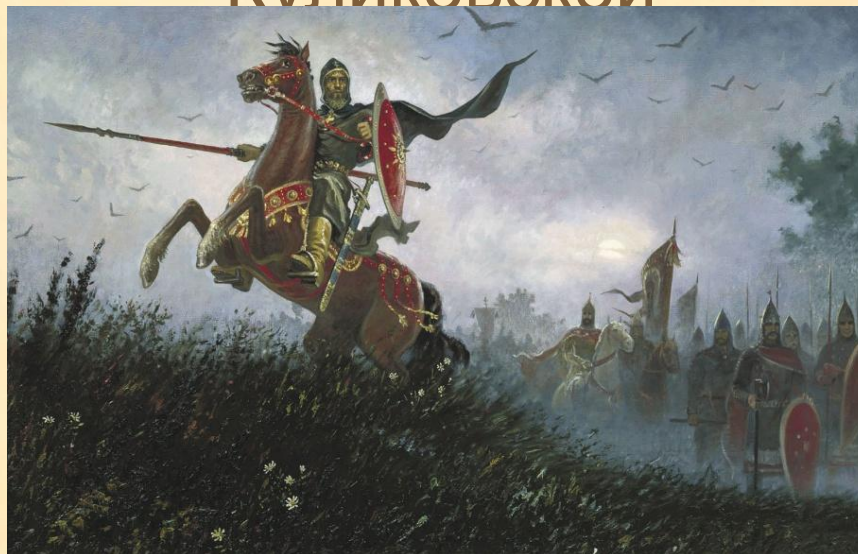



МАУ ЦБС
Библиотеки Улан-Удэ

Комитет по культуре Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное учреждение
«Централизованная библиотечная система г.Улан-Удэ»
Библиотека-филиал №9

Сказание о битве Куликовской



Подготовила: Тюрюмина Елена Николаевна

Русская военная история полнится фактами, действиями и именами, которыми вправе гордиться русский народ. Наш долг помнить о ратной доблести предков в их многовековой борьбе за независимость Отечества, за его могущество.

В художественной литературе немало сделано и делается для показа героической борьбы русского народа против чужеземных захватчиков за свое национальное существован



21 (новый стиль) сентября 2020 года исполняется 640 лет Куликовской битве. Это сражение всемирно-исторического значения – является нашим национальным символом и ключевым событием в истории борьбы Руси против монголо-татарского ига и объединения русских земель вокруг Москвы.

В XIII - XIV веках самой значительной военной силой в мире была Золотая Орда. Под натиском татаро-монгол погибли цветущие государства Средней Азии, рухнула цивилизация арабских и кавказских народов. Угроза нависла над Русью и Западной Европой.



Вторжение на Русь началось в конце 1237 года. Полтора века Золотая Орда грабила Русь. Не раз поднимались восстания против поработителей, но разрозненные княжества не могли противостоять грозной силе, а патриотический порыв жестко подавлялся врагом. Многие погибали, попадали в плен. Редкий год проходил в те столетия мирно и спокойно.



Сражение на поле Куликовом не было столкновением одного народа с другим, ибо в дружине князя Дмитрия Донского плечом к плечу стояли в общем строю представители разных народов, сплотившихся вокруг Московского князя и понимавших, что их будущее немыслимо без совместного объединения всех разрозненных до того сил.



Святой благоверный князь Димитрий получает благословение на брань от преподобного Сергия в его монастыре в Троице-Сергиевской лавре в августе 1380г. Знаменитый игумен дал великому князю из братии своего монастыря двух богатырей, по имени Пересвет и Ослябля.

«Сей Пересвет, когда в миру был, славный богатырь был, великую силу и крепость имел», - отмечали летописцы.



8 сентября 1380 года «...Последние волокна тумана рассеялись. Заблестало солнце. Уже ничто теперь не могло отдалить начало сечи».



Утро на Куликовом поле.
(С картины художника А. П. Бубнова.)

Из ордынского войска, как говорит предание, выехал могучий воин Темир-мурза (Челубей). Уверенный в своей силе и ловкости, Темир-мурза вызывал на единоборство кого-либо из русских. Из русского войска выехал монах Троицкого монастыря Пересвет, хорошо знавший воинское дело. Александр Пересвет выступил вперед. «Этот человек ищет равного себе, я же хочу с ним встретиться», - произнес он. Сжав копыа могучими руками, всадники ринулись навстречу друг другу. Битва началась...



Богатыри сшиблись с такой страшной силой, что копыа переломались, а оба воина упали со своих коней на землю.

Крепко бились оба войска не только оружием, но и врукопашную, умирали под конскими копытами, задыхаясь от великой тесноты, ибо невозможно им было уместиться на Куликовом поле, тесное ведь место между Доном и Непрядвою.



В битве на Куликовом поле победа была одержана благодаря мужеству русских ратников, которые, не щадя жизней своих, сражались с грозным врагом.

В жестокой сече пало много князей и бояр; сам великий князь, сбитый с ног, без чувств лежал под деревом. В критическую минуту засадный полк ударил на татар, смял их и погнал. Не ожидавшие удара татары отступили.



Возвращение великого князя в Москву было торжественно, но и печально. Велика была победа, но и велики потери.



Письменные памятники сохранили имена некоторых наиболее отличившихся воинов. Так, согласно преданию, боярин Михаил Андреевич Бренко был облачен в одежду и доспехи князя Дмитрия и под великокняжеским знаменем геройски погиб в бою с татарами. Сложили на Куликовом поле, в битве за землю Русскую, князья белозерские, предводитель сторожевого отряда Семен Мелик, богатырь Григорий Капустин, воеводы Микула Васильевич, Тимофей Волуевич, Андрей Серкизович и многие другие князья, воеводы, простые воины.



Предполагают, что мамеева рать была разгромлена за четыре часа (если сражение продолжалась с одиннадцати до двух часов дня). Русские воины преследовали ее остатки до реки Красивая Меча (50 км выше Куликова поля), там же была захвачена Ставка ордынцев. Мамай успел бежать.

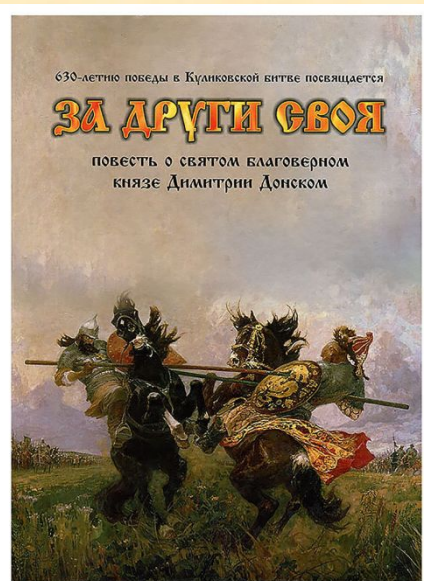


Потери обеих сторон в Куликовской битве были огромными. Убитых (и русских, и ордынцев) хоронили 8 дней. В сражении пали 12 русских князей, 483 боярина (60% командного состава русского войска.). Князь Дмитрий Иванович, который участвовал в битве на передовой в составе Большого полка, был ранен в ходе сражения, но выжил и получил в дальнейшем прозвище "Донской".



Прошло более 600 лет со дня "Мамаева побоища", но память о битве не изгладилась из памяти народа до сего дня. Русское государство встало непреодолимым барьером на пути монголо-татар в Европу. Мощный заряд патриотизма, накопленный в Куликовской битве, пронесся через всю историю России, вдохновляя русских людей на победы над многочисленными врагами Родины.

Память о Куликовской битве сохранилась в исторических песнях, былинах, повестях.



Первым памятником героям Куликовской битвы стала церковь на Куликовом поле, собранная вскоре после битвы из дубов Зеленой дубравы, В Москве в честь событий 1380 года были возведены церковь Всех Святых на Куличиках , а также Богородице-Рождественский монастырь, в те времена давший приют вдовам и сиротам ратников, polegших в Куликовской битве. На Красном холме Куликова поля в 1848 была сооружена 28-метровая чугунная колонна - памятник в честь победы Дмитрия Донского над Золотой Ордой (архитектор А. П. Брюллов, брат живописца). В 1913-1918 на Куликовом поле был выстроен храм во имя преп. Сергея Радонежского.



Куликовская битва нашла отражение и в картинах О. Кипренского - "Князь Донской после Куликовской битвы", "Утро на Куликовом поле", М. Авилова - "Поединок Пересвета и Челубея" и др.



Музыкальная тема славы русского оружия XVI века была воплощена в кантате Ю. Шапорина "На поле Куликовом", написанной в 1939 году.

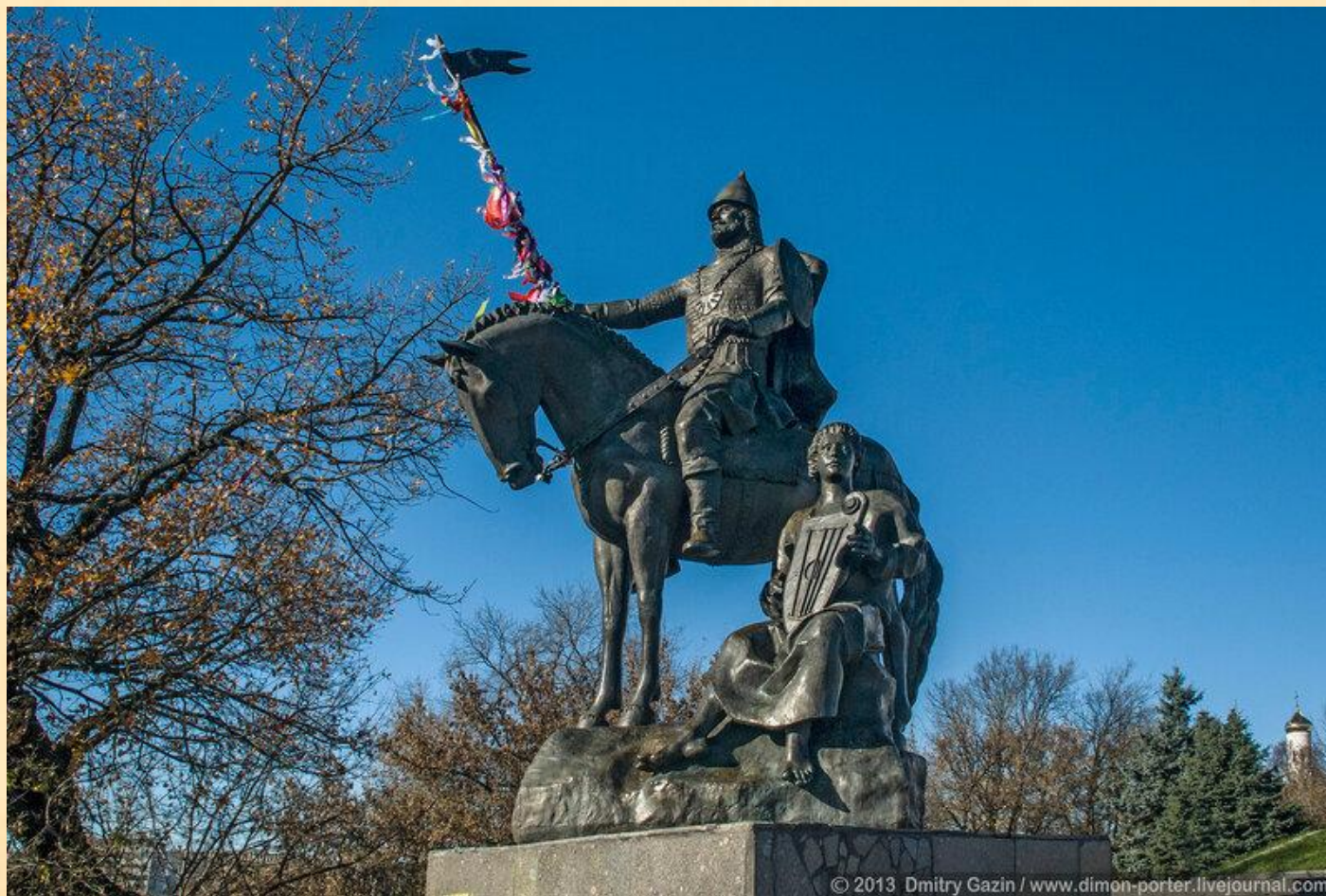
Музыкальная тема славы русского оружия XVI века была воплощена в кантате Ю. Шапорина "На поле Куликовом", написанной в 1939 году.



Сюжет, посвященный битве Пересвета с Челубеем, вдохновил художника П. Ф. Чалунина, который в 1945 году расписал шкатулку под названием "Бой Пересвета с Челубеем". А к 300-летию Петербурга Московская железная дорога подарила легендарному городу поезд "Пересвет".



Скульптура Александра Пересвета стала центром мемориала на вершине Покровской горы в Брянске, воздвигнутого в честь 1000-летия города.



Князь московский и владимирский Дмитрий Иоаннович, возглавлявший русское войско, после победы в битве получил прозвище Дмитрий Донской.

В 1988 году Дмитрий Донской был причислен к лику святых на Поместном соборе Русской православной церкви. День его памяти отмечается 1 июня (19 мая по старому стилю).



«На Куликово поле пошли дружины отдельных княжеств северо-восточной Руси, а вернулся единый русский народ».
Л. Гумилёв.



Источники:

Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая степь/Сост.и общ.ред. А. И. Курчи. – В 2-х кн. Кн.2. – М.: «Ин-т ДИ-ДИН»,1997. – 512 с.

Хрестоматия по истории СССР с древнейших времен до 1861 года: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2108 «История»/ Сост. П.П. Епифанов, О.П. Епифанова. – М.: Просвещение, 1987.

Карамзин Н.М. Об истории государства Российского/ М.: Просвещение, 1990.

Кирпичников А.Н. Куликовская битва. – Л.: Наука, 1980.

Ключевский В.О. Курс русской истории. – Ч.2. – М.: Мысль,1988.

Митяев А.В. Ветры Куликова поля. – М.: Дет. Лит., 1986.