

# Неокласицизм и академизм в живописи

# Неоклассицизм

- **Неоклассицизм** — термин, применяемый в английском ИСКУССТВОВЕДЕНИИ — термин, применяемый в английском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к традициям искусства АНТИЧНОСТИ — термин, применяемый в английском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к традициям искусства античности, искусства эпохи Возрождения — термин, применяемый в английском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к

Жак Луи Давид – основоположник  
неоклассицизма

«Клятва Горациев» (1784 г.)

- Сочетание античных образов и идеалов гражданственности
- Самоотверженность
- Верность семье



# КОМПОЗИЦИЯ

- Арочные проемы акцентируют внимание на трех образах – братьях, отце, женщинах
- Скрещенные руки и мечи – знак великой жертвы
- Контраст между фигурами мужчин и женщин

# Академизм

- Направление, связанное с деятельностью Академии художеств
- Классические формы, условные образы
- Сюжеты на исторические, мифологические, библейские темы
- Virtuозная и легкая живописная техника

# Карл Павлович Брюллов – крупнейший представитель академической школы живописи

- «Последний день Помпеи» (1830-1833)
- Горе, страдание, страх переданы возвышенно и благородно
- Сходство с античными статуями
- Неизбежная гибель прекрасных людей

# «Последний день Помпеи» (1830-1833)



# Александр Андреевич Иванов

- «Явление Христа народу» (1837-1857)
- Руки Иоанна указывают на фигуру Христа
- Образ Спасителя – ясность духа, спокойствие, кротость
- Дальний, средний, передний план ориентированы на Иисуса
- Исторический процесс – процесс нравственного совершенствования человечества

# «Явление Христа народу» (1837-1857)





# Иоанн Креститель



- Указывает на приближающегося Спасителя

# Образ Иисуса Христа



- Назорейи вели аскетический образ жизни, жили на подаяние, не стригли волосы

# Будущие апостолы



- Иоанн Богослов (с рыжими волосами)
- Андрей

# Домашняя работа

- Найти историю создания картины «Явление Христа народу» (1837-1857) или «Последний день Помпеи» (1830-1833) на ваш выбор. Дать краткое описание.