

Частное учреждение – профессиональная образовательная организация «Институт экономики и культуры»

Творческая тетрадь

по предмету

«История стилей в дизайне среды»

Разработала студентка – 1 курса, группы ДСС-151-О Зотова И. Г.

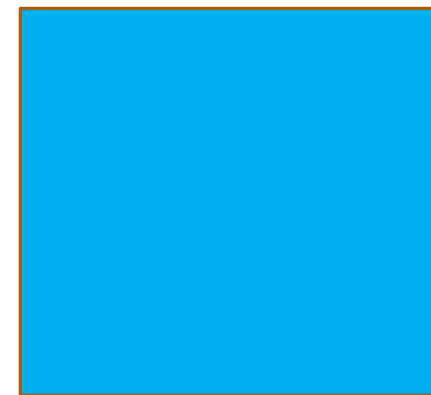
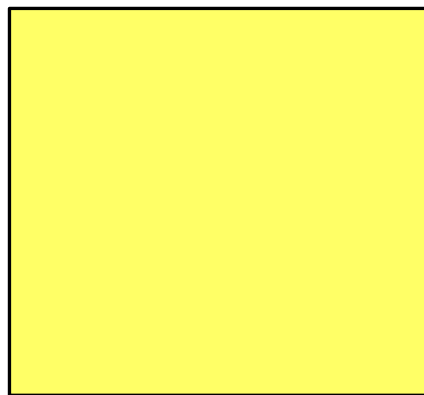
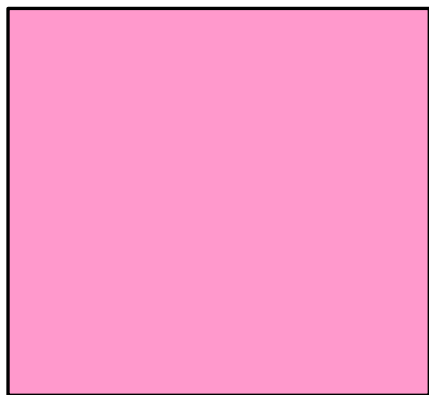
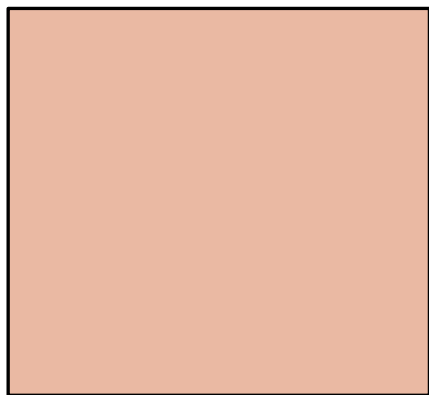
Проверила доц. Кафедры дизайн среды – Мирзоева М. С.

Москва 2016



Цветовая гамма

интерьера в стиле Ренессанс богатая и разнообразная. В качестве базовых используются мягкие, пастельные, спокойные, жизнерадостные тона – кремовый, розовый, светло-жёлтый, белый, голубой, серый, лазурный. В роли акцентов отлично подойдут пурпурный, синий, коричневый, чёрный цвета. Важным аспектом создания интерьера в стиле ренессанс является использование картин, фресок и росписей в этом стиле. Поэтому в спокойном светлом интерьере неизменно будут появляться более насыщенные, яркие и сложные цвета картин эпохи Возрождения.



Поверхность стен

в интерьере стиля Ренессанс должна быть скорее гладкой – можно использовать мрамор или его имитацию. Подойдёт и декоративная штукатурка, можно комбинировать различные её вариации на одной стене, главное, чтобы поверхность оставалась гладкой. Также можно использовать обои – однотонные либо с рисунком. Цвета обоев могут быть абсолютно разными – от сдержанных бежевых и кофейных до более насыщенных оттенков красного, терракотового, синего. Идеальным вариантом станет настенная живопись или фреска. Ничто так не передаст дух эпохи Возрождения, как динамичное, создающее ощущение глубины и перспективы, живописное изображение. По-прежнему не исключено применение ткани – бархата, парчи, а также резного дерева для отделки стен – чёрного и белого дерева, и экзотических пород с красивой и богатой текстурой. Верхняя часть стен – в непосредственной близости от потолка – может быть украшена декоративной лепниной или же росписью в виде геометрических растительных орнаментов.



Пол

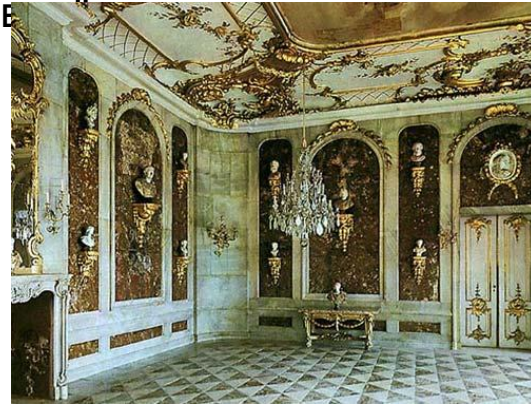
Для отделки пола в интерьере стиля Ренессанс идеально подойдёт мрамор. Однако, можно заменить его на керамическую плитку, имитирующую мрамор, камень или слоновую кость, и формирующую геометрические орнаменты на полу. Не исключено применение терazzo – венецианской мозаики, создающей потрясающие узоры на полу. Также для этого стиля характерно использование дорогих пород дерева, которые также можно заменить на более доступные и современные аналоги. Хорошо впишутся в интерьер паркетная доска или ламинат спокойных тонов, гармонирующих с общим колоритом помещения. В эпоху Возрождения высоко ценились, но редко встречались ковры. В наше же время существует огромный выбор роскошных ковров, которые смогут достойно вписаться в интерьер Вашего дома.



Потолок

Архитектура Ренессанса неотделима от такого понятия, как купол. Именно потолки в виде купольных сводов, в которых проявилась вся красота и гармония полуциркульных линий, а также мастерство создателей, являются визитной карточкой этого стиля. Однако в современных домах, а тем более квартирах, очень сложно создать купольный свод. Поэтому для отделки потолка используются другие приёмы. Хорошим вариантом станет кессонный потолок – либо из натурального дерева, либо окрашенный и декорированный.

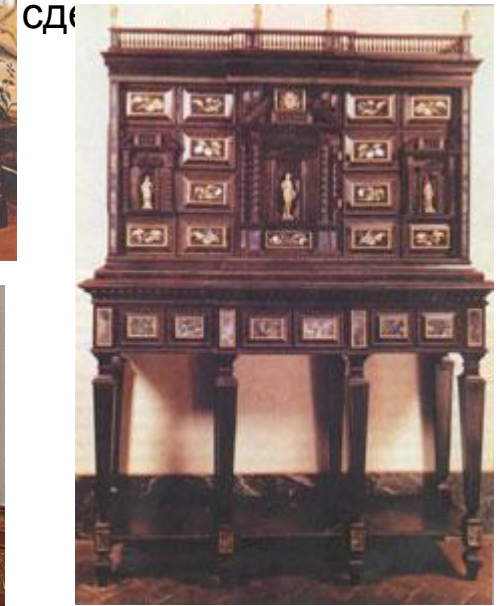
Отлично впишутся в интерьер и натяжные потолки в стиле Ренессанс. Одним из основных направлений эпохи Возрождения было изобразительное искусство. Именно живописные картины являются важнейшим стилеобразующим элементом при оформлении интерьера Ренессанса. Бесприигрышным вариантом станет создание двухуровневой конструкции, в центре которой находится натяжной потолок с фотопечатью. В качестве сюжета для фотопечати можно выбрать картину художника эпохи Возрождения, которая внесёт в интерьер пространственную динамику, глубину, эксклюзивность и духоту.



Мебель

Ренессансную мебель характеризуют чёткая форма, ясное построение, чистота контуров, богатый декор и многочисленные архитектурные элементы. Конструкции мебели по-прежнему массивные и устойчивые. Пропорции становятся более изящными, а расположение резных деталей – более упорядоченным. В отделке может использоваться золочение. Декорируется, как правило, практически всё, но в большинстве случаев с соблюдением меры и сохранением подчиненности главной форме.

После кровати второй по важности предмет обстановки – сундук-кассоне с резьбой, инкрустацией и росписью, предназначенный как для хранения вещей, так и для сидения. Из сундука-кассоне развивается предок дивана — касса-панка, ларь-скамья со спинкой и подлокотниками. Спинка ее часто делалась высокой, в отдельных случаях даже с навесом. Шкафы покрываются рельефом, стилизующим архитектурные элементы и скульптуру эпохи Возрождения. Отлично впишутся в интерьер такие предметы мебели, как буфет для посуды, секретер, металлические ажурные кресла, столы на массивных опорах. Что касается кровати – то она должна быть высокой, с приступкой и балдахином, или же с



Текстиль

Окна в интерьере стиля Ренессанс украшают богатые, например, шёлковые или бархатные, ткани с ламбрекенами (декоративная драпировка верхней части окна в виде короткой шторы во всю длину карниза). Ткань для штор может быть гладкой, блестящей с вышивкой, аппликацией и другим декором. Драпировку отделяют кручёным шёлком и кистями, а нижнюю её часть – бахромой и фестонами (зубчатая кайма). В качестве карниза для штор отлично подойдёт кованный металлический карниз изогнутой формы с дополнительными аксессуарами – наконечниками, аппликациями и др. Идеальным вариантом может стать карниз, имитирующий состаренные благородные металлы или выполненный по технологии псевдоковки, что позволяет орнаментировать поверхность карниза и сохранить его фактурность. Оттенки медного цвета с лёгкой патиной добавят изысканности и шарма Вашему интерьеру. Для украшения диванов используются декоративные подушки ярких цветов.



Светильники и люстры

в стиле Ренессанс выглядят очень эффектно и грациозно. Одной из самых распространённых является люстра, имитирующая канделябр. В качестве материалов используются бронза, медь, латунь, железо, а для плафонов люстр и бра – стекло – обычное или муранское. Прозрачное стекло может быть покрыто цветными росписями, имитирующими драгоценные камни. Декор отличает очень тонкий и гармоничный орнамент. В орнаментах светильников эпохи Возрождения используются стилизованные листья аканта, дуба, виноградной лозы, применяется плетёнка, лента, а также широко распространён мотив раковины. Актуальным является использование подсвечников со свечами, а также торшеров.



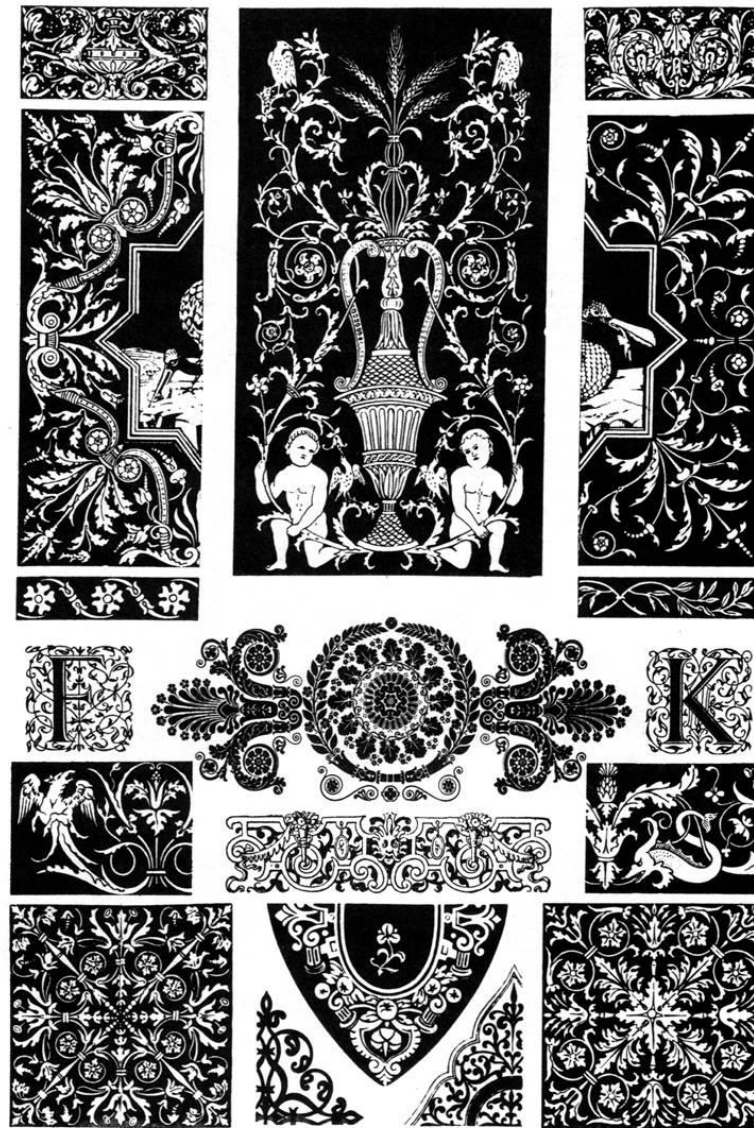
Декоративные элементы.

Для стиля Ренессанс характерен богатый и роскошный декор. В качестве аксессуаров хорошо подойдут часы, подсвечники, зеркала в роскошных рамах, позолоченные статуэтки, музыкальные инструменты. Невозможно представить себе интерьер эпохи Возрождения без роскошных картин мастеров того времени в не менее роскошных позолоченных рамах.

Художники Ренессанса считали красоту законом природы. Мир, в котором господствует гармония, идеальная упорядоченность форм, логика пропорциональных отношений, отображен на их полотнах. Украсьте Ваш интерьер копиями знаменитых картин эпохи Возрождения кисти Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти и других мастеров. Также большую роль в формировании интерьера Ренессанса играет скульптура, основанная на античных идеалах, – гармоничная, выразительная и экспрессивная.



Орнамент



Стилизация современного интерьера

