

# Авторское право

Макшакова Юлия

группа ЗМ-20.04.02.01-11

На сегодняшний день авторское право, нормы которого регулируют отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки и искусства, большинство российских ученых справедливо рассматривают в качестве особого института гражданского права.

Институт авторского права включает в себе специальные и своеобразные черты, отличающие его от всех других институтов гражданского права. Институтом этим охраняются не только имущественные интересы авторов, но также и их права и интересы личные — нравственные и духовные[1].

Актуальность выбранной темы состоит в том, что авторское право регулирует отношения, связанные с производством и обменом результатов интеллектуального труда, которые сохраняются вне трудового процесса. Вместе с тем создаваемые произведения не отделимы от их авторов, и поэтому права последних носят личный и исключительный характер. Данные обстоятельства оказывают существенное влияние на правовое регулирование авторских отношений, предопределяя выделение норм авторского права в относительно самостоятельное подразделение.

---



---

*Объектом* данной работы является авторское право.

*Предметом* является установление сущности авторского права.

*Цель работы* – анализ авторского права.

*Задачи работы:*

1. Дать определение понятия авторское право;
  2. Определить какие результаты творческой деятельности защищены авторским правом;
  3. Определить кто может иметь авторские права;
  4. Выяснить какой срок действия авторского права;
  5. Указать возможные проблемы авторского права и пути их решения.
- 



*Авторское право* – гражданско-правовые отношения, которые регулируют процесс создания и использования произведений науки, литературы, искусства.

Данные отношения регулируются и охраняются нормами конституционного, административного и уголовного права. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что авторское право является комплексным правовым институтом[2].

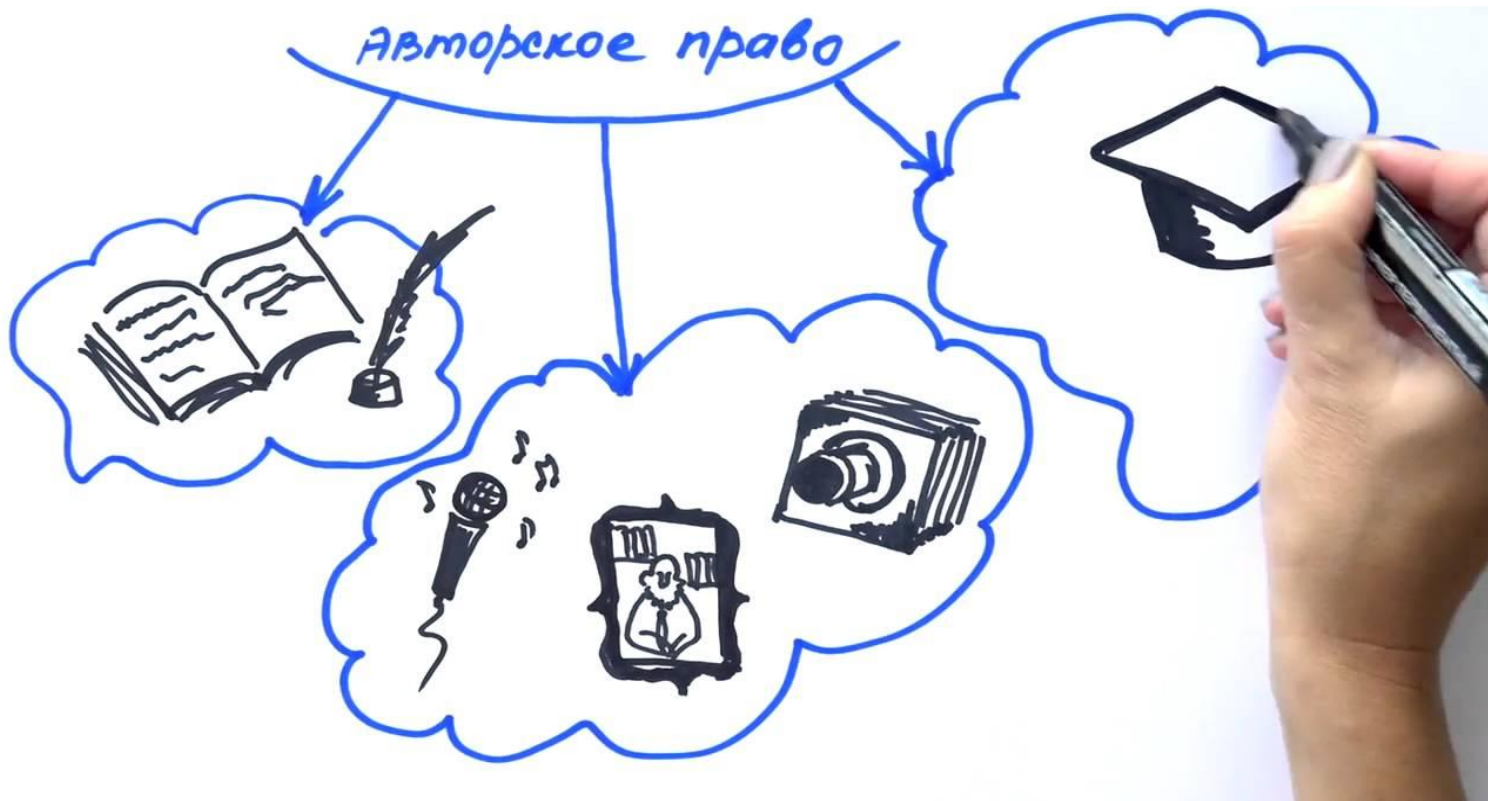
Понятие «авторское право» понимается в объективном и субъективном смысле. В объективном смысле авторское право — это совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства. В субъективном смысле авторское право — совокупность субъективных прав, возникающих у автора в связи с созданием конкретного произведения литературы, науки и искусства[5].

Основной задачей *авторского права* является с одной стороны обеспечение интересов авторов и их правопреемников, а с другой стороны — интересы общества в целом, предоставляя доступ к мировой культуре.



# Какие результаты творческой деятельности защищаются авторским правом?

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, как обнародованные, так и не обнародованные, выраженные в любой объективной форме, независимо от назначения и достоинства произведения.



В Законе об авторском праве дан перечень основных форм произведений, являющихся объектами авторского права[5]:

---

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и теле-произведения);
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам.



# Кто может иметь авторские права?

---

Лицом, обладающим неимущественными авторскими правами (право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора), может быть только автор, т.е. физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Обладателями исключительных имущественных авторских прав могут быть как физические, так и юридические лица (организации). Приобретение таких прав может происходить либо в силу закона, либо по договору.



Владельцами исключительных имущественных авторских прав по закону являются:

---

- автор произведения;
- наследники умершего автора;
- наниматель (работодатель) автора служебного произведения;
- производитель аудиовизуального произведения;
- лицо, выпускающее в свет энциклопедии, энциклопедические словари и периодические издания (газеты, журналы и другое).

По договору владельцами исключительных имущественных авторских прав могут становиться любые лица, которым были переданы такие права другим лицами, которым эти права действительно принадлежали[5].





# Какой срок действия авторского права?

---

Срочный характер действия авторских прав установлен законодательством только для исключительных имущественных прав автора.

Личные неимущественные права автора, т. е. право авторства, право на имя, право на защиту репутации, охраняются законодательством бессрочно.

По общему правилу, срок охраны исключительных имущественных прав по действующему законодательству РФ - в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти, за исключением случаев анонимных произведений и совместных произведений. Моментом исчисления 50-летнего срока охраны авторского права является 1 января следующего года, в котором произошло событие, дающее начало исчислению этого срока [5].





---

Для анонимных произведений срок охраны авторских прав составляет 50 лет с момента опубликования. Если автор произведения раскроет свое имя, то в отношении этого произведения начинает действовать обычный порядок исчисления сроков.

Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет после смерти автора, действует в течение 50 лет после его выпуска.

В случае, если автор был репрессирован и реабилитирован посмертно, то срок охраны авторских прав начинает действовать с 1 января года, следующего за годом реабилитации [1].

---

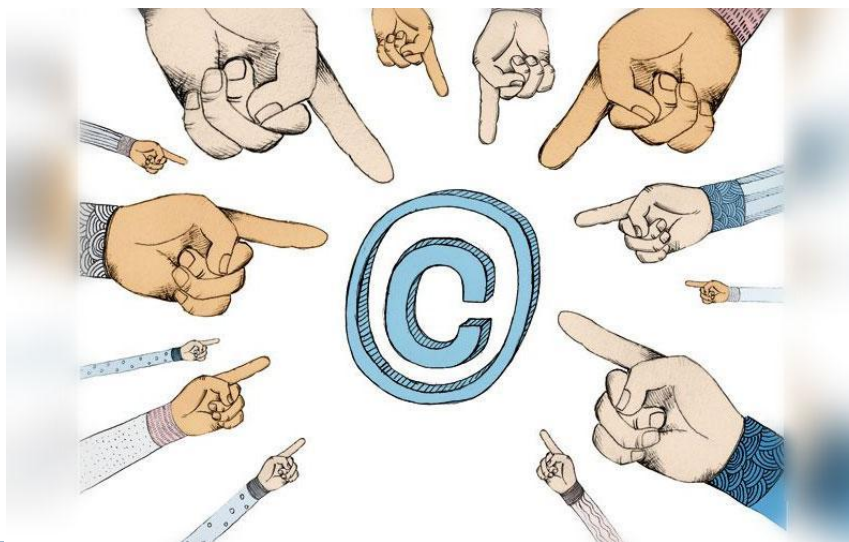


# Возможные проблемы авторского права и пути их решения

---

Наиболее обсуждаемой проблемой авторского права в настоящее время является *распространение в информационно - телекоммуникационных сетях, в том числе в сети Интернет, произведений литературы, науки и искусства с нарушением авторских и (или) смежных прав.*

Органами государственной власти совместно с научным и экспертным сообществом в последнее время был предпринят целый ряд действий, направленных к решению указанной проблемы[3].



---

Для решения этой проблемы был принят Федеральный закон от 24 ноября 2014 г. № 364-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» [7].

А так же разработан и внедрен в отечественное законодательство принципиально новый подход, получивший название «глобальная



Смысл «глобальной лицензии» заключается в том, чтобы ввести в Российской Федерации государственную аккредитацию в сфере использования объектов авторских и смежных прав в цифровой среде («право на доведение до всеобщего сведения»).



Еще одна проблема авторского права связана с отсутствием в законодательстве и судебной практике Российской Федерации единых критериев охраноспособности (правообъектности) произведений литературы, науки и искусства, на основании которых созданное автором произведение признается объектом авторского права (результатом интеллектуальной деятельности) и приобретает соответствующую правовую охрану.



Учитывая, что гражданское законодательство Российской Федерации не устанавливает критериев охраноспособности произведений литературы, науки и искусства, а содержит лишь норму того, что результат интеллектуальной деятельности создается в процессе творческого труда автора (п. 1 ст. 1228, 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации [4]), на практике возникает множество спорных ситуаций, при которых автору приходится доказывать, что созданное им произведение является результатом творческого труда и на него распространяется авторско-правовая охрана.


---

В заключении можно сделать вывод о том, что авторское право — один из институтов гражданского права. Регулируемые им имущественные и личные неимущественные отношения связаны с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства.

Авторское право регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности — произведений науки, литературы и искусства.

В ходе проведенной работы поставленные задачи решены, цель достигнута. Так же были определены проблемы авторского права и даны пути их решения.

---



# Список литературы

---

1. Авторское право : учеб. пособие / Е.А. Моргунова ; отв. ред. В.П. Мозолин. – М.: Норма, 2009. – 288 с. С.124
  2. Авторское право: Учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. — 224 с. С.20
  3. Белов В.А. Гражданское право: Общая и особенная части: Учебник. — М.: АО «Центр ЮрИнфоР», 2016. С. 575.
  4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими. Постатейный комментарий к главам 69 - 71 / Б.М. Гонгало, В.О. Калятин, М. Я. Кириллова и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М: Статут, 2014. С. 98
  5. Гражданское право: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное / под ред. Е.А. Суханова. – М.: Волтерс Клувер, 2013. – С. 246
  6. Проект Федерального закона «О внесении изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации в части совершенствования оборота интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.regulation.gov.ru>
  7. Федеральный закон от 24 ноября 2014 г. № 364-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» // СЗ РФ. - 2014. - № 48. - Ст. 6645.
- 



---

Спасибо за внимание!

