

«БЫТОВОЙ ЖАНР В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ»»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- ⦿ Расширять кругозор, учить видеть прекрасное в обычных людях и событиях повседневной жизни.
- ⦿ Дать понятие «бытовой жанр».
- ⦿ Познакомить с работами русских живописцев Федотова П.А. и Перова В.Г., Решетникова П. и Пластова А.
- ⦿ Вести нравственное воспитание через восприятие картин бытового жанра.
- ⦿ Активизировать мыслительные процессы и умение вести беседу.

КАКИЕ ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ВАМ ИЗВЕСТНЫ?

- ⦿ В изобразительном искусстве на основе предмета изображения выделяют -
портрет, натюрморт, пейзаж .

- БЫТОВОЙ ЖАНР изобразительного искусства, посвященный повседневной (обычно современной) частной и общественной жизни. В задачи бытового жанра входит не только достоверное изображение увиденных в жизни взаимоотношений и поведения людей, но и раскрытие внутреннего смысла и общественного содержания повседневных бытовых явлений.

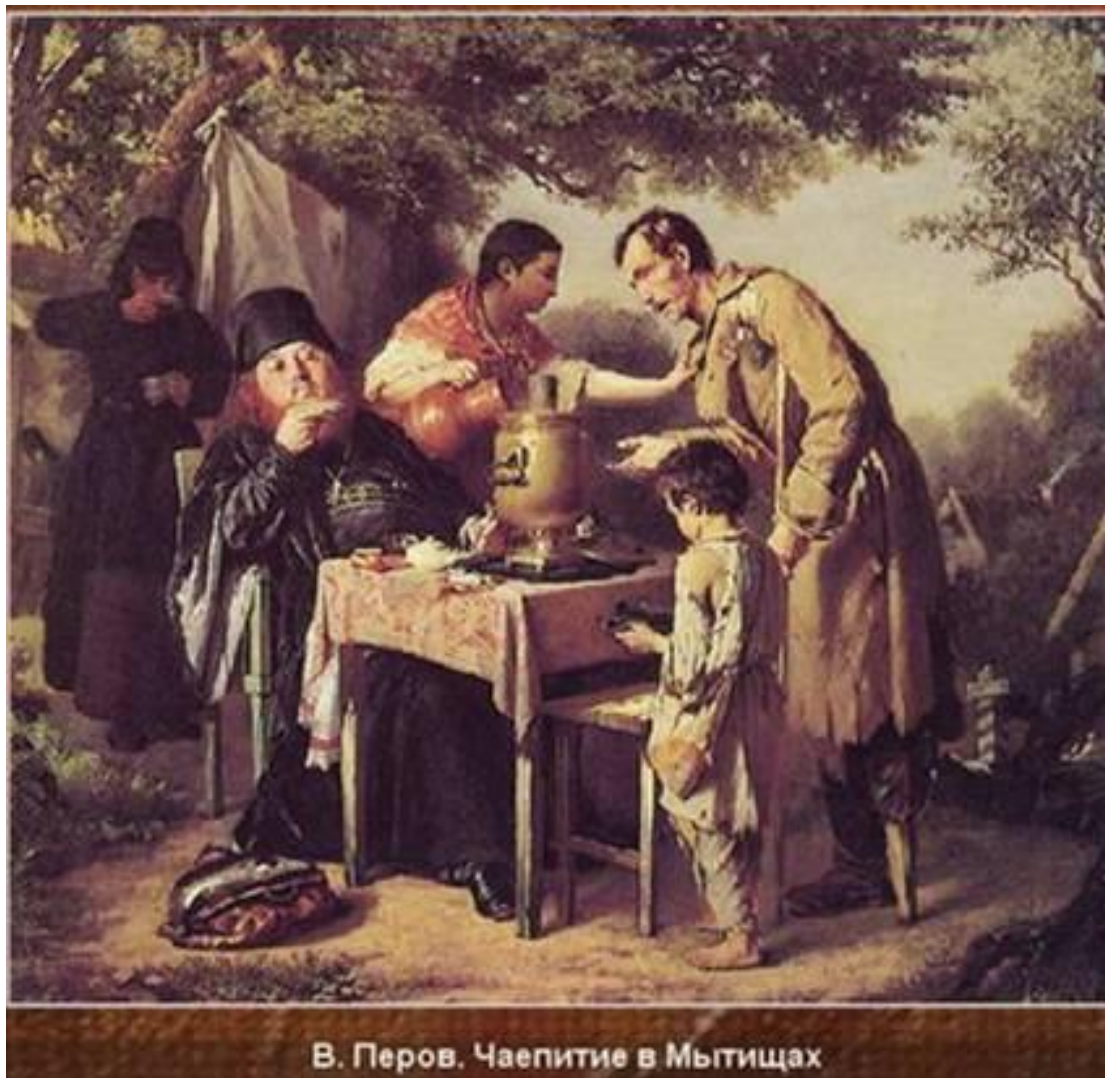
К КАКОМУ ЖАНРУ МОЖНО ОТНЕСТИ
ЭТУ КАРТИНУ? ПОЧЕМУ?



ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА ПЕРОВА ВАСИЛИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА (1834-1882,)



ДАВАЙТЕ РАССМОТРИМ ЭТУ
КАРТИНУ В.ПЕРОВА. КАКИЕ ЧУВСТВА
ОНА ВЫЗЫВАЕТ?



В. Перов. Чаепитие в Мытищах

РАССМОТРИМ КАРТИНУ «МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА» И СРАВНИМ ЕЁ С КАРТИНОЙ «ЧАЕПИТИЕ В МЫТИЦАХ».



Монастырская трапеза. Художник: В.Г.Перов. 1876.



В. Перов. Чаепитие в Мытищах



Монастырская трапеза. Художник В. Г. Перов. 1876.

ОПРЕДЕЛИТЕ :

- Какой художественный образ хотел передать Перов в своих картинах?
- Какая основная идея этих 2 картин?
- **Именно через композиционную завязку художник выстраивает правильный сюжет так как в сюжете находится композиционный центр (который направляет взгляд зрителя на главное событие, в последствии выражая в нём идею композиции) и дополняющие части способствующие определению композиционному центру.**
- **Закон подчинения второстепенного главному требует от художника такого расположения предметов в картине, чтобы один предмет привлекал внимание к себе через другие, чтобы все предметы были обращены к главному.**

ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ, ГЛЯДЯ НА КАРТИНУ ПЕРОВА «ТРОЙКА»?



Ф. РЕШЕТНИКОВ «ОПЯТЬ ДВОЙКА»



- Перед нами - типичная квартирка послевоенного времени. Это может происходить и в Москве, и во Владивостоке. Обстановка небогатая, наверняка перед нами все члены семьи - война оставила их без отца, главного кормильца, и вся забота о содержании трех детей легла на плечи матери - молодой женщины, изрядно измученной жизнью.

- ◎ Центром внимания является сам мальчик, и к нему как бы направлены три «луча», три разных к нему отношения. Конечно, самым большим «агрессором», если можно так сказать, является сестра-отличница. Она прилежная ученица, она пионерка, она очень ответственно относится к учебе и ко всему, что с ней связано. Мы можем видеть, как она аккуратно одета, как аккуратно она кладет учебники, все на своих местах. В ее взгляде четко виден укор, недовольство. Сестра относится к мальчику, скорее, не как к брату, а как к ученику, который не исполняет свои обязанности.





- Рядом с мамой как бы на контрасте изображен младший сын на велосипеде. Жизнерадостный, полный сил, он с усмешкой, с ехидством смотрит на брата. Собака. Она прибежала к мальчику и дружелюбно прыгнула на него, она рада его приходу, она его любит, и ей невдомек, что он там получил. Все еще можно исправить, главное, чтобы было желание. Если мы посмотрим на лицо мальчика, то мы увидим, что оно выражает печаль, горечь, стыд, он стоит, опустив плечи, и ему даже стыдно посмотреть в глаза семье.

«ПРИБЫЛ НА Каникулы».



АРКАДИЙ ПЛАСТОВ

- Полотна Пластова полны жизнеутверждающей силы. Через цвет и благодаря цвету он наполняет свои картины живым, трепетным чувством. Художник говорит: «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».

«ЖАТВА»



«МАТЬ»



«УЖИН ТРАКТОРИСТА»



ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

- О каком жанре изобразительного искусства мы говорили?
- Объясните понятие «бытовой жанр».
- Назовите художников которые работали в этом жанре?
- Назовите картину которая произвела на вас большее впечатление и объясните почему.
- Выполнить рисунок «Праздник и повседневность в моей семье»