

ДЕТСКАЯ И СЕМЕЙНАЯ СЪЁМКА



КАТЕРИНА КУЗЬМИЧЁВА

+375 29 6331633

<http://kkphotography.by>

<https://www.instagram.com/golokkati>

<https://www.facebook.com/katerina.kouzmitcheva>

<https://vk.com/k.kouzmitcheva>



<http://fsh1.by>

<https://www.instagram.com/fsh1minsk>

<https://web.facebook.com/fsh1minsk>









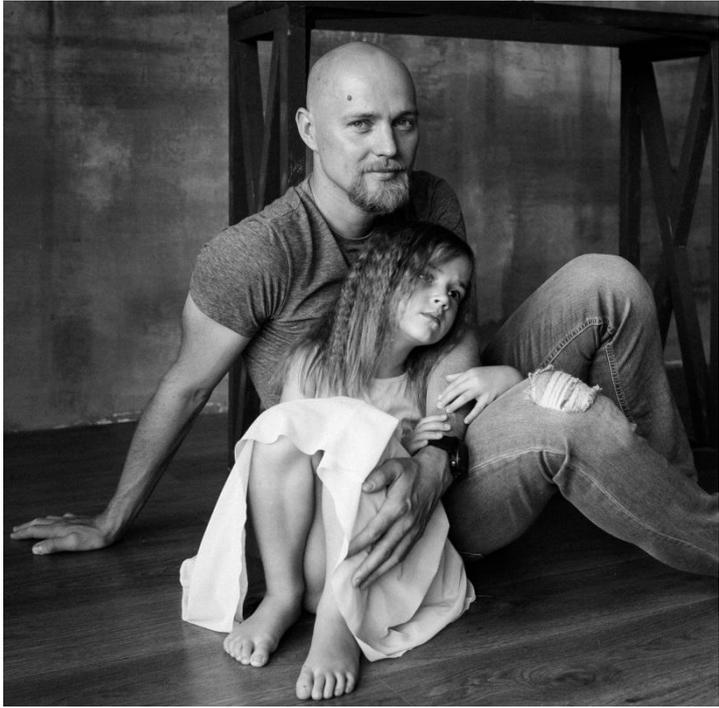














ЗАНЯТИЕ 1.

Краткий экскурс в историю семейной фотографии.

Фотография как важная семейная ценность.

Разные жанры, направления, а также важные имена в семейной и детской фотографии.

История семейной фотографии



Королева Виктория (годы правления с 1837 года до 1901).

Выпуск подарочного набора, содержащего 14 фото с изображением Виктории и Альберта. Всего было реализовано 60 тысяч экземпляров набора, что послужило зарождению традиции семейной фотографии



Фото умерших



Даггеротипы, Cartes de visite (1858-1919), Портретные открытки с.1902-1940s



KODAK (Brownie 1900)

Don't buy your camera! Buy your memories!

For little folks' delight—
For big folks' pleasure too.



**The
Folding
BROWNIE**

It works like a Kodak. Locks into focus automatically—a child can handle the shutter.

No. 2 Folding Brownie Camera, pictures $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$,	- -	\$5.00
No. 3 Folding Brownie Camera, pictures $3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$,	- -	9.00

Other Brownies described in
Brownie booklets, free by
mail or at the dealers.

EASTMAN KODAK CO.,
Rochester, N. Y., *The Kodak City.*



Эпическая фотовыставка гуманистической фотографии, организованная в 1955 году в Нью-Йорке Эдвардом Стайхеном — The Family of Man, также известна под названием «Род человеческий» — представила на суд зрителя коллекцию из 503 фотографий, в том числе и семейных, в которую вошли работы Юджина Смита «Прогулка по райскому саду», на которой изображены его собственные дети, и Эллиотта Эрвитта «Мать и дитя», фотография его жены и ребенка, а также фотографии Льюиса Кэрролла, Джудии Маргарет Камерон и других фотографов того времени.



В Советском Союзе фотографию использовали главным образом в системе пропаганды, целью которой было достижение социальной гармонии, воспитание людей в соответствии с новыми ценностями, стимулирование к труду. Поэтому в функции фотожурналистики 30-х годов не входило освещение социальных проблем общества.

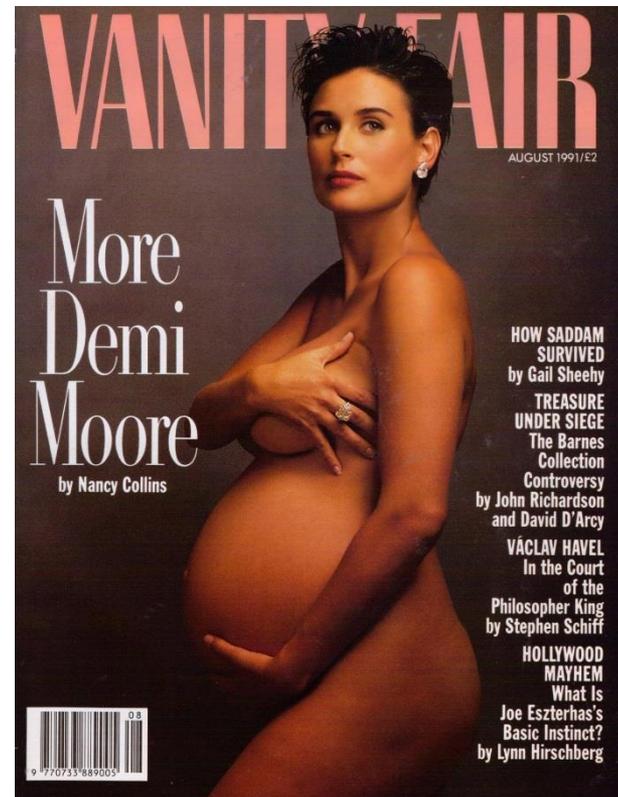
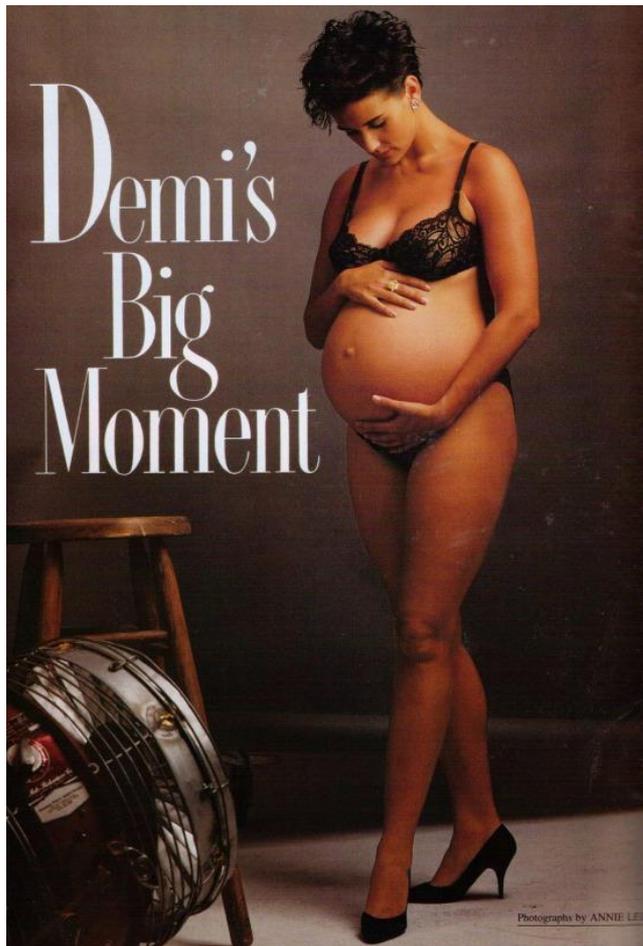
Наиболее ярким примером документально-пропагандистской фотографии того времени, главными героями которой являются члены большой советской семьи, служит серия «24 часа из жизни Филипповых», снятая за 5 дней репортерами Аркадием Шайхетом, Максом Альпертом и Соломоном Тулесом и опубликованная в 1931 году в зарубежной и советской прессе. Вот эти кадры:



Владимир Вяткин, Павел Кривцов



Эпоха открытости и откровенности



Vanity Fair 1991

Знаменитости, образы..



Из жизни актеров Сержа Генсбура И Джейн Биркин

Знаменитости



фотографы Тим Уолкер, Анни Лейбовиц и Джейсон Белл

Виды стилей детской, семейной фотографии

- Классика, портрет, открытка

- Сказочная фотография

- **Lifestyle-съёмка** — это рассказ о жизни в иллюстрациях. Жанр создан, чтобы запечатлеть **действие** во всех его возможных проявлениях.

Черты: действие, реальность, жизненность, естественность

- **Фотожурнализм** -беспристрастная хроника семейных событий.

Черты: время, объективность, повествовательность

- **Fine art** – творческая фотография; фотография о самом авторе, максимально выражающая его мысли и чувства

Открытка



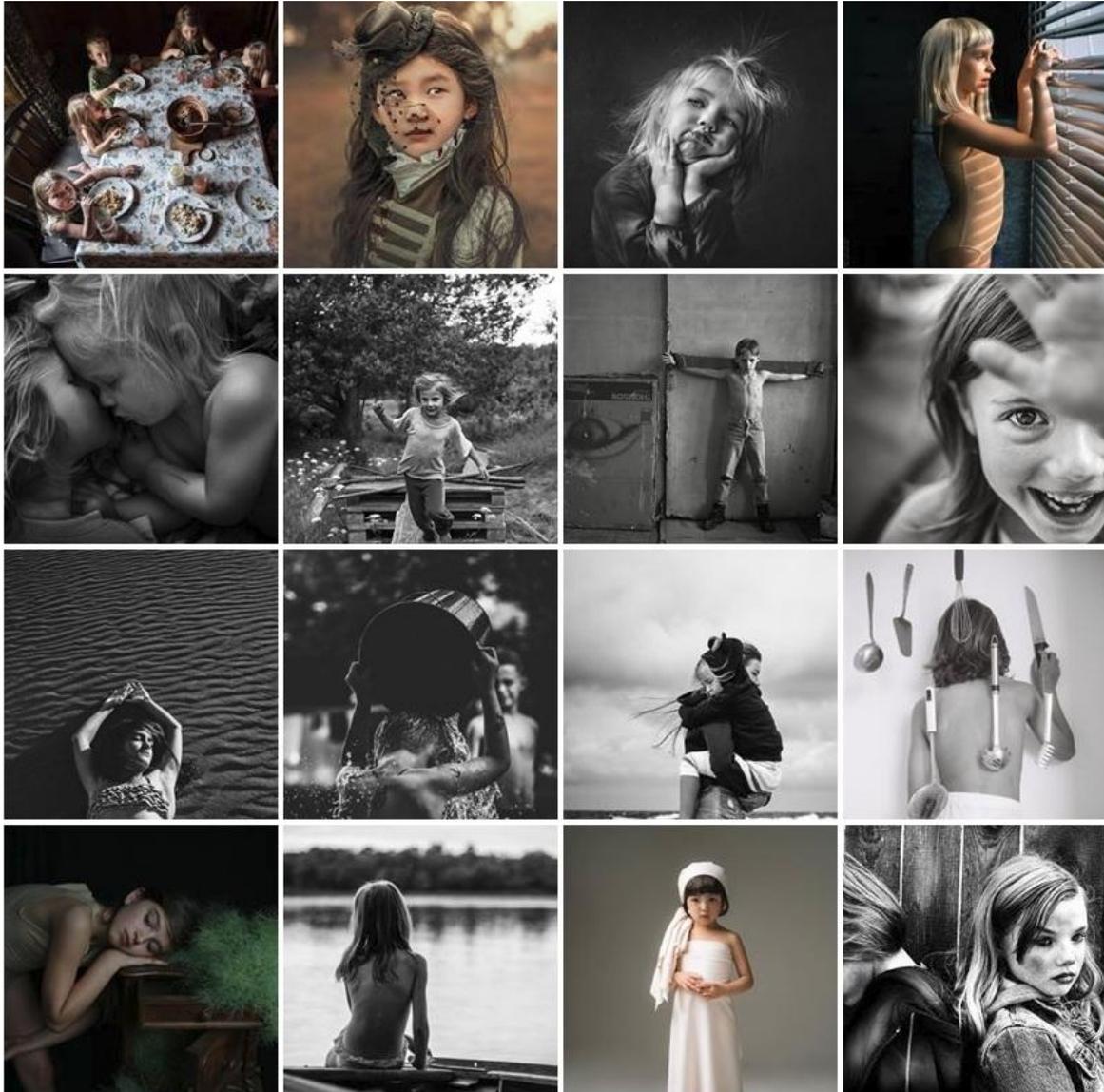
Lifestyle съемка



Семейный фотожурнализм



Fine art child photography



Имена в семейной и детской фотографии

Салли Манн

Alain Laboile

Raquel Chicheri

Tierney Gearon

Елена Шумилова

Ирина Калмыкова

Ольга Агеева

Иван Трояновский

Женя Юлкин

Занятие 2

- Базовые знания для начинающих, типичные ошибки любительских кадров.
- Минимальный набор техники для съемок.
- Подготовка и организация съемочного процесса (детская, семейная фотосессия и съемка будущих мам).
- Стилистика, продуманные образы. Время и место съемки. Работа с людьми.

Подготовка к съемке

- **Локация** (выписка, крещение, ДР, студия, улица и тд)

Важно: световые условия, зона и место съемки, внешний вид, осведомленность о последовательности действий, время

- **Образ:**

-идея

-одежда (цветовой круг, нюансная гармония, противоположные цвета, равноудаленные цвета, черно-белое)

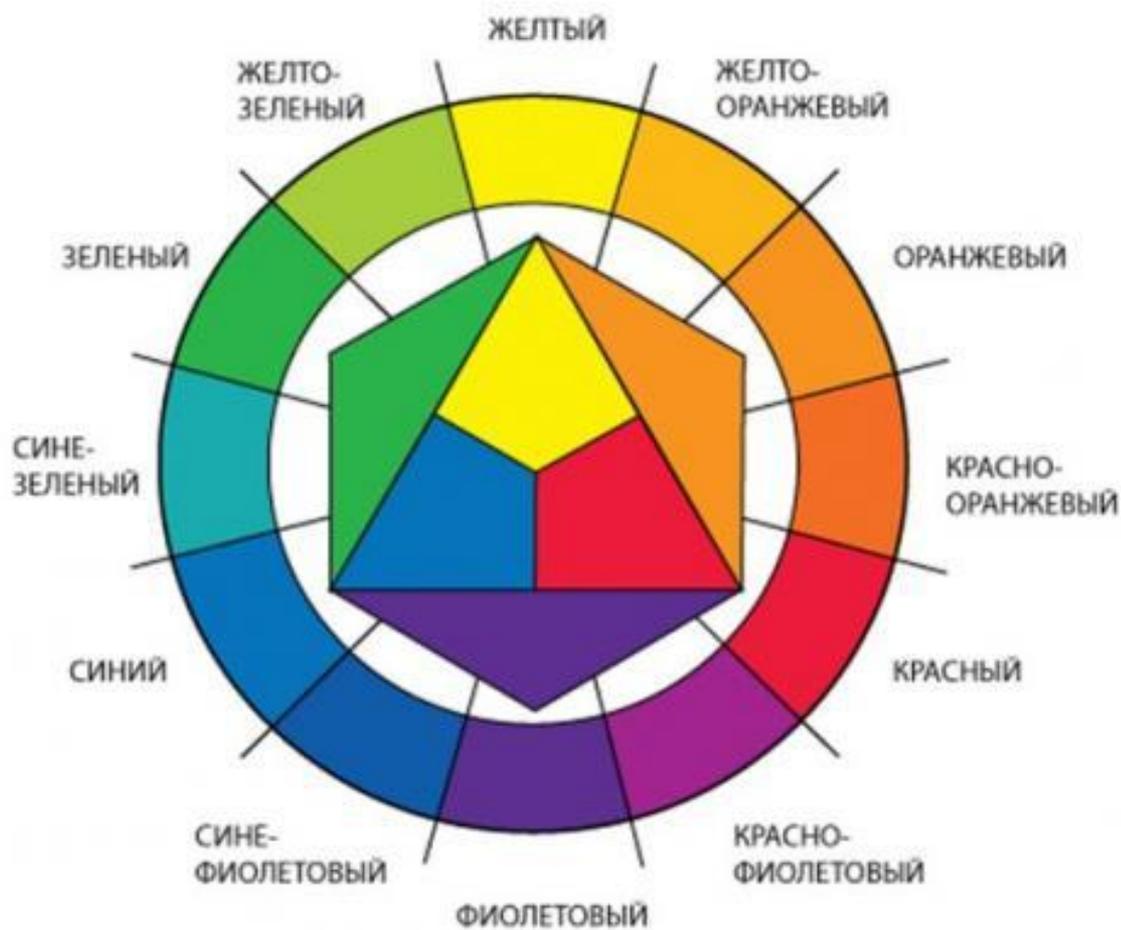
Техника

Объективы :
зум или фикс?

- широкоугольный
- 50 мм, 85 мм
- телеобъектив



Цветовой круг



Рекомендации по одежде

Family pictures - what to wear



Одежда (в зависимости от стиля, идеи)

- Натуральные материалы
- Бежевые, серые тона
- Яркие акценты допустимы
- Совместимость всех членов съемки по цвету
- Небольшой цветочный узор – хорошо
- Видимая многослойность – хорошо
- Нет надписям и полоскам!
- Нет слишком элегантной одежде
- Нет неудобной одежде
- Одежда может быть большего размера



Возраст

- 0-14 дней – newborn съёмка
- 6 месяцев – сидим, играем, пускаем слюни
- 1 год – smash the cake
- 1,5 - 2,5 лет- «я сам»
- 4-6 – «золотое время»
- 7-8-9 лет - работа на камеру
- 12 и старше – философ

0 – 14 дней



6 месяцев



1 ГОДИК – smash the cake



1,5-2,5 годика «Я сам»



4 -6 лет «ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ»



7-9 лет



12 и старше



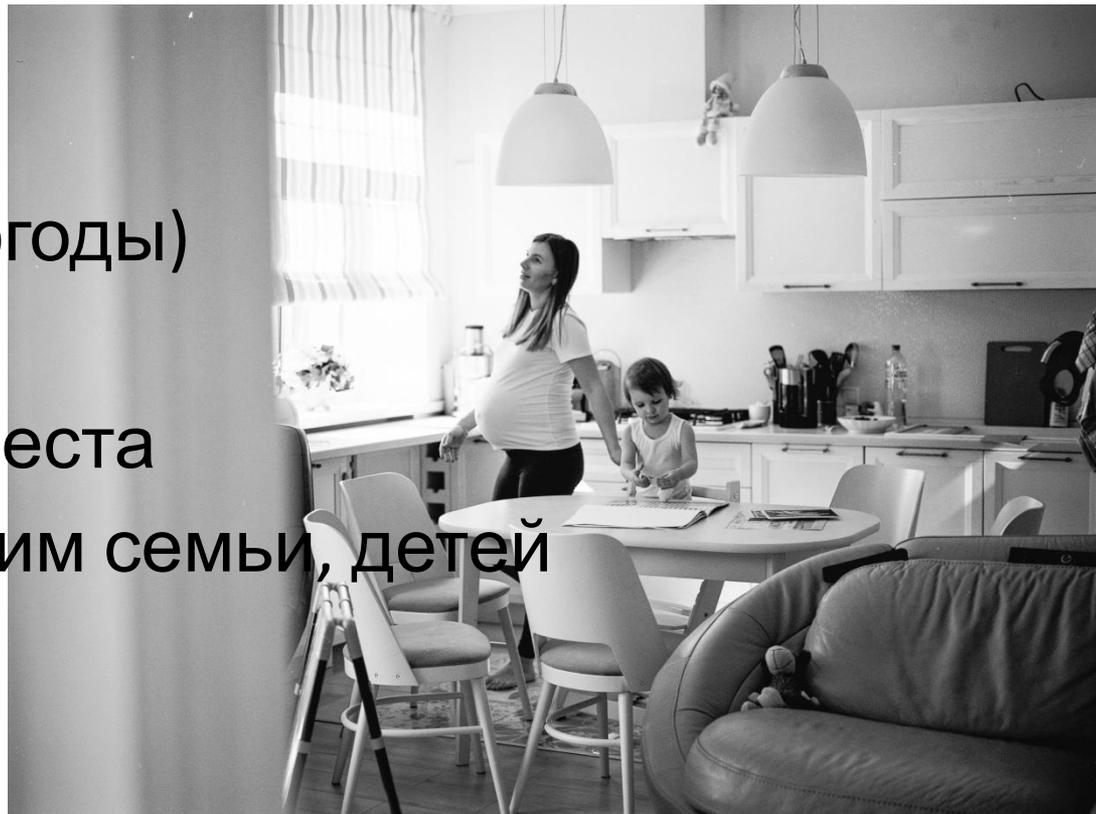
Что должно быть в кадре?

- Свет
- Разноплановость
- Портретные кадры
- Сюжетность
- Эмоции

Время и место съёмки

Творческая фотография или праздник,
торжество

- Свет (прогноз погоды)
- Места съёмки
- Режим работы места
- Внутренний режим семьи, детей



Работа с людьми

- Ожидания (что нравится, что не нравится)
- Согласование места, времени, образа, идеи в целом. Место сюрпризам.
- Запасной вариант

Не паниковать, если все идет не по плану!!

Композиция в семейной фотографии

- - Каждый член семьи связан друг с другом (перекрытие корпусов, руки, взгляд и тп)
- Образование фигуры (пирамида, треугольник)
- Взаимодействие
- Диафрагма, серийная съёмка



Позы



2

