

# ГОСТИНАЯ

Правила проектирования.

- **Удачное проектирование гостиной – залог хорошего настроения домочадцев**

- **Внимание на функцию гостиной.** Данное помещение не всегда является местом чисто официальных встреч, порой в нем совмещаются самые разнообразные и даже противопоставляющиеся друг другу виды деятельности (приготовление и потребление пищи, уголок отдыха, просмотра телевизора, рабочее место и т.д.). Возможно возникнет необходимость в разделении пространства на укромные уголки, так называемые убежища – тогда при общении с гостями будет комфортно и уютно. Мебель можно группировать, формировать стенки, которые будут создавать особые зоны, «островки». Их стоит предусматривать там, где они не будут мешать свободному перемещению (внимание на основную планируемую схему передвижения в комнате). Также могут пригодиться ширмы, разделительные стенки.



- **Архитектурная особенность гостиной.**  
Важно подчеркнуть выбранным направлением все преимущества. При проектировании гостиной стоит подумать о центральных элементах, на которых хочется акцентировать внимание. Целесообразно выделить эркер, поблизости можно сосредоточить места для сидения, для большего эффекта – использовать яркий свет. Не обязательно подбирать оформление, планировку гостевого зала в точном соответствии со стилем – уместен и контраст, только в меру. Но чаще всего именно гостиная ярче всего передает архитектурное направление, задает ритм по другим комнатам.



- **Освещение.**

Именно благодаря световым эффектам возможно удачно спроектировать гостиную, подчеркнуть выделенные зоны. На сегодняшний день существует множество разнообразных техник, благодаря которым возможно создать атмосферу, подчеркнуть стиль. К примеру, верхний свет является основным, праздничным так сказать, а вот боковые дополнения прибавляют уюта, задают настроение присутствующим. Важно следовать нормам освещенности для гостиных в зависимости от использования типа источника.







- **Цветовая гамма.**

Она непосредственно связана с выбранным стилем (классика, готика, минимализм, модерн и т.д.). Гостиная часто претерпевает смешение нескольких стилей, ведь она всегда должна располагать к общению, настраивать на положительный лад. Именно поэтому вполне приветствуются теплые тона (красные, бежевые, желтые, оранжевые). Когда же вы ставите целью создать чисто место отдыха, стоит предпочесть нейтральные и даже холодные оттенки. Цвет может послужить главным разделителем, методом зонирования гостиной на два или больше совершенно разных участка (например, столовая будет яркой и «дружелюбной», а место с диваном, телевизором, камином – более спокойным, релаксирующим).







- **Выбираемые материалы.**

Если вы решительно настроены иметь в гостиной камин, не стоит планировать его размещение на одной с телевизором стене. Напольное покрытие также может быть разным, начиная от дорогостоящего паркета и заканчивая плиткой и ковром. Размещать его всегда стоит по заранее установленной схеме передвижения (путь по направлению к окну). Покрытие может сменять друг друга путем плавных переходов, но при насыщенной функциональности помещения лучше этого не делать (общая картина получается суетливой, «раздробленной»). Как вариант можно использовать для зонирования цвет, освещение и прочие приемы.





- **Как правильно спроектировать гостиную, выполняющую несколько функций?**
- Здесь необходимо деликатно подходить к планировочным решениям. Общественную зону можно выделить из общей массы, а другие участки так сказать «завуалировать», спрятать от первого взгляда. Возможно у входа при помощи стеллажа-ширмы немного скрыть место отдыха (если таковое имеется). Корпусная мебель для гостиной может быть изготовлена из МДФ, ДСП, покрытая качественным шпоном, полимерами или же выполняться из древесины. Обеденные и декоративные столы, книжные шкафы могут быть комбинированными. Зачастую эффектно смотрятся стеклянные дверцы, столешницы, полочки, при этом они должны быть достаточно ударопрочными.
- Например, для стиля хай-тек характерно использование металла для предметов интерьера. Каркасы столов, стеллажей, опоры стульев часто выполняют из алюминия, хромированной либо матовой стали. Обивка на мебели также играет «свою» роль в создании общего образа дома и его владельца. Поэтому применение натуральной кожи, к примеру, превозносит хозяина, делает его дом презентабельнее.





- **Правила проектирования гостиной, совмещенной с кухней**
- При проектировании небольшого дома вполне уместным будет вариант совмещения кухни, столовой и гостиной. Лучше сделать одну, но просторную, необычную комнату, чем несколько маленьких, тесных. Здесь также может быть использовано множество техник, но основа остается та же:
- Грамотное зонирование. И если уж это 2 и более абсолютно разнящиеся по функциональности зоны, то и оформить каждую из них стоит по-своему. Особым разделителем способен стать узкий стол либо барная стойка, возможно также немного приподнять место перехода.
- Освещение должно быть атмосферным и функциональным. Нужно помнить, что для кухни важно качественно осветить рабочую поверхность – это позволяло бы быстро и при любых условиях приготовить еду. В гостиной же наоборот нужен более комфортный, приглушенный свет.
- Должная гигиена. Кухня – место постоянных загрязнений, жара, копоти. Чтобы запахи во время готовки не шли в комнату, важно тщательно подумать о планировке во время проектирования гостиной и кухни, предусмотреть отлично функционирующую основную вентиляцию, приобрести качественное оборудование (вытяжка, кондиционер и пр.). Плюс ко всему, зона готовки должна быть более или менее удалена от мягкой мебели, ковров, телевизора, декорирующих элементов.







- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**