

**Н.М. Карамзин –
русский писатель,
историк государства
Российского**

Электронная беседа-презентация



*Заслуги Карамзина
относятся к Языку,
Словесности и Истории.*

М. П. Погодин





**Николай Михайлович
Карамзин – личность
дивительная для русской
культуры!**

**Выдающийся писатель и
литературный деятель,
журналист и историк, глава
русского сентиментализма.
Современник А.С. Пушкина,
которого сам Поэт назвал “одним
из великих наших сограждан”.**



Николай Михайлович Карамзин принадлежал к дворянскому роду, ведущему свое происхождение от татарского мурзы по имени Кара-Мурза. Он родился в декабре 1766 года в небольшом поместье отца недалеко от Симбирска.



Дом Карамзиных в селе Знаменское (Карамзинка), 1901 год





В 1780 году
четырнадцатилетнего юношу
отправляют в Москву и
определяют в частный
пансион. Карамзин усердно
изучает языки — им в
программе пансиона
отводилось главное место.



В 1783 году в свет вышли восемнадцать страниц в мягком переплете. Прозаический опус “Деревянная нога” Геснера перевел с немецкого никому до сих пор неизвестный Николай Карамзин. Так произошло рождение Карамзина-литератора, о котором потом проницательный Белинский скажет: *“Карамзиным началась новая эпоха русской литературы”*.



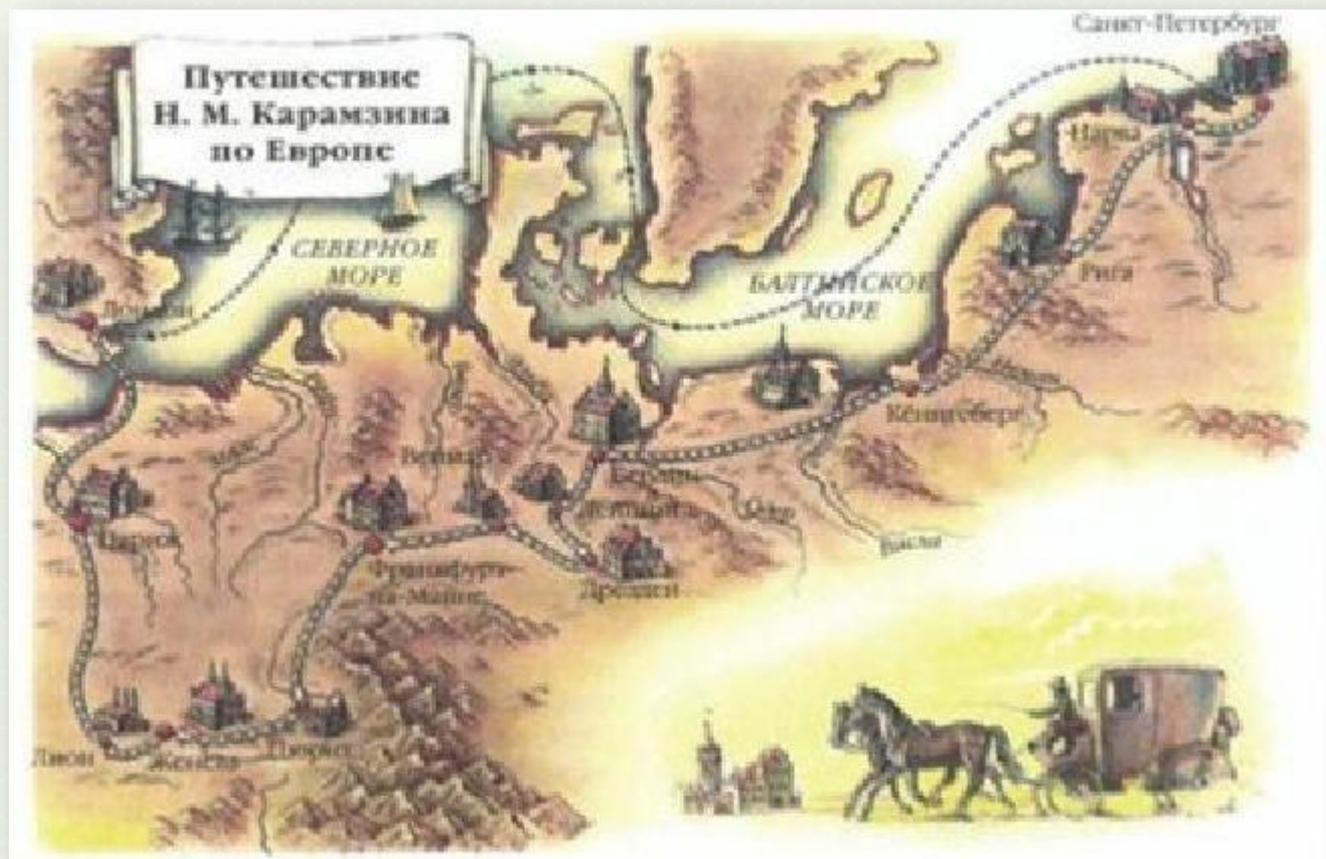
1784 год – начало нового и очень важного периода в жизни Карамзина. Осенью этого года он приезжает в Москву с твердым намерением посвятить себя литературной деятельности, тем более что начало ей было положено еще год назад.



Москва, XVIII век



**В мае 1789 года Карамзин отправляется за границу, в длительное путешествие по Европе.
Эта поездка была давней его мечтой.**





Одним из результатов путешествия стали “Письма русского путешественника”. Их называли “окном в Европу”, подобным тому, которое когда-то прорубил Петр Первый.

ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЬМАНАХИ, ИЗДАННЫЕ Н.М. КАРАМЗИНЫМ:

- *“Аглая”*
- *“Аониды” - “Для милых жещин...”*
- *“Пантеон российских авторов”* – портреты-гравюры русских писателей–прообраз литературного словаря.

ЖУРНАЛЫ, СОЗДАННЫЕ Н.М. КАРАМЗИНЫМ:

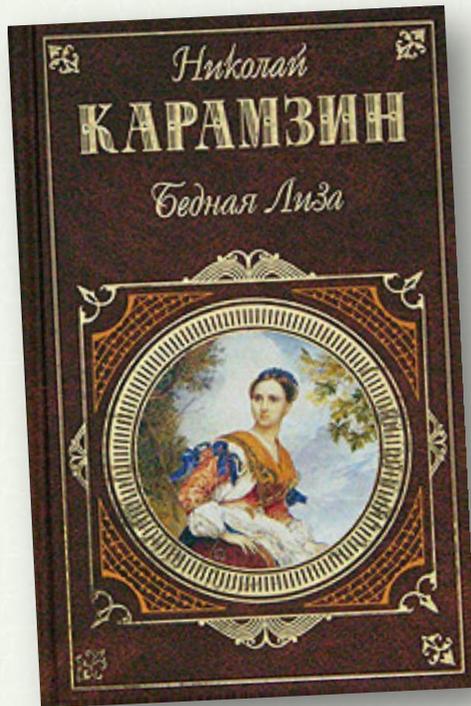
- *«Детское чтение для сердца и разума» (1787-1789),*
 - *«Московский журнал» (1802-30)*
 - *«Вестник Европы» (1802-03).*
- 



Карамзин первый на Руси начал писать повести, которые заинтересовали общество. Он рано вошёл в литературу и довольно быстро завоевал славу первого пера страны.



**1792 год – год рождения новой словесности:
написаны “Бедная Лиза” и “Наталья, боярская
дочь”.**



**Интерес к отечественной истории и даже сама мысль
приняться когда-нибудь за исторический труд были у
Карамзина всегда. *“Буду учиться, - писал он, прощаясь с
читателями “Московского журнала”, закрывавшегося в
1792 году, - буду пользоваться сокровищами древности,
чтобы после приняться за такой труд, который мог бы
остаться памятником души и сердца моего, если не для
потомства (о чем и думать не смею), то, по крайней мере,
для малочисленных друзей моих и приятелей”.***



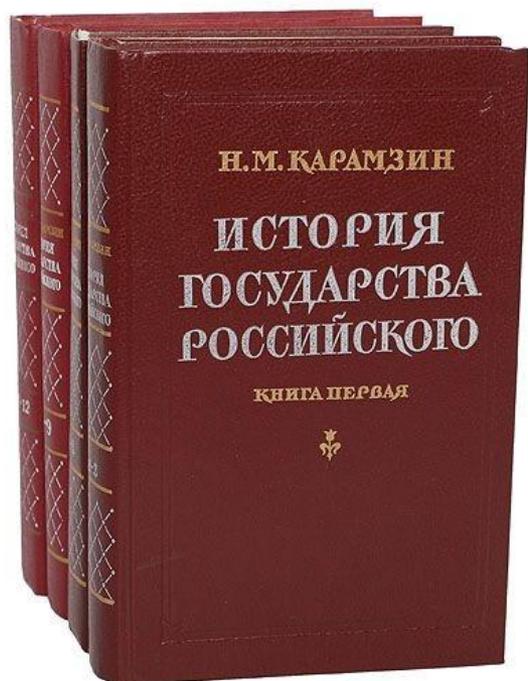


31 октября 1803 года вышел указ царя Александра I о назначении Н.М. Карамзина историографом с жалованием 2 тысячи рублей в год. Теперь на всю оставшуюся жизнь он — историк.

**17 веков Российской истории
11 томах!**

22 года работы!!!





Его главный труд недаром назван «История государства Российского», а не историей России, потому что в понятие «государство» Карамзин вкладывал смысл поступательного развития России.

Он призывал к постепенному, мирному движению общества вперёд без насилия, и кровопролитных реформ, путь от старого к новому, но всегда имея в запасе это старое.



Главные заслуги Карамзина

Бестселлер в двенадцати томах «История государства Российского».

Пушкин высказался в том духе, что “Древняя Россия..., найдена Карамзиным, как Америка Колумбом... История государства Российского есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека”.



Главные заслуги Карамзина

Иновации языка и буква "Ё".

Карамзин ввёл в употребление целый ряд неологизмов, прочно вошедших в язык, таких как «достопримечательность», «утончённость», «ответственность», «благотворительность», «влюблённость», «человечный» и др.

Одним из первых Карамзин начал использовать букву «Ё».



Главные заслуги Карамзина

Открытие "Хождения".

Николай Карамзин был открывателем «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Отрывки из уникального произведения XV века писатель опубликовал в примечаниях к VI тому «Истории Государства Российского».



Главные заслуги Карамзина

Первый профессиональный литератор.

Карамзин стал первым русским профессиональным литератором. Он принимал участие в создании журналов («Московский журнал», «Вестник Европы»), в которых публиковал не только произведения российских и западноевропейских авторов, но и собственные произведения.



Главные заслуги Карамзина

Воруют.

Карамзину принадлежит самая краткая характеристика общественной жизни в России. Когда во время его путешествия в Европу русские эмигранты спросили Карамзина, что происходит на родине, писатель ответил одним словом: «*Воруют*».



Главные заслуги Карамзина

Сентиментализм.

Карамзин был одним из видных приверженцев сентиментализма. Его повесть «Бедная Лиза», ставшая хрестоматийной, является классическим примером этого литературного направления.

Его признаками становились не высокий слог, а изящество языка, ценность героя стала определяться не социальным уровнем, а его душевной тонкостью, способностью к сопереживанию и добродетели.



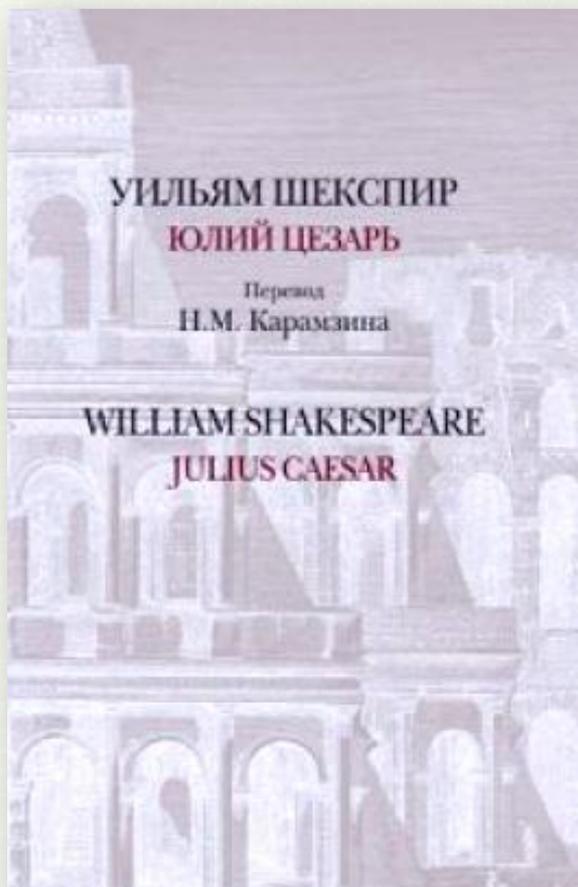
Главные заслуги Карамзина

С Кантом на дружеской ноге.

Карамзин был одним из первых «европейцев» российской культуры. Во время своего путешествия по Европе он встречался с «властителями умов» того времени; Кантом, Гердером, Лафатером, Бонне, Мармонтелем. В Национальном Собрании Парижа Карамзин слушал Мирабо и Робеспьера, был в Париже во время революции.



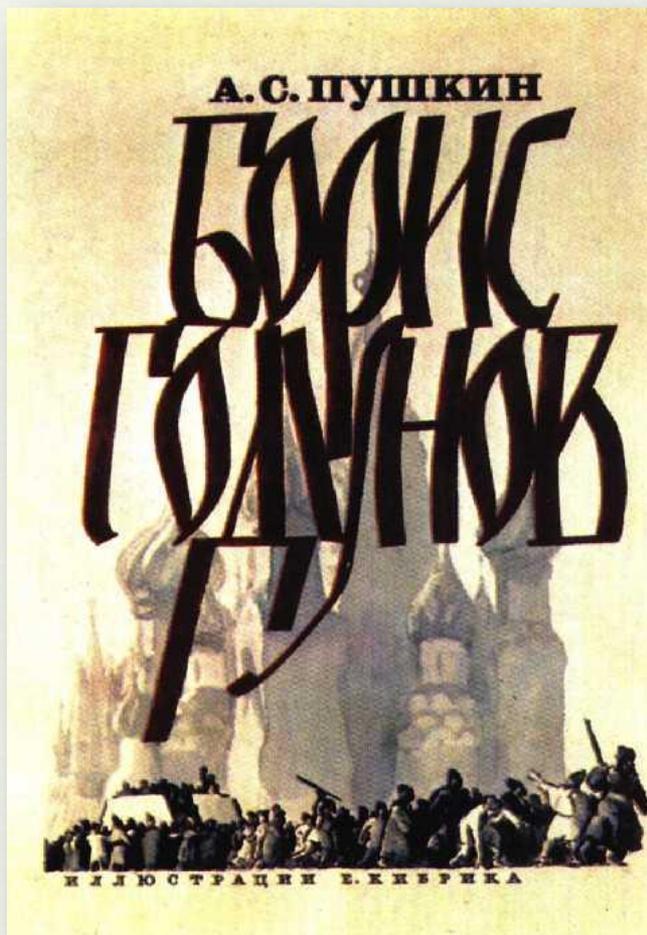
Главные заслуги Карамзина



Открытия на века.

Карамзин открыл России Шекспира, переведя “Юлия Цезаря”, и нашёл Ипатьевскую летопись.





Николай Михайлович Карамзин умер в 1826 г., не закончив работу над 12-м томом, в котором описывал и анализировал события Смутного времени.

Пушкин посвятил его памяти замечательную трагедию «Борис Годунов».





В 1845 году в Симбирске был установлен памятник Николаю Михайловичу. На памятнике вместе с изображением Карамзина мы видим статую музы истории Клио.

*«Мы одно любим, одного желаем:
любим Отечество, желаем ему
благоденствия еще более, нежели славы»*

Н.М. Карамзин.



«Главная заслуга Карамзина как историка России состоит совсем не в том, что он написал истинную историю России, а в том, что он создал возможность в будущем истинной истории России...»

Карамзин открыл целому обществу русскому, что у него есть отечество, которое имеет историю, и что история его отечества должна быть для него интересна, и знание ее не только полезно, но и необходимо. Подвиг великий!»

В.Г. Белинский.

