

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Особенности объекта проектирования

Объект проектирования – педагогическая действительность.

Особенности объекта: слабая управляемость, изменчивость, неоднозначность, обладает многовекторным развитием, собственным потенциалом внутренних ресурсов.

Недостатки: объект слабоформализуем и изменчив.

Достоинства: имеется существенный резерв для коррекции результата на каждом этапе проектирования

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Общие сведения: уровни проектирования

Коллективный уровень	Общий	Объект проектирования: ФГОС, требования к результатам, условиям, структуре образовательного процесса, виды и объекты профессиональной деятельности выпускников, профессиональные задачи	Субъект проектирования: орган управления образованием
	Системный	Объект проектирования: перечень направлений подготовки вуза, общие ориентиры и технология разработки образовательной программы высшего образования, общие части учебных планов, формы социально-педагогического партнерства при разработке образовательных программ	Субъект проектирования: орган управления образовательной организацией
	Процессный	Объект проектирования: профили основных и образовательных программ, профессиональные задачи выпускников, компетентностные модели выпускников, пороговые уровни компетенций (результатов образования), структура учебного плана образовательного процесса	Субъект проектирования: научно-педагогическое сообщество образовательной организации, представители потребителя и общественности
Индивидуальный уровень	Операционный	Объект проектирования: рабочие программы дисциплины, учебные задачи, средства, методы, приемы достижения заданного уровня компетенций, контрольно-измерительные материалы, дозирование СРС и др.	Субъект проектирования: преподаватель

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Определение понятия.

Педагогическое проектирование в дистанционном обучении - это процесс организации **удаленной** учебной деятельности обучающегося при **опосредованном** педагогическом взаимодействии для создания условий и возможностей достижения заданного образовательного результата.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Специфические условия и требования.

- обучаемый и обучающийся разделены в пространстве
- процесс обучения носит асинхронный характер
- педагогическое взаимодействие реализуется опосредовано.

**В центре процесса обучения находится
самостоятельная познавательная
деятельность обучающегося**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Специфические условия и требования.

Специфические условия дистанционного обучения:

- необходимость самостоятельного активного приобретения знания;
- непосредственная доступность различных источников информации.

Соответствующие требования к проектированию дистанционного обучения:

- наличие необходимого и достаточного набора источников информации;
- использование при обучении различных способов познавательной деятельности.

**Использование педагогических технологий,
адекватных специфике дистанционного
обучения**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Учебные материалы: основные требования.

- Должны представлять собой совокупность источников учебной информации, необходимых и достаточных для реализации учебной деятельности в рамках дисциплины и достижения поставленных образовательных результатов.
- Форма представления материалов должна учитывать специфику, присущую дистанционному обучению в целом и специфику используемых информационно-коммуникационных средств и программного обеспечения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Система контроля образовательных результатов

*Специфические требования к проектированию
контроля результатов:*

- контроль образовательных результатов должен носить систематический характер;
- контроль должен осуществляться равномерно (с некоторыми допущениями) по всей продолжительности обучения по дисциплине;
- при проектировании контрольных заданий и деятельности по их выполнению необходимо различать процесс обучения и момент контроля результатов.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА

Преподаватель-разработчик учебного курса

Цель образовательной программы

Цель дисциплины

Образовательные результаты дисциплины

Предметное содержание дисциплины

Специфика дистанционного взаимодействия

Выбор подхода к проектированию дистанционного курса

Проектирование дистанционного курса

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Типовые подходы к проектированию

- ▣ **Первый подход** в основе своей имеет определенный объем учебного материала, который должен быть освоен на заранее определенном уровне усвоения.
- ▣ **Второй подход** опирается на виды деятельности, которые должны быть освоены в результате обучения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Типовые подходы к проектированию: первый подход

- структурирование учебного материала,
- определение цели освоения каждой части в контексте цели курса (построение «дерева целей» или системы подцелей),
- определение соответствующих видов деятельности для каждой выделенной части в соответствии с необходимым уровнем освоения,
- разработка системы заданий в соответствии с целями, видами деятельности и особенностями части материала,
- формулировка параметров и уровней оценивания.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Типовые подходы к проектированию: второй
подход

- определение необходимых инструментальных навыков для освоения деятельности,
- определения порядка их освоения,
- подбор видов учебной деятельности,
- формулировка заданий, соответствующих выбранным видам учебной деятельности,
- подбор учебного материала для каждого задания,
- формулировка параметров и уровней оценивания.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: особенности.

- Оптимально один и тот же материал (его ключевые части) представить в разных формах: текст, схема (таблица), аудио- видео.
- Основные сведения представляются в виде текста. Ключевые моменты целесообразно сопровождать таблицами или схемами (графическими рисунками) в зависимости от специфики материала.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: аудио- видео-.

Задачи учебного аудио- видео- в дистанционном обучении:

- психологическое сопровождение;
- акцентирование на особо важных аспектах или дополнительная форма подачи особо трудных вопросов дисциплины;
- смена (разнообразии) способов восприятия;
- дублирование или дополнение текстовых учебных материалов комплектом лекций с аналогичным материалом для обучающихся, для которых по разным причинам предпочтительнее каналы получения информации отличные от чтения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: аудио- видео-.

Функции учебного аудио- видео- в дистанционном обучении:

- вводные видеолекции;
- тематические видеолекции;
- учебные фильмы для дистанционного обучения; игровые видеосюжеты;
- презентация курса и/или знакомство с преподавателем.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

При оформлении текстового учебного материала необходимо учитывать следующее:

- содержание и объем учебного материала (структурирование);
- размещение учебного материала;
- выделение информации;
- шрифтовое оформление учебного материала;
- цветовое оформление учебного материала.

*Рекомендации по оформлению учебного материала приводятся на материалах монографии: **Шалкина Т.Н. Электронные учебно-методические комплексы: проектирование, дизайн, инструментальные средства** : / Т.Н.Шалкина, В.В.Запорожко, А.А. Рычкова - Оренбург, ГОУ ОГУ, 2008 - 160 с.*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по содержанию и структурированию материала:

- компактное представление учебного материала;
- использование таблиц, схем, рисунков, диаграмм и т.п. для дополнительного пояснения;
- для терминов или сокращенных слов составлять глоссарии;
- включать в состав учебных материалов вспомогательные материалы (глоссарий, список литературы, справочники и т.п.);
- тщательно проверять текст на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по размещению материала:

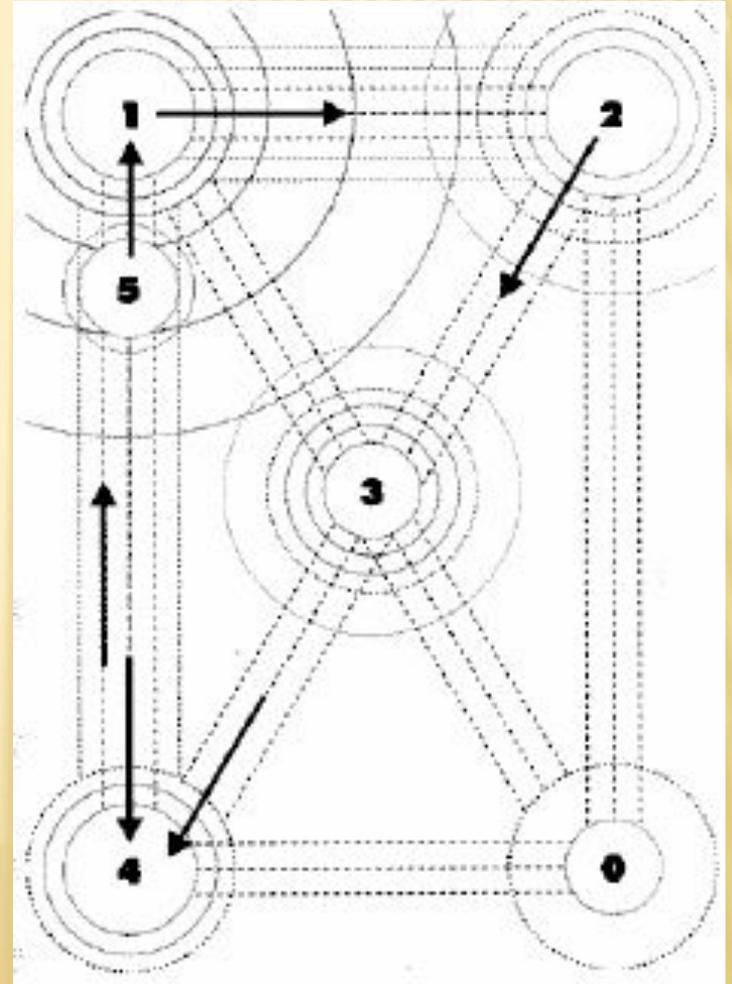
- единый стиль размещения учебного материала;
- по возможности не использовать вертикальную прокрутку;
- информация не должна скапливаться на одной стороне экрана;
- размещать таблицы на одном экране при сохранении читаемости текста;
- пояснения к иллюстрациям располагать под ними как можно ближе, пояснения к таблицам - над ними.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по размещению материала на фиксированной странице:

если учебный материал сопровождается графическими или табличными объектами, то при планировании его размещения на странице следует учитывать траекторию движения глаз.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по шрифтовому оформлению как основного текста, так и текстов таблиц, пояснений к иллюстрациям и т.д.:

- соблюдать единое шрифтовое оформление всего учебного материала;
- для основного текста использовать только обычное начертание шрифта;
- использовать строчные буквы;
- в таблицах по возможности использовать горизонтальное направление текста;
- делать абзацные отступы от краев страниц и от краев рисунка, что улучшает восприятие информации.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по шрифтовому оформлению как основного текста, так и текстов таблиц, пояснений к иллюстрациям и т.д.:

- использовать шрифты без засечек:

С засечками	Без засечек
Восприятием называют процесс отражения человеком предметов и явлений объективной действительности в ходе их непосредственного воздействия на органы чувств, а также создание чувственного образа предмета или явления, возникающего в процессе такого отражения.	Восприятием называют процесс отражения человеком предметов и явлений объективной действительности в ходе их непосредственного воздействия на органы чувств, а также создание чувственного образа предмета или явления, возникающего в процессе такого отражения.
123456789101546983 1234567891015469 123456789101546983	123456789101546983 123456789101546983 123456789101546983

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по шрифтовому оформлению как основного текста, так и текстов таблиц, пояснений к иллюстрациям и т.д.:

- использовать соотношение ширины букв к их высоте 2:3:

Рекомендуется	Не рекомендуется
Восприятием называют процесс отражения человеком предметов и явлений объективной действительности в ходе их непосредственного воздействия на органы чувств, а также создание чувственного образа предмета или явления, возникающего в процессе такого отражения.	Восприятием называют процесс отражения человеком предметов и явлений объективной действительности в ходе их непосредственного воздействия на органы чувств, а также создание чувственного образа предмета или явления, возникающего в процессе такого отражения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по шрифтовому оформлению как основного текста, так и текстов таблиц, пояснений к иллюстрациям и т.д.:

- использовать отношение величины шрифта к промежуткам между буквами от 1:0,375 до 1:0,75;
- интервал между строчками текста (для немасштабируемых текстов) подбирать в соответствии с высотой букв в пределах от 1:1 до 1:1,2 и с учетом длины строк (чем длиннее строка, тем больше интервал)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по цветовому оформлению:

- учитывать соответствие цветов устойчивым зрительным ассоциациям;
- пользоваться принципами подбора грамотных сочетаний цветов с помощью цветового круга;
- использовать в одном документе два-три цвета, которые можно разнообразить их же оттенками;
- соблюдать постоянство используемых цветов;
- одинаковые объекты (таблицы, схемы, диаграммы) оформлять в одной цветовой гамме;.
- текст и иллюстрация должны быть достаточно контрастны к фону.
- контраст допустим и прямой (темное на светлом), и обратный (светлое на темном);

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по цветовому оформлению:

- для фона использовать светлые неконтрастные текстуры, либо светлые тона;
- оптимальный цвет для основного текста - черный или максимально темный в выбранной цветовой гамме; цвет гиперссылок должен сочетаться с общим стилевым решением;
- при необходимости использовать фон следует отдать предпочтение нечетко выраженному;
- не следует помещать яркие мелкие детали (рисунков, текстов) на яркий фон (создается эффект «ряби в глазах»);
- учитывать принципы цветовой гармонизации (Дж. Мендол): ограничивать количество цветов до 2-3, использовать активные цвета для акцентов, светлые и приглушенные – для фона; использовать серый для гармонии; использовать знакомые цвета; использовать природные цвета.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Представление учебного материала: текстовой материал.

Рекомендации по выделениям в тексте:

- для выделения ключевой информации и новых данных желательно использовать полужирное начертание шрифта, курсив или другой цвет;
- заголовки выделять полужирным начертанием, цветом или большим размером шрифта;
- термины, определения, формулы, рисунки, выводы можно сопровождать дополнительным оформлением (рамочка, цвет, тематические картинки и т.п.);
- использовать нумерованные и маркированные списки;
- гиперссылки обозначать в едином стиле (подчеркиванием и цветом), по возможности со всплывающей подсказкой;
- исключить выделение текста подчёркиванием при использовании гиперссылок;
- визуально разбить учебную информацию на блоки можно с помощью разделительной линии или дополнительных пустых строк.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Проект - комплекс уникальных действий, не опирающийся на организационную структуру, имеющий определенные дату начала и окончания, расписание, стоимость и определенные задачи.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: характерные признаки

проекта

- наличие цели и вытекающих из нее задач;
- необходимость совершения набора действий для реализации поставленных задач;
- ресурсные рамки осуществления проекта;
- уникальность и неповторимость проекта.



Учебно-методическое обеспечение
дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: целеполагание

Образовательная цель вуза («миссия вуза»)



Цель образовательной программы



Цель преподавания отдельной дисциплины в составе образовательной программы

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: целеполагание

Цель должна:

- учитывать место и значение дисциплины в составе образовательной программы;
- опираться на цель образовательной программы в целом, быть непосредственно связанной с будущей деятельностью обучающегося;
- быть четко и недвусмысленно сформулированной без избыточности;
- быть достижимой и проверяемой.



Определение подхода к проектированию
курса

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: принципы отбора учебного содержания дисциплины

- концентрации содержания дисциплины вокруг ведущих концепций, идей и закономерностей науки, на которой базируется учебная дисциплина;
- научная целостность и обеспечение внутренней логики науки, являющейся базой для изучаемой дисциплины;
- соответствие содержания обучения профессиональной деятельности будущих специалистов;
- единство содержания обучения (учет связей между различными дисциплинами).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: критерии отбора учебного содержания

- целостное отражение целей и задач образовательной программы;
- научная и практическая значимость содержания;
- соответствие сложности содержания возможностям обучающихся по его освоению;
- соответствие объема содержания времени на изучение;
- соответствие содержания учебно-методической базе вуза.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: структурирование содержания учебного материала

- выявление внутрипредметных связей;
- выделение главных аспектов в каждой теме;
- определение системообразующих связей внутри учебного курса;
- определение значимости каждого аспекта в контексте будущей аттестации по дисциплине.



структура и содержание дисциплины (в составе рабочей программы дисциплины)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

уровни усвоения учебного материала

- узнавание (знание-знакомство) / *знание; понимание*
- репродуктивное действие (знание-копия) / *применение;*
- продуктивное действие (знание-умение) / *анализ;*
синтез
- творческое действие (знание-трансформация) / *оценка*



виды деятельности по разделам тематического
плана (в составе рабочей программы
дисциплины)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

разработка аттестации по дисциплине («проект в проекте»)

- на этапе целеполагания определяются возможные способы проверки поставленной цели;
- на этапе отбора учебного содержания уточняются области знания, к которым преподаватель и студент будут обращаться
- на этапе структурирования и ранжирования элементов учебного содержания по их значимости и уровню усвоения излагаются для каждого из элементов необходимые требования к заданиям



задания для промежуточной аттестации

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: управление учебной деятельностью обучающегося

Требуемые уровни
усвоения для
каждого элемента
учебного
содержания

Возможности
материала
дисциплины

Виды учебной деятельности
для каждого элемента
учебного содержания

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

программа дисциплины

Результаты обучения по дисциплине

Индикаторы сформированности компетенций

?

знать, уметь, владеть (иметь опыт деятельности)

Содержание дисциплины

План дисциплины; уровень освоения для каждого пункта

Содержание учебной деятельности

Задания по дисциплине в соответствии с планом и уровнем освоения (учебное взаимодействие запланировано преподавателем при разработке задания и организовано)

Контроль результатов обучения

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации

Задания по дисциплине в соответствии с планом и уровнем освоения (учебное взаимодействие не запланировано преподавателем при разработке задания и не доступно для обучающегося)

Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Разработка системы заданий по типам результатов

обучения

Применени
е

Деятельность

обучающегося: обосновать, обосновать предложенное утверждение, показать на примере/примерах, пояснить другими словами (напр. для заданного контекста, для другой аудитории), упорядочить, завершить (ситуацию, текст), раскрыть (утверждение)

Виды заданий:

индивидуальный ответ на задания практического характера, самостоятельное решение типовых ситуаций (индивидуальное или групповое)

Понимани
е

Деятельность

обучающегося: определить, выделить, объяснить, находить различия, характеризовать, обсуждать, сделать сообщение, интерпретировать (раскрыть смысл), сделать обзор, связать, уточнить, выразить,

Виды заданий:

разбор (индивидуальный или групповой) и обсуждение типовых ситуаций, работа с предложенными фрагментами текстов, эссе по учебному материалу

Знание

Деятельность

обучающегося: переформулировать, привести примеры, описать процитировать, перечислить, дать определение, составить список, назвать, указать, выбрать, сформулировать, свести в таблицу, воспроизвести, упорядочить, отметить

Виды заданий:

тест; конспект учебного материала; опрос; письменные ответы на контрольные вопросы (в формулировке, соответствующей уровню освоения); собеседование (индивидуальное, групповое)

Разработка системы заданий по типам результатов

обучения

Оценк
а

Деятельность

обучающегося:

убедить, оценить, выбрать, критиковать, принимать решение, составлять мнение, сделать вывод, рекомендовать (предлагать), проверять (исправлять, видоизменять), обосновать, защищать, прогнозировать

(дальнейшее развитие ситуации)

Деятельность

обучающегося:

систематизировать, собирать (компилировать), сочинять (писать), подготовить, предлагать, обобщать, компоновать

Синте
з

Деятельность

обучающегося:

анализировать, оценивать, сравнить, распределить по категориям (категорировать), полемизировать, оспаривать, изобразить схематически (с указанием связей между частями схемы и их направленности), находить различия, идентифицировать, резюмировать, выделить (основное, характерное и т.

Анали
з

Виды заданий:

взаимное оценивание докладов / сообщений (по критериям, заданным преподавателем), деловая игра, рецензирование неоднозначного (проблемного) текста по изучаемой теме (текст предлагается преподавателем)

Виды заданий:

доклад (сообщение) по заданной теме (материал рекомендуется преподавателем), практические задания с самостоятельным поиском / подбором материала для их

выполнения

Виды заданий:

решение проблемных ситуаций (групповое), реферирование нескольких предложенных преподавателем материалов по теме (реферат-обзор), индивидуальные и групповые задания практического характера по учебным материалам

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

порядок планирования учебной деятельности в рамках дистанционного курса

- а) расстановка форм работы и типов деятельности по всей последовательности изучения курса;
- б) формулировка заданий для студента в соответствии с заданными нами формами работы и материалом курса (не обязательно только изучаемым в этот момент, но и уже изученным ранее);
- в) определение необходимого учебного материала для его выполнения (включая конспекты лекций, учебную литературу, источники и т.д.);
- г) определение примерного времени, требуемого на выполнение задания и соотнесение его с временем, которое мы можем отвести на выполнение в рамках учебного курса;
- д) корректировка формулировки задания по результатам предыдущих двух пунктов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Деятельность преподавателя в условиях очного обучения

1. Воспроизведение преподавателем учебной информации и организация осознанного восприятия ее (запоминание) учащимся (объяснительно-иллюстративный метод).
2. Демонстрация преподавателем способов деятельности с учебной информацией с последующей организацией ее повторения (воспроизводства) учащимся до приобретения устойчивого навыка или умения (репродуктивный метод: конструировании заданий на воспроизведение, выборе необходимого количества упражнений с последующим репродуцированием).
3. Осуществление учащимся под руководством или по инициативе преподавателя элементов творческой деятельности для решения проблемных познавательных задач.
 - первый уровень: метод проблемного изложения;
 - второй уровень: применение частично-поискового метода;
 - третий уровень: организация применения полученных знаний в полноценном исследовании.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

способы реализации контактной работы при применении
дистанционных образовательных технологий

□ Синхронные:

- собеседование (групповое; индивидуальное);
- опрос (индивидуальный; *групповой*).

□ Асинхронные:

- индивидуальные задания (вопрос или группа вопросов, сформулированных с учетом требуемого уровня усвоения материала; реферат-конспект; реферат-резюме; реферат-доклад; реферат-обзор; доклад; эссе);
- групповые асинхронные формы работы под руководством преподавателя.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

реферат (учебный реферат)

- Реферат-конспект заданного преподавателем учебного материала – уровень знания. Конспектирование базового теоретического учебного материала по изучаемой теме.
- Реферат-резюме и реферат-доклад заданного преподавателем учебного материала – уровень понимания. Выделение главной темы учебного материала (для реферата-резюме) или характеристика мнения автора текста в конкретном ключе - «поясните», «охарактеризуйте» и т.п. (для реферата-доклада).
- Реферат-обзор заданного преподавателем учебного материала – уровень анализа. Текст задания должен содержать указания на то, в каком аспекте требуется сопоставить основные мысли разных текстов.
- Реферат-обзор с самостоятельным поиском материала – уровень оценки. При условии самостоятельного поиска материала необходима конкретизация темы реферата в контексте рассматриваемой проблемы и решаемой образовательной задачи таким образом, чтобы ограничить объем рассматриваемых источников, обозначить его более определенно (периодом, авторами, подходом к изучаемой проблеме и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

реферат (учебный реферат)

Навыки, отрабатываемые при выполнении реферата любого типа:

- анализ текста и выделение в нем основных мыслей;
- обобщение выделенных основных мыслей и самостоятельное краткое изложение;
- способность логического выстраивания текста на основе имеющейся информации;
- выделение в собственном тексте использованной информации (правильное оформление ссылок и цитат, списка использованной литературы и/или источников).

Содержание учебной деятельности при подготовке реферата:

- анализ текста на различном уровне сложности (в зависимости от типа реферата) в соотношении с заданным вопросом (темой, проблемой);
- выделение основных мыслей автора;
- самостоятельное их сжатое изложение в письменной форме (отдельных случаях допускается использование цитат, что должно быть оговорено в задании).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

доклад (учебный доклад)

Учебный доклад - анализ каждого изученного источника с позиции изучаемого вопроса (темы, проблемы) и формулировка собственных выводов (собственной точки зрения) по заданному вопросу (теме, проблеме).

Анализ, собственные выводы автор обосновывает в тексте доклада, опираясь на изученные источники, указывая ссылки, предоставляя (при необходимости) цитаты.

Учебный доклад может быть представлен в письменной форме или в форме публичного выступления с последующей учебной дискуссией с участием других обучающихся.

Уровень учебной деятельности: синтез или оценка (в случае, если заданная тема доклада посвящена проблемному вопросу, имеющему противоположные или противоречивые решения).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

доклад (учебный доклад)

Навыки, отрабатываемые при подготовке доклада:

- анализ текста и выделение в нем основных мыслей;
- сопоставление выделенных основных мыслей и самостоятельная формулировка вывода по результатам сопоставления;
- способность логического выстраивания текста на основе имеющейся информации;
- формирование собственной позиции по сути исследуемой проблемы на основании изученных источников;
- выделение в собственном тексте использованной информации (оформление ссылок и цитат, списка использованной литературы и/или источников).

Содержание учебной деятельности при подготовке реферата:

- анализ нескольких источников в соотношении с заданной темой, проблемой;
- формирование собственной позиции на основании изученного;
- самостоятельное письменное (устное) изложение сформированной позиции (мнения) с обоснованием на изученном материале.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

эссе

Эссе - содержит изложение собственного мнения, собственных мыслей автора, индивидуальной позиции; стиль может быть приближен к разговорной речи.

Используется для заданий, подразумевающих формирование или проверку личностного отношения обучающегося к изучаемым вопросам (проблемам) дисциплины.

Уровень учебной деятельности: понимание.

Навыки, отрабатываемые при подготовке эссе:

- рефлексия личной позиции по заявленной проблеме;
- изложение личной позиции с использованием адекватной терминологии

Содержание учебной деятельности при подготовке эссе:

- формулировка собственного мнения по заданной проблеме с опорой на понимание изучаемых вопросов и свое отношение к ним;
- изложение собственного мнения с использованием инструментария изучаемой дисциплины в т.ч. терминологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – ГРУППОВАЯ РАБОТА:

обучение в сотрудничестве

Характерные признаки:

- - обучение в малой группе (до 8 - 10 человек);
- - общая ответственность за итоговый результат обучения (оценка отдельного члена группы целиком зависит от результатов работы каждого).

Применяемые ИКТ: форум, Wiki, средства синхронного общения (дополнительно).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – ГРУППОВАЯ РАБОТА:

обсуждение проблемного вопроса (ситуации)

Характерные признаки: задание содержит в себе проблему, предполагающую столкновение нескольких точек зрения.

Требования: должна опираться на имеющиеся знания (изученный материал и/или личный опыт).

Технология организации и проведения:

- формулировка проблемы (ситуации), требований к процессу обсуждения и результатам;
- организация пространства для дискуссии средствами СДО;
- приглашение обучающихся к работе;
- наблюдение за процессом обсуждения;
- организация подведения итогов.

Форма участия преподавателя: определяется требуемым/допустимым уровнем самостоятельности обучающихся (по убыванию степени самостоятельности стимулирующая, корректирующая, направляющая, подведение итогов).

Применяемые ИКТ: форум с возможностью разветвленной структуры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – ГРУППОВАЯ РАБОТА:

совместная разработка документа

Характерные признаки: итоговый документ должен предполагать составную структуру.

Требования: должна опираться на имеющиеся знания (изученный материал и/или личный опыт) с возможностью самостоятельного поиска дополнительной информации.

Технология организации и проведения:

- формулировка требований к итоговому документу;
- создание рабочего пространства для группы;
- определение руководителя группы (назначается преподавателем или выбирается группой);
- определение материалов для разработки итогового документа (преподавателем в задании или обучающимися);
- определение структуры итогового документа (преподавателем в задании или обучающимися);
- определение формы участия каждого члена группы (группой или руководителем);
- подготовка промежуточных версий документа с обсуждением членами группы;
- подготовка итогового текста документа и представление его преподавателю руководителем группы;
- комментирование преподавателем результатов работы, вклада участников и оценивание.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

групповая разработка общего документа

Форма участия преподавателя: вмешательство в случае затруднений,
«поощрительное присутствие».

Применяемые ИКТ: форум с возможностью разветвленной структуры, сервис для
совместного создания текста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

групповое изучение материала

Характерные признаки: большой объем однородного материала для изучения.

Требования: наличие навыков групповой работы и реферирования.

Технология организации и проведения:

- формулировка порядка и сроков выполнения работы;
- формулировка требований к промежуточным документам;
- создание рабочего пространства для группы;
- распределение материала между членами группы;
- экспертиза промежуточных документов;
- организация подготовки итогового документа каждым членом группы;
- оценивание результатов.

Форма участия преподавателя: контроль соблюдения сроков, экспертиза и рецензирование промежуточных рефератов, экспертиза итоговых работ.

Применяемые ИКТ: сервис для коллективного доступа к документам, сервис для рецензирования документов с возможностью доработки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

групповое изучение материала

Пример задания для группового изучения материала.

Индивидуальная письменная работа на тему «Вклад Афанасия Великого, великих каппадокийцев и Иоанна Златоуста в решение современных им богословских проблем и воцерковление византийского общества». Основное требование: подтверждение выводов о деятельности и вкладе каждого святителя цитатами из его работы, изучаемой в рамках данного занятия, и иллюстрация взаимной связи деятельности и учения святителей . Объем работы – 8 – 9 тыс. знаков с пробелами и сносками.

Этапы написания работы:

- ▣ Подготовка материала к письменной работе по одному из изучаемых святых отцов в открытом режиме с консультациями преподавателя. Подготовка материала включает в себя:
 - анализ богословских статей, посвященных жизни, творчеству и учению святителя, написание краткого эссе о деятельности святителя, его учении в разрезе заданной темы письменной работы (вклада святителя в решение богословских и нравственных проблем, стоявших перед Церковью в IV в.);
 - конспектирование изучаемой работы святителя с выносом в конспект цитат, иллюстрирующих выводы о вкладе святителя в решение богословских, литургических, аскетических и нравственных вопросов, которые стояли перед Церковью и обществом в описываемый период наиболее остро .
- ▣ Написание работы на основании своего материала и материалов, подготовленных одноклассниками. Работа публикуется в режиме скрытого ответа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

групповое изучение материала

Пример задания для группового изучения материала.

График работы над заданием.

- ▣ Подготовка материала для письменной работы: 3 – 5 дней с консультациями преподавателя. В начале 6 дня занятия работа в группе (группах) закрывается; в случае работы по подгруппам – всей группе открывается полная видимость результатов работы всех подгрупп.
- ▣ Индивидуальная подготовка письменной работы (6 и 7 день изучения темы).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

метод проектов

Характерные признаки: решение проблемы с получением *презентативного* результата.

Требования к реализации технологии:

- ▣ Наличие значимой проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- ▣ Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- ▣ Наличие у обучающегося навыков групповой работы (для групповых проектов).
- ▣ Наличие у обучающихся навыков использования исследовательских методов:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования;
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

метод проектов

Виды проектов

По характеру результата:

- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты;
- практико-ориентированные (прикладные) проекты

По количеству участников:

- личностные;
- парные;
- групповые.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

метод проектов

Содержание этапов технологии:

- определение целей исследовательской деятельности (определяется преподавателем);
- выдвижение проблемы исследования по результатам анализа исходного материала (совместная работа участников проекта);
- формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования (необходимо участие преподавателя);
- уточнение выявленных проблем и выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных результатов (необходимо участие преподавателя).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

метод проектов

Реализация этапов технологии:

- ▣ Выбора темы проекта, его типа, количества участников.
- ▣ Возможные варианты проблем для исследования в рамках намеченной тематики (преподаватель).
- ▣ Формулировка проблем обучающимися с подачи преподавателя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Синхронное обсуждение, обсуждение на форуме.
- ▣ Распределение задач по группам (в случае группового проекта).
- ▣ Определение порядка и сроков взаимодействия, промежуточного отчета участников о результатах, способы и время консультирования (преподаватель).
- ▣ Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам с промежуточными обсуждениями в группах (технические средства подготавливаются заранее).
- ▣ Защита результатов проекта с оппонированием (в синхронном режиме с возможностью использования презентаций).
- ▣ Коллективное обсуждение (для группового проекта), экспертиза, объявление результатов внешней оценки, формулировка выводов (как в синхронном режиме так и в асинхронном). Преподаватель принимает участие в качестве научного руководителя, способного оценить вклад и работу каждого из членов группы.