

«Марш защитников Москвы»

Музыка Бориса Мокроусова, слова
Алексея Суркова.



История песни

- «Марш защитников
Москвы» -
- («Песня защитников
Москвы»)
- Военный марш Красной
Армии, появившийся
накануне начала Битвы за
Москву.

- Впервые стихи были опубликованы в газете Западного фронта «Красноармейская правда» 3 ноября 1941 года. А неделю спустя их напечатала «Вечерняя Москва». Публикация стихотворения Суркова в «Вечерней Москве» не прошла мимо внимания работников столичной киностудии документальных фильмов, которые вместе с войсками, державшими оборону под Волоколамском, на Можайском и других направлениях, под вражеским огнём снимали военные эпизоды.
- В те дни стал выходить киножурнал «На защиту родной Москвы». Вышло пятнадцать его номеров. В одном из них и была «опробована» песня, сочинённая на стихи Алексея Суркова. Автором музыки стал композитор Борис Мокроусов, отозванный в Москву из осаждённого Севастополя, которого кинодокументалисты познакомили со стихами Суркова, опубликованными в «Вечерней Москве».
- Когда пришли дни советского наступления и разгрома фашистских войск на подступах к столице, на экраны страны вышел полнометражный документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», «Песня защитников Москвы» прозвучала в нём целиком в исполнении оркестра и хора, стала своеобразным лейтмотивом и музыкально-поэтическим стержнем картины.
- «Марш защитников Москвы» также звучит в художественном фильме 1944 года «В 6 часов вечера после войны». ...Жестокая беда фашистского наступления настигла нас в первых числах октября. Под ударами врага фронт развалился, и бронированные орды, подминая полки, дивизии, армии, хлынули к Москве с запада, начали обтекать её с юга и севера, с пугающей быстротой приближались к тем рубежам, которые в сводках Совинформбюро именовались дальними подступами к столице.



ОТСТОИМ МОСКВУ!

285. Жуков Н., Климашин В.
Отстоим Москву! 1941

История.

- Вот этот номер «Вечерки» за 11 ноября 1941 года, а вот и сурковские стихи, в которых удивительно запечатлено и отчеканено время. Перечитываю строки припева: Нерушимой стеной, Обороной стальной Остановим, отбросим врага. Позднее запели: «Разгромим, уничтожим врага...» Публикация стихотворения Суркова в «Вечерней Москве» не прошла мимо внимания работников столичной киностудии документальных фильмов. Вместе с воинами, державшими оборону под Волоколамском, на Можайском и других направлениях, под вражеским огнем снимали кинооператоры этой студии военные эпизоды. Приехав с передовой и сдав материал в лабораторию, тут же, в подвале здания в Лиховом переулке, они падали на койку, чтобы, отоспавшись, с рассветом снова ехать в гущу боя. В те дни стал выходить киножурнал «На защиту родной Москвы». Вышло пятнадцать его номеров. В одном из них и была «опробована» песня, сочиненная на стихи Алексея Суркова. Автором музыки стал композитор Борис Андреевич Мокроусов (1909–1968), отозванный в Москву из осажденного Севастополя, которого кинодокументалисты познакомили со стихами Суркова, опубликованными в «Вечерней Москве». Так что «Вечерка» вправе считать себя «крестной матерью» этой песни. А когда пришли долгожданные и радостные дни нашего наступления и разгрома фашистских войск на подступах к столице и на экраны страны вышел полнометражный документальный фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой», «Песня защитников Москвы» прозвучала в нем целиком в исполнении оркестра и хора, стала своеобразным лейтмотивом и музыкально-поэтическим стержнем картины. Ее полюбили и подхватили повсюду. С экрана песня эта ушла в жизнь, в бой и прошла с нашими воинами от стен столицы до поверженного рейхстага. На этом мне можно было бы и закончить рассказ, если бы день выхода в свет выпуска нашей рубрики не совпал с днем рождения Алексея Суркова – автора слов не только этой, но и многих других песен, удивительно запечатлевших время, в которое они родились, – «Конармейской», «Песни смелых», «На ветвях израненного тополя», «Сирень цветет» и, наконец, самой главной, пожалуй, песни, написанной им, – «Землянки», в которой до сей поры тоскует «живой голос» поэта. Лучшие из песен Алексея Суркова, в том числе «Песня защитников Москвы», отобраны и включены мною в сборник «По военной дороге», выпущенный издательством «Современная музыка» на средства, собранные земляками поэта и предоставленные его семьей, презентация которого состоится в эти дни на его родине – в старинном волжском городе Рыбинске. Есть там и улица Алексея Суркова, и школа его имени. А главное – там чтят и хранят память о нем

Военный хор.



**ЗАЩИТИМ
РОДНУЮ**



МОСКВУ





