

Древний Египет

Автор: ШВИНЬКО Елизавета
Александровна
группа К03



* Правление

- * Относительно датировок в [египтологии](#) существует множество независимых друг от друга и более или менее обоснованных теорий. Из-за недостаточной источниковой базы на сегодняшний день невозможно быть на 100 % уверенным в абсолютных датах того или иного события древнеегипетской истории. О большинстве фактов можно говорить лишь относительно. Так, началом древнеегипетской цивилизации является начало Раннединастического периода, что произошло, как считают современные египтологи, в 4-м тысячелетии до н. э. Конец же Классического Египта известен точно — это 31 г. до н. э., когда закончил правление последний фараон Древнего Египта [Цезарион](#), и Египет стал провинцией Римской империи.
- * Историю Древнего Египта принято делить на несколько этапов. Современная египтология в [истории Древнего Египта](#) выявляет следующие этапы:
 - * **Нижний Египет**
 - * 1. Тиу (ок. 3200 до н. э.)
 - 2. Теш
 - 3. Хсекиу
 - 4. Вазнер
 - * **Верхний Египет**
 - * 1. Скорпион I (ок. 3150 до н. э.)
 - 2. Двойной Сокол (Сокол I)
 - 3. Ни-Хор (или Ну-Хор?)
 - 4. Пе-Хор
 - 5. Хат-Хор (?)
 - 6. Хедж-Хор
 - 7. Крокодил (фараон)
 - 8. Скорпион II
 - 9. Ири-Хор (?)
 - 10. Ка
 - 11. Нармер
- * Раннее царство 3000 — 2740 (3032 — 2707) до н. э. - длительность 260-325 лет

* Культурное наследие

* Древний Египет возник порядка 4000 лет до нашей эры. Это одна из древнейших цивилизаций, которая, благодаря своим естественным условиям, стала развивать культуру и искусство в ранние годы. В это время древние египтяне подарили миру свои первые великие достижения: письменность, научные изобретения, драгоценные изделия и многое другое. Египет, в первую очередь, подарил миру пирамиды, на основе которых стали создаваться крупные храмовые и дворцовые комплексы, папирусные свитки, письменность в виде иероглифов, достижения в научной, медицинской и математической области. Также из-за того, что в Египте была хорошо развита физическая и материальная культура, первые его жители дали миру сотни красивейших керамических горшков, рельефов и скульптур. Древнеегипетская культура имеет свои основные черты и условно делится на культуру трех царств – Древнего, Среднего и Нового царства. Первая подарила нам письменность, особенности древнеегипетской скульптуры и архитектуры. Центр культа богини Хатхор в городе Дендера В эпоху Среднего царства начинают строить храмы для полубогов и божественных созданий; также наблюдается расцвет художественной литературы. В Новом царстве начинают появляться первые изобретения и философские трактаты.

* Верования

- * Доисторические племена долины Нила, как и представители других первобытных культур, во всех многообразных предметах и явлениях природы, недоступных их пониманию, видели проявления могущественных таинственных сил. Типичной формой ранней религии для них являлись фетишизм и тотемизм, испытывавшие различные изменения, под влиянием перехода населения от кочевничества к оседлому образу жизни. Наиболее известные древнеегипетские фетиши: Имиут, камень Бен-Бен, столб Иуну, столб Джед; также от древних фетишей ведут происхождение общеегипетские религиозные символы: Анх, Уаджет, Уас.
- * В значительной степени на верования первобытных египтян, как и на всю их жизнь, воздействовал Нил, ежегодный разлив которого наносил на берега плодородную почву, что позволяло собирать хорошие урожаи (олицетворение благодетельных сил), но иногда он вызывал значительные бедствия — наводнения (олицетворение сил губительных для человека). Периодичность разлива реки и наблюдение за звёздным небом, позволило с достаточной точностью создать древнеегипетский календарь, благодаря этому египтяне рано овладели основами астрономии, что также отразилось на их верованиях. В возникающих первых поселениях-городах египтян имелись различные божества, свои для каждой отдельной местности, обычно в форме материального фетиша, но значительно чаще в виде животного — тотема.

* Деятельность

* Древний Египет оставил огромное культурное наследие для мировой цивилизации, произведения его искусства ещё в древности вывозились в различные уголки мира и широко копировались мастерами других стран. Своеобразные архитектурные формы – величественные пирамиды, храмы, дворцы и обелиски вдохновляли воображение путешественников и исследователей в течение многих столетий. Египетскими мастерами создавались прекрасные настенные росписи и статуи, были освоены способы производства стекла и фаянса, поэтами и писателями созданы новые формы в литературе. В числе научных достижений древних египтян было создание оригинальной системы письма, математика, практическая медицина, астрономические наблюдения и возникший на их основе календарь. Интерес к памятникам, артефактам и археологическим раскопкам в Древнем Египте, возникший на рубеже XVIII–XIX веков, привёл к созданию науки египтологии и возникновению направлений искусства (египтомания, египтизирующий стиль).



* Список сайтов

<https://school1208.ru/drevnyaya-istoriya/374-kakoy-byl-hudozhestvennaya-kul-tura-drevnego-egipta.html>

<https://www.egyptopedia.info/r/1598-religiya-drevnego-egipta>

<https://www.wikidata.org/wiki/Special:EntityPage/Q11768#sitelinks-wikipedia>