

Музей-заповедник "Танаис"

Мало кто знает, что на территории Ростовской области есть настоящий... греческий город! Точнее его раскопки, то что от него осталось. Город Танаис (греческий Tanaïs и Tanaïis), основан в начале 3 в. до н. э. греками из Боспорского государства. Город играл важную роль в развитии торговли по морю.

Кто только не жил на этой земле: скифы, амазонки, греки, венецианцы, половецкие племена и конечно мы, русские.

Территория Танаиса - это около 3 тыс. га, большие по площади раскопки в России. Работы здесь ведутся начиная с середины 19 века и продолжаются и по сей день.

Первое, что потрясает в этом месте - это высокое небо, бескрайняя свободная степь и отличный обзор окружающей местности (благодаря месторасположению), уединенность, отсутствие людей.

Второе - это осознание того, что ты находишься на древней эллинской земле, воспетой самим Гомером.

Легенда о Танаисе

Чуть больше пары тысячелетий назад, судя по заметкам греко-римских историков, на Донской земле жили прекрасные амазонки. Они сами возделывали землю, а когда наступало военное время - брались за оружие. Для того, чтобы свободно владеть оружием, бедным женщинам даже выжигали правую грудь (чтобы было удобнее бросать копье). В те далекие времена река Дон называлась Амазонией. Однажды, у амазонки Лизиппы и воина Беросса родился сын Танаис. Мальчик вырос и превратился в прекрасного юношу, который безупречно владел оружием и разными видами боевых искусств. Чтобы посвятить свою жизнь воинскому делу Танаис принял целомудрие. Между тем, богиня любви Венера, влюбилась в молодого юношу. Он же - ноль внимания. Уязвленная богиня наказала Танаиса любовью к своей матери. Парень не выдержал испытания, и бросился с высокого холма в реку. С тех пор реку называли "Танаис".

А затем, по названию реки, называли и Город.

Заглянем внутрь музея

Первый зал музея посвящен истории города, его торговому назначению. Особое внимание уделено амфорному импорту. Основной характер занятий танаитов :ремесла, земледелие, скотоводство. К разделу "Покорение Танаиса Полемоном" примыкает уголок с реконструкциями военных машин античной эпохи в натуральную величину (евтихон и онагр), здесь же экспонируются находки деталей вооружения и воинского облачения и небольшая диорама "Расположение военных машин на сторожевой башне"



Во втором зале музея обширно представлены темы "Торговля" и "Ремесла". Третий зал музея представляет "Религию танаитов" и "Некрополь Танаиса". Четвертый зал - выставочный.

Посвятительный рельеф Трифона сына Андромена,
пресбита боспорского царя Евпатора





Хочу отметить, что на этой территории также жили половецкие племена, которые оставили после себя большое количество изваяний Баб, которые держат в руках подобие чаши. По преданию, половецкую бабу устанавливали около могильника, лицом к солнцу. Душа усопшего должна была переселяться в каменные изваяния.

В заповеднике можно увидеть реконструкцию половецкого дома из глины, крытого соломой. В сильный зной температура внутри такого дома около 20 градусов.





В 40-х гг. 3 в. н. э. Т. был полностью разрушен племенами, входившими в союз, руководимый готами.

Руины тысячелетий







Спасибо за внимание!

