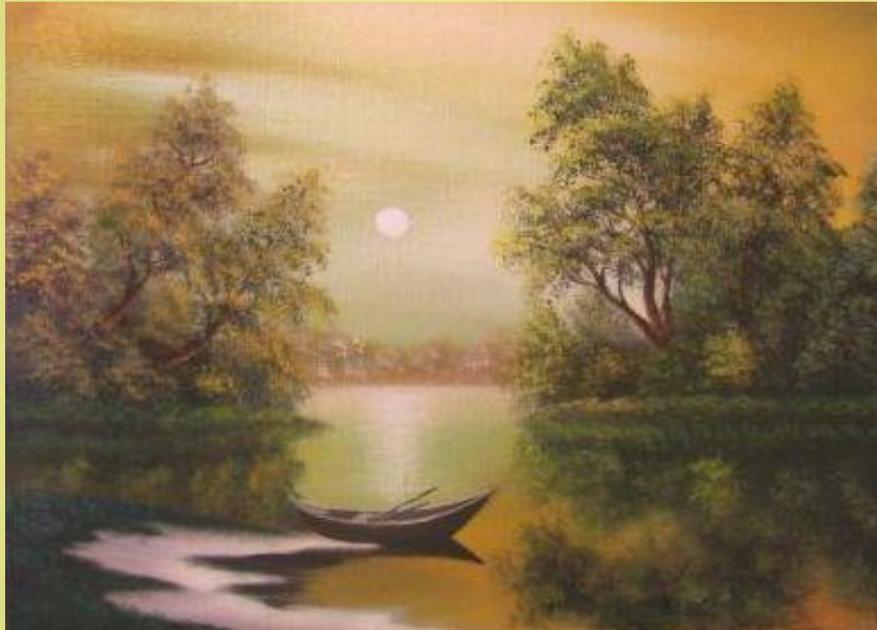
**Затем используем более светлые тона для закрашивания
освещенных Луной участков неба.
Покрываем чуть более темными
красками участки водной глади.**



Деревья, кусты, отражение их в воде рисуются темно зелеными красками, в которые можно примешивать темный краплак, коричневые и даже синие цвета.

Луна и дорожка на воде изображаются белилами. То, что Вы сейчас видите, на фотографии, называется подмалевок. Выглядит совсем не привлекательно, но дальнейшая работа над картиной сделает конечный результат приятным изображением лунной ночи.

**Теперь пора закрасить лодку.
Песчаная часть берега изображается либо светлыми охристыми
красками,
либо светлыми желтой и оранжевой неаполитанскими красками.**



**Следующим этапом будет наложение ярких светлых красок
на темный фон листвы и в ее отражении в воде, на берегу.
Тоненькой линией нужно обозначить верхние очертания лодки.**



Дополняем наш пейзаж различными «изюминками».

Картина готова!

Понадобилось всего три часа.

**И я, как художник-самоучка, утверждаю:
приложив упорство, терпение и желание**

**Научиться рисовать пейзажи маслом сможет каждый, кто способен,
к примеру,
изобразить дерево карандашом или срисовать стожок с фотографии.**

**Приглашаю Вас
посетить мой сайт ,
где Вы найдете практическое пособие от **А** до **Я**
«Как научиться рисовать маслом»**



Советы, секреты, приемы живописи от практика.

А что нарисуем в следующий раз?
Хотите зиму?
А, может быть, осень?
Жду Ваших писем!



А [здесь](#) Вы можете посмотреть чудесные картины
художника-самоучки Олега Чувашева